

N. Gradiska 24-III-1964

Poštovani gospodine!

Primio sam Vaš list i paket i odmah
Vam ovo odgovaram. Saljem Vam
podatke o meni.

Rodim sam u N. Gradisku 19-III-1927

~~Rođen~~ Trkao sam u Novogradisku osnovnu
školu 4 raz. Zanimat dovođen baruti sam
irucio kod bivšeg, Kružica.

Sada radim u tvornici namještaja
DJK "J. Selušić". Počeo sam slikati 1960
opod, lično iz vođa radovoljstva, a
ranije sam slikao lojije i ono što misam
vdio. i niko me nije nagovarao na to.
Jednom kad sam napravio par radova
za lojije sam mislio da su dobri; uputio
sam se u Zagreb kod Krste Hegedušića,
ali se one malo naljutio što sam došao
nenapovjenu, no ipak sam bio primljen
i on mi je rekao da moje slike ne vrede
ni pet para rano je na one slavanske
svatove rekao da ih evam jer ~~su~~ ~~su~~ ~~su~~
sam uopće jedino kod njih. Jedini savjet
što mi je dao na platno kako se impregnira
i da radim na njemu. Slikati me nitko
nije učio čak misam miti vidio kako
pravi slikari slikaju

Na staklu isto tako mije mi nitko niti
pokazao, niti sam iloga vidio kako
radi sam sam poluirao i odmah mi je
pošlo za rukom. Upotrebljavam ben-
ziljenu boju i isto bez kćijeg sapuna.

Mnogo sam promatrao van Goghove
reprodukcije i on mi je bio pomalo
uorot. Najdraži mi je naš slikar
Yvon Generalić. Poluiravam da
nadaem svoj vlastiti put bojama
ako mi uspije išao bi rignuno.

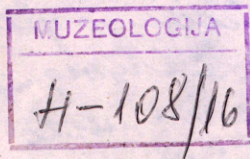
Nadam se kroz dugogodišnji rad da
ću ~~statistika~~ imati svoj pravac

Poticao mi je dala moja odja
i što odmah neolicno slikati.

Sada radim dvije slike, lofe će
biti gotove do otvoranja izložbe. ~~Moje~~
~~pa~~ pa će i ujutro poneti u ulovar

U punoga poštovanja

Giintarić Gorip



Poslao portable
za Rastalof -
26. III. 64
C. Lengler
Gig