

		PRILOZI
15/27-94.		

Tijekom 1993. godine djelatnici Zavičajnog muzeja i Galerije "Kerdić" bavili su se svojom osnovnom djelatnosti koja je propisana zakonom, a koju čini sistematsko sakupljanje, čuvanje, stručna zaštita, stručna i znanstvena obrada i prezentacija pokretnih kulturnih dobara.

Po nalogu Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture djelatnici muzeja zbrinuli su i izmjestili preostali fond građe i knjižnice iz kuće Dieneš. Nakon izmještanja radilo se na pregledu fonda i popisu djela građe, kao i na njezinoj selekciji.

Za vrijeme obavljanja ovog posla pregledano je i u grubo sistematizirano oko 8500 negativa, oko 3200 pozitiva.

Iz cjelokupne građe izdvojene su zasebne zbirke kao što su: glazbena zbirka /partiture i note/, dokumenti 18,19 i 20 stoljeća sa izuzetnim fondom dokumentacije iz doba Vojne krajine, djelovanja i rada HSS između dva rata, HPD "Graničar" itd.

Obavljen je i popis knjiga knjižnice /2676/ naslova te sortirana zbirka starih novina sa preko 50 naslova. Osim ovoga sortirane su i složene zbirke starih karata, plakata, osmrtnica, računa, dionica, recepata, vizit karti, čestitki, razglednica, kalendara, božićnica, reklama, ambalaže /vinske i apotekarske/, dnevnika /115 kom./, građe I svj. rata, Hrvatskog doma, gospodarstva, obrta, vinogradarstva, seljačke sloge, gramofonskih ploča, žigova itd.

Očišćeni i sortirani su predmeti vezani uz apotekarstvo, zatim manja petrografska zbirka, numizmatika i arheologija.

Mehanički je očišćen i složen tekstilni materijal sa povećom zbirkom šešira.

Pregledano je i nešto više od 3000 raznih pisama te izdvojeni dio korespodencije Kulmer, Novljan, Kempf, Kuntarić i Hauptman /austrijski slikar/.

Tijekom godine uvedeno je u ulazne knjige inventara 256 predmeta, a djelatnici muzeja obišli su i istraživali na terenima u Sičama, Batrini, Cerničkoj Šagovini /6x/, Cerniku /26x/, Davoru /6x/, Magić Maloj, Donjem Lipovcu, Srednjem Lipovcu, Štivici, Starom Petrovom Selu /6x/, Orubici /6x/, Seocu, Vrbovi, Opatovcu, Vrbju,

Podvrškom, Vladisovu, Virovitici /2x/, Pazinu, Poreču, N. Gradiški /6x/, Mačkovcu, Goricama, Zagrebu i Sl. Brodu /6x/.

Na terenima je obavljeno arheološko, etnološko i povijesno rekognosciranje i istraživanje. Tom prilikom posebno je rađeno na istraživanju tema: Uskrs, Vinogradarstvo, Čarojice, Božić, povijest Nove Gradiške, starinska sakralna arhitektura, HPD "Graničar" i Otto i Tereza Krifka, povijest Cernika i cerničkih udruga, te fonda cerničkog samostana.

Osim ovoga istraživani su i rad akk. kipara i slikara Vlade Maričića, te prošlost i podaci vezani uz crkvu sv. Terezije i crkvu Bezgrešnog začeca BDM u Novoj Gradiški.

Tijekom ove godine pripremljeni su članci za objavljivanje: Vinogradarstvo Cernika /32 kartice/, koje je zbog nedostatka sredstava nakon toga kraćeno na 10 kartica i nalazi se u tisku /ukupno 42 kartice/, Uskrsa /5 kartica/ - objavljeno u katalogu "Srećan Uskrs", te 15 kartica teksta s priložima o povijesti Cernika - objavljeno u katalogu "Iz Cerničke kulturne baštine".

Uz izložbu Ivica Banovčića u katalogu je tiskana 1 kartica teksta o radu autora, te 1 kartica teksta o radu Ivana Oršulića.

Tijekom ove godine priređen je i održan referat na 5 kartica na skupu folklorista Hrvatske, održanom u Cerniku, kao i tekst na 2 kartice o zaključcima plenuma muzealaca Slavonije i Baranje održanom u Požegi, a koji je objavljen u Muzeologici Informatici, te 5 kartica priloga za turističku monografiju.

U ovoj godini održali smo i 8 radio emisija vezanih uz narodne tradicije, a učestvovali smo i kod pripreme županijske smotre folklora u Sl. Brodu.

Na terenu su uz istraživanje pobrojanih tema prikupljene i stare pjesme te kazivanja o tradicijskoj ishrani.

Sa Republičkim zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Zagreba obavili smo 3 izlaska na teren, a sa Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture održali 4 radna sastanka i dogovora o zaštiti građe.

Tijekom godine u muzeju je koristilo građu 12 osoba, a fond fonoteke popunjen je i sa 1 terenski snimljenom kazetom te 1 kazetom Tamburica 2.

Izložbe:

1. "Sretan Uskrs" - prikupljanje građe, sistematizacija, postav i tiskanje kataloga - autorska izložba
 2. "Ivica Banovčić" - izbor radova te postav izložbe i tiskanje kataloga
 3. In Signo Terrae - prijevoz, organizacija i postav izložbe
 4. Ivan Oršulić "Svjetlopisom o ratu" - izbor radova, organizacija, postav izložbe i tiskanje kataloga
 5. Iz Cerničke kulturne baštine - dodatna istraživanja, pregled samostanskog fonda, izbor materijala, postav izložbe, organizacija izložbe i tiskanje kataloga
 6. "Platna mira" - organizacija, prijevoz i postav izložbe
 7. "Svjetlopisom o ratu 2" - organizacija, postav i selekcija materijala
 8. Za Gradišku opet novu - putujuća izložba Pazin, Buje i Poreč
- Za potrebe istraživanja i objavljivanja radova konzultirana i rabljena stručna literatura, koja je dijelom i novopribavljena. Za potrebe osiguranja muzejske zgrade priređen je i završen elaborat protupožarne i protuprovalne zaštite

Prostor: Muzej radi u posebnoj zgradi na Trgu kralja Tomislava i raspelaže sa 450 m² radnog, izložbenog i drugog prostora.

Kadrovi:	Povijesni odjel	1 kustos
	Etnološki odjel	1 "
	Galerija	1 "
	Arheološki odjel	1 "

u 76000
10/10/94

NARODNO SVEUČILIŠTE
"M. A. RELKOVIĆ"
NOVA GRADIŠKA
Relkovićeve ulica 4

Nova Gradiška, 8.3.1994.

Broj: 01-36-76/1994.

ZAVIČAJNI MUZEJ I GALERIJA

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Primljeno, d. 3. 11. 3. 1994.

BROJ	POSREDOVANJE	SILOZI
15/27-94		

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z A G R E B

U prilogu dostavljam Izvještaj o radu u 1993.g.
i Program rada za 1994. godinu.
Dostavljam i podatke po priloženom upitniku.

S a š t o v a n j e m



ov n a t e l j :

Mišo Drlić