

## Z A P I S N I K

o ocjeni slika za Građevni muzej u Novoj Gradiški.

1. Slika vel. 65 x 21 1/2 akvarel, signirana "n.d. Natur Adolf Müller, Hptn." Slika prikazuje obalu Save. Na rijeci je ploveći putnički parobrod "Drina". Putnici na parobrodu su precizno crtani, tako da su objekt za studij nošnje. Ovo je isto i sa figurama na obali gdje se može točno razlikovati tipovi nošnje građanski, seljački i turski, kao i uniforme turskih i austrijskih oficira i vojnika. Uz obalu je pristanište, a na obali vjerojatno "Malternica" na kojoj stoji natpis "Gradiška". Kuće na obali su do u detalje točno radjene i grafički precizno izvedene. Na obali je razvijena slavonska bijelo - crvena zastava.

Slika je radjena gustim akvarelom, kaširana, umjetnički reprezentira slikarsku maniru sredine XIX. vijeka, izradjena najvećom punjom i točnošću.

2. Slika vel. 61 1/2 x 20, akvarel, signirana "n.d. Natur 1877. Adolf Müller, Hauptmann". Slika prikazuje tursku obalu Save. Na obali su razvijene dvije turske zastave. Slika je radjena istom manirism i istim tehničkim i stilskim karakteristikama kao i prednja slika.

Za obje slike zatražena cijenja od din 3.500 po komadu više struko je i pod stvarne vrijednosti slika. Slike su od prvenstvenog značenja i vrijednosti za građ. muzej u Novoj Gradiški i predstavljaju umjetničku i dokumentarnu historijsku vrijednost.

Za slobodu naroda !

Zagreb, 5. listopada 1953.

1. Klobučar Olga

Prof. Olga Klobučar, kustos muzeja  
za umjetnost i obrt

2. Prof. Nevenka Prosen

Prof. Nevenka Prosen, direktor  
povjerenog muzeja Hrvatske

3. Prof. Dr. Antun Bauer

Prof. Dr. Antun Bauer, direktor  
školskog muzeja - Pročelnik  
muzeološke sekcije.

MUZEOLOGIJA

H-108/11

## Priglasje

o razini slike za grad. muzej u Novoj Gradiski

1. Slika vel.  $65 \times 21\frac{1}{2}$  akvarel, signirana "u. d. Natur = Adolf Müller, Hptm". Slika prikazuje obalu Save. Na rijeci je ploveci putički parobrod "Dina". Putički na parobrodu su precizno crtani tako da su obje strane studij, usnje, kao je isto i sa figurama na obali gdje se može vidjeti različitih tipa usnje građanski, seljački; turisti, kao i uniforme turisti; antičkih žena i vojnika. Na obali je putarista, a na obali vjerojatno skulptura na kojoj stoji natpis "Gradiska". Kuće na obali su do u detalje točno rađene; papiri precizno izvedeni. Na obali je razvijena slovnica kriptične notne Slika je rađena istim akvarelnim kistinama, najtlačići reprezentira slikarstva manim sredine XIX. vijeka, rađene nojeiom primjor: tencijem.

2. Slika vel.  $61\frac{1}{2} \times 20$ , akvarel, signirana "u. d. Natur 1877. Adolf Müller, Hauptmann". Slika prikazuje turiste obalu Save. Na obali su razvijene duge turiste rađene. Slika je rađena istom manirom; istim tehničkim i stilskim karakteristikama kao i preduje slika.

za obje slike istakne ~~zosta~~ od din 3.500 po  
komadu ~~delo~~ <sup>rijetniko</sup> ~~je~~ je ispod strane vijdnosti.  
slike. Slike su od prentvenog razenja i  
vijdnosti za grad. muz. u Novoj gradskoj  
predstavljaju <sup>istorijsku</sup> mujevicku i dokumentarnu vijdnost.

SF-SN

Beogr. 5. X. 1953

1) .....

Prof Olga Klbovan, Kustos mujeva  
za mujevicki odelo

2) Prof ~~Nevenka~~ Pruzen

Prof Nevenka Pruzen, direktor mujeva  
mujeva Hrvatske

3) A. Rej .....

Prof Sankta Baner, direktor Skolskog  
mujeva - Pivnicki mujevicki  
sekciji.

