

Zagreb, 20.11.1963

Dragi Brkiću!

Penanin

Primio sam Tvoj list u vezi sa komisijom za Novu Gradišku. Sjećam se da je u Vinkovcima donesen stav i zaključak da se u smislu i zakona o muzejima i zakona o zaštiti spomenika, zbirka Vašeg muzeja u N.G. prenese u Bred.

U međuvremenu nastupile su u N.G. povoljne mogućnosti za restituciju muzeja. Bila je nedavno u Zagrebu gđa ~~Penanin~~ i tom prilikom me zamolila za suradnju pri osnivanju odnosno restituciji muzeja, za savjete pri uređenju dvora i druge akcije, koje želi provesti Turistički odbor u N.G.

Imam dojam da je ovo nastojanje realno i da nije samo prazno naklapanje. Imam povjerenje u kolegicu Penanin, koja je agilna i uporna pa mislim da je ona garancija da će se u N.G. nešto naćiniti.

Ja sam se odmah javio kolegici Zaenki Lehner u Osijek i od nje sam dobio konkretne odgovore i plan što sam odmah i pisao u N.G. kolegici Penanin. Vjerujem da je to realno i provedivo. Mislim da su se drugovi u Novoj Gradiški konaćno obavjestili i da nebi želili doživiti takovu blamašu da im se u njihovoj zbirci uređuje na osnovu Zakona o zaštiti spomenika kulture. To se nije dogodilo još ni jednom muzeju, deduše ni jedan muzej u Jugoslaviji nije u takvom stanju, kao ovaj u Novoj Gradiški!

Javiti ću i kolegi Nardeliju ovu situaciju i zamoliti ću ga da i on sa svoje strane pomogne. Trebalo bi Novoj Gradiški sa strane muzejskog foruma pomoći da se ova dobra volja realizira a ne da se rasprine u lijepe rijeći i da se od toga ništa ne ostvari.

Ćim bude nešto konkretno mislim da bi bilo dobro da Vaša komisija dođe u N.G. na jedno savjetovanje sa ćlanovima Hca i Turistićkog odbora i da se naćini plan za akciju oko restitucije muzeja, odnosno muzejske zbirke. Moja koncepcija je otvaranje jedne etnografske izloćbe iz okolice N.G. koja bi bila solidna baza za daljnji razvoj muzeja u N.G.

Mislim da je muzeološki najakutnije pitanje za N.G. - etnografija. Oćim toga i turistićki i kulturno i nacionalno mislim da je to zadatak na prvom mjestu a i najakutniji, jer etnografija naglo izćezava. A bilo bi potrebno i na neki naćin taj materijal kumulirati u muzeju jer to tako rapićno nestaje sa terena - u glavnom preko trgovaca i izverćera u inozemstva. Preko muzeja bi se to ipak djelomićno sprijećilo.

Dragi Brkiću! Ovo ći javljam da budeć informiran o momentanoj situaciji. Kopiju ovog lista ću poslati i kolegici Penanin u N.G. i kolegi Nardeliju u Bred da su i oni odmah informirani.

Moja zdravstvena situacija je momentano takova da nemogu ići na put. Ćim mi se stanje popravi moćemo se dogovoriti pa predloćiti N.G. konkretan datum za sastanak zainteresiranih i zaduženih !!! da sva pitanja prediskutiramo, da se o ećemu konkretno porazgovorimo i vidimo što i kako da se naćini.

Pozdravlja Te Tvoj

MUZEOLGIJA
H-108/10

Papusat

6x

MUZEOLOGIJA
A-108/10

Dragi Bratice! Pisci ran taj
luka u veri se koningru sa tom
gradistu. Hjedem se da je u
vinkovine obrascu star. valjudo
da se u mislu: talvica o muzije
i talvica o restiti ymumite, vltke
lucip muzje - N. S. pence u Turd.

U mestu venem netupite su u
N. S. pence muzje: sa restituciji
muzje. Pile je uedavno u Zapeh
gde Tendarin i ten pultom me
remalte sa curasluj, pi omivanje
odnomo restituciji muzje, sa razite
pi uedajenja diva i druga staveji
koje zeli poveriti Turisticki odbor u N. S.

Zudem dojam da je sa netupenji
realno i da nije samo pence

matlapang. Tuom pangereya u
kolopu Penein hoga ji ayilua i
upona pe ~~santi~~ mistim da ji one
pauanaya de de se u N.G. nete
naciuti:

Ja noni^{no} odunah jario kolopu
fdenki telner u chijeb i od u jidun
dolis kontroto odporore i plan to
noni odunah i jiaso u N.G. kolopu
Penein. Vjengim oba je to realno i
pravedino. Mistim da se se slupor
u Noni traditii konacno ojektiti
i da neli zebti obziti. Tekom
blanosti de in se u njilovij
zlici uveduje na ovom zebone
o raziti gromenka kulture. To se
niji dopodlo jos ni jedum muzgi
— doduce ni jedum muzgi.

Jugoslaviji nije u takvom stanju
kao ovaj u Novj gradiski! —

Jauti ču i kolegi Vardelji
ovu situaciju i zamoliti ču se da
i on se ne vez stane pomogne.

Talalo li Novj gradiski se stane
mogućeg pomoći da se
ova čovka vođa nekadina a ne da
se rasprolje samo u lijepe riječi
i da se od toga ništa ne otravi.

Čim lude neto konvencio
mislim da li bilo dobro da
časa Kruinje dođe u N. G. na
jedno razgovorje sa članovima
Nora: Turističar adlora i de

se naćin plan za arapski obo
restituciji. muzeja, odnomo muzejske
zlobe. Koja koncepcija je stvaranje
jedne etnografske zlobe, odnomo N.Č.
koja bi bila solidna baza za
deluju: razvoj muzeja u N.Č.
iskin da je muzejski najaktivniji
pitanje ^{za N.Č.} etnografije. Osim toga i turistički
i kulturno i nacionalno iskini da
je to zadatka na prvom mjestu, a
~~na~~ ^{na} ~~toga~~ i najaktivniji: je etnografija
naše iscrpna. A bilo bi potrebno i
na neki način taj nastupal kumulirati
u muzeji jer to tako neposredno nastaje
na terenu — u planovima preko tipova
i sverena u izrazima. Preko
muzeja bi se to ipak bavim
djelomično opijicila.

Dragi Brčić! Ovo ti predlažem
da budeš informiran o momentanoj

ovaj list

situaciji. Koga je to palat : kolegi

Penarim - N. G. : kolegi Vardalji -

moad da ^{su} i oni ~~su~~ situaciji, adural
infirmirane.

Uzja idrastena situacija je momenteno
tolova da ~~Palat je Tnj~~ menoga i:

na put. Cim mi de stoji papari morimo
se dopoviti je predoviti. N.G. konveta

datum se sastane zainteresirani i

28. 11. 87. razgovarati!! de na pitanje
prediskutiramo, da se o ovemu
konveta organiziramo i volimo
da i uako se se maoini.

~~Koga je list~~

~~Vardalji~~

~~Penarim~~

~~Palat je jidlan za delucirani~~

~~Carhe~~

~~3~~

7. rednja je Tnj

MUZEOLOGIJA
H-108/10