

Muzej Slavonije Osijek  
Etnografski odio  
br. 33/63

Osijek, 7. veljače 1963.

Dr Antun Bauer, direktor Hrvatskog školskog muzeja  
Z a g r e b

Dragi Pajo,

primila sam Vaše pismo i odmah odgovaram na postavljena pitanja, iako bih volila da nešto više ~~ne~~ znam. Nadam se da ću to uskoro čuti, jer kad već dodjete do Nove Gradiške, neće Vam biti teško skoknuti do Osijeka, tako je barem predložio moj direktor, kojega sam upozнала sa sadržajem.

Moja dobra volja da pomognem svaku ozbiljnu akciju u Novoj Gradiški je tu i zato makar je obilan moj program za 1963.g. (a kojega sam već predala), prihvatila bih se zadatka, koji se odnosi na stručni, etnografski dio posla.

Uvjet je obilazak najvažnijih lokaliteta u gradiškom kraju, jer ne postoji literatura iz koje bi mogli saznati karakteristike i specifičnosti toga kraja. Tu se razumijevaju putni troškovi i dnevnice, ili još bolje osiguranje nekog prevoznog sredstva, naravno ako već nemaju sakupljen materijal. Ako bi predmete trebalo otkupljivati, onda bi me ~~prati~~ trebao pratiti jedan njihov službenik, koji bi vršio otkup po mojim sugestijama.

Budući da nemam ni ja vremena, pokušali bi prve zadatke izvršiti u roku od 10 do 14 dana, ako je osigurano prijevozno sredstvo - i to u svibnju ili lipnju ove godine.

Za otkup u prvoj fazi trebalo bi 100 do 200.000 dinara

Smatram da bi za početak bile dovoljne dvije prostorije, jedna za dokumentarni materijal, a druga za produkte kućne radinosti, jer mi je poznato da se u nekim selima intenzivno bave drvorezharstvom, a u nekim ručnim radovima na tekstilu.

Za prvi čas i dok se ne prostudira područje ne bih mogla ništa reći o etnoparku.

Ako nas zahvati novi način financiranja, onda ne znam hoće li moja ustanova imati kakvih zahtijeva. Ovo sve, molim Vas, da uzmete samo kao prethodno obavješćenje.

Oprostite na tolikim pogreškama prigodom pisanja, ali već je kasno, a osim toga znam da mi nećete zamjeriti, pa ću poslati ovako, kako jest

Do vidjenja srdačno Vas pozdravlja

*Zdenka Lechner*

*33 - 95 / 8.11.63*