

P O N O V N O O T V O R E N A M U Z E J S K A
Z B I R K A U N O V O J G R A D I Š K I

Povodom godišnjice oslobođenja Nove Gradiške 24.IV. ponovno je otvorena muzejska zbirka u Novoj Gradiški. Ovaj puta otvorenje zbirke prati optimistički aspekt koji daju naslutiti da zbirka više neće prolaziti kroz dosadašnje peripetije.

Muzej u Novoj Gradiški osnovan je odlukom NO-kotara Nove Gradiške od 18.X.1952 sa zadatkom "da radi na sakupljanju i očuvanju kulturnih baština koje su se nalazile rasute na području kotara". Neposredni povod za osnivanje muzeja bio je poklon vrijedne zbirke oružja koju je kao legat ustupila udova Slava Špišić, pansionerka u Novoj Gradiški i darovi nekolicine gradjana Nove Gradiške.

Muzejska zbirka bila je prvotno otvorena u privatnoj kući magistra Karla Dieneša a kasnije u baroknoj zgradici na Trgu oslobođenja.

Poslije smrti jedinog i dobrovoljnog kustosa učitelja Marakovića radi pomanjkanja interesa i ličnosti koja bi muzejsku zbirku dalje vodila prenešene su zbirke na tavan dvorca u Černiku. Ovo je prouzrokovalo decimiranje zbirke. Tako je danas ostao tek dio zbirke oružja.

Prošle godine potaknuto je pitanje ove zbirke u Novoj Gradiški pa je NO dao u dužnost Turističkom društvu "Strmac" odnosno drugarici Ljerki Penavin da riješi pitanje muzejske zbirke u Novoj Gradiški. U suradnji sa Muzejskim dokumentacionim centrom u Zagrebu izradjen je elaborat o konцепциji i uređenju muzeja u dvorcu u Černiku što je od strane općine prihvaćeno. Općina je donijela zaključak da se dvorac ustavi za muzej.

Odmah su za potrebe zbirke ispraznjene tri prostorije u prizemlju dvora koje su uredjene i u prostorije je prenešena preostala zbirka oružja. Drugarica Ljerka Penavin uredila je zbirku koja je vanredno ukusno i lijepo postavljena u tri dvorane prizelja. Likovni postav dao je

prof. Tomislav Petranović, nastavnik likovnog odgoja u Novoj Gradiški.

Zbirka oružja - koja je jedina postavljena i koja jedina čini inventar muzeja - sastoji od stotinjak komada handjara, kubura, sablji, pušaka, djelova oklopa i oprema. Postavljena je na stalku, u vitrine i na zidne ploče. Postav je pregledan i vrlo ukusan.

U planu je proširenje zbirke u prvom redu na etnografiju, zatim na arheološku zbirku, zbirku za historiju radničkog pokreta i narodno-oslobodilačke borbe, poslijeratnog razvoja ovog kraja i galerija slika. Osim toga predviđena je i lovačka zbirka koja bi bila važna kao turistička zbirka namjenjena propagandi za veliko lovačko područje u neosrednjoj blizini Nove Gradiške.

Otvorenje ove zbirke u Novoj Gradiški vezano je uz proslavu 19-godišnjicu oslobođenja Nove Gradiške.

Koliko sam imao uvida u poslove oko uredjenja zbirke - sav posao obavila je drugarica Ijerka Penavin, tajnik Turističkog društva u Novoj Gradiški bez gotovo ikakvih materijalnih sredstava koja bi bila potrebna za uredjenje jednog muzeja. Sav rad obavljen je na dobrovoljnoj bazi.

Ova činjenica koliko je vrijedna pohvale i priznanja drugarici Penavin toliko uliva i nada da zbirka neće ponovno doživiti prijašnju sudbinu radi toga što nije bilo nikoga tko bi za posao u muzeju bio ne samo zadužen nego i stimuliran. Mislim da bi trebalo poraditi na tome da se za muzej i dalje brine drugarica Penavin kojoj u prvom redu ide zasluha da je muzej obnovljen, što je najbolja garancija za daljnju egzistenciju i razvoj muzeja. Osim toga trebalo bi ovoj zbirci osigurati i materijalnu bazu za daljnji sistematski rad. Ovo je osnovni preduvjet i garancija za dalje djelovanje ovog muzeja.

A. Bauer

