

Zagreb, 8.I 1965.

Cijenjeni kolega Brlošić,

zahvaljujem Vam na listu od 30.XII 1964. Zaista mi je bilo teško vjerovati da baš meni nije ni ovaj puta poslana pozivnica. I ako to od osječke galerije nebi bilo prvi put! Niti kod otvorenja galerije u Stenglovoj kući a niti kod otvorenja u Županji samo ja nisam dobio poziv!.... U članku o historijatu galerije nije ni jednom riječi spomenuto, da sam galeriju ja otvorio i predao kao poklon gradu Osijeku. U istom članku je obilje drugih detalja! Ovo su konkretnе činjenice koje mi daju pravo da stvorim i zaključke! .....

O peripetijama kod osnivanja osječke galerije napisao sam opširan prikaz kojeg sam Vam poslao. Mislim da ste ga primili pa ako budete imali vremena dajte ga i prečitajte.

Ne samo to. Ustupio sam svojevremeno muzeju i kolekciju visokih i najviših jugoslovenskih odlikovanja. Tu je bila već po težini plemenitog metala efektivna vrijednost iznad stotinjak hiljada dinara. Nisam dobio niti suhoparnu obavijest o primitku! .....

Cij. kolega. Nemojte to shvatiti kao moju želju za bilo kakova priznanja. To svjesno ne želim. Ali ćete shvatiti da mi je stalo do toga da pratim rad ustanove koju sam vlastitim žrtvama stvorio bez pomoći i proti volje mjerodavnih faktora, i da sa veselim njezinom napretku.

Zato me ovo otvorenje galerije zaista veseli i želio bi Vam da sa tim elanom s kojim ste počeli i nastavite. Želio bi da to bude i konačno otvorenje osječke galerije, da u tim prostorijama i ostane da se ne ponovi opet stara sudbina osječkih zbirki da vječite sele.

Primite cij. kolega i Vama lične i osječkoj galeriji, moje srdačne želje za puni uspjeh u radu u novoj godini.

Uz pozdrav

/Prof.dr Antun Bauer/

*Mug*

Zagreb, 8.I 1965.

Cijenjeni kolega Brlošić,

zahvaljujem Vam na listu od 30.XII 1964. Zaista mi je bilo teško vjerovati da baš meni nije ni ovaj puta poslana pozivnica. I ako to od osječke galerije nebi bilo prvi put! Niti kod otvorenja galerije u Stenglovoj kući a niti kod otvorenja u Županji samo ja nisam dobio poziv! .... U članku o historijatu galerije nije ni jednom riječi spomenuto, da sam galeriju ja otvorio i predao kao poklon gradu Osijeku. U istom članku je obilje drugih detalja! Ovo su konkretnе činjenice koje mi daju pravo da stvorim i zaključke! .....

O peripetijama kod osnivanja osječke galerije napisao sam opširan prikaz kojeg sam Vam poslao. Mislim da ste ga primili pa ako budete imali vremena dajte ga i prečitajte.

Ne samo to. Ustupio sam svojevremeno muzeju i kolekciju visokih i najviših jugoslovenskih odlikovanja. Tu je bila već po težini plemenitog metala efektivna vrijednost iznad stotinjak hiljada dinara. Nisam dobio niti suhoparnu obavijest o primitku! .....

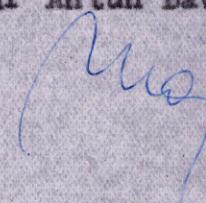
Cij.kolega. Nemojte to shvatiti kao moju želju za bilo kakva priznanja. To svjesno ne želim. Ali ćete shvatiti da mi je stalo do toga da pratim rad ustanove koju sam vlastitim žrtvama stvorio bez pomoći i proti volje mjerodavnih faktora, i da se veselim njezinom napretku.

Zato me ovo otvorenje galerije zaista veseli i želio bi Vam da sa tim elanom s kojim ste počeli i nastavite. Želio bi da to bude i konačno otvorenje osječke galerije, da u tim prostorijama i ostane da se ne ponovi opet stara sudbina osječkih zbirki da vječito sele.

Primite cij.kolega i Vama lične i osječkoj galeriji, moje srdačne želje za puni uspjeh u radu u novoj godini.

Uz pozdrav

/Prof.dr Antun Bauer/



~~AB~~  
~~Appunt~~

~~TPX~~

## Cijenjene Kolage Borločić

zalesogje u Varaždinu učinio 30. XI. 66.

Zaista mi je teško vjerovati da bao  
meni nije parlana pozivica. I tako to vo  
objektive paleuje nego baci lito pri pute!

Niti kada otvaraće paleuje u Stepanovoj kući i  
niti kada otvaraće u Supanji. <sup>odnos je</sup> U stvarnosti je ovo  
poziv... kada čakaju o historijskim paleujem nego u  
kakvom mjestu smješteno. Da se ne paleuje je  
otvario i prodao kao paleum preduzeca! <sup>U stvarnosti je ovo  
konkretno</sup> Ovo su čak i poslovne lige mi dođu poslovne da  
stvarim i zeljim! -- <sup>izjavljajući</sup>

Ne smiju to. ~~negativi~~ i historijski sam! <sup>negativi</sup> Ne smiju  
izdavati i negativi pripadajućim autorima. Tu je  
lito <sup>već</sup> paleujem nego učinio. <sup>negativi</sup> Međutim  
imeđu stihova, bilježe dionice. Nisam dobio niti  
sudoparom ~~paleujem~~ o punjeni! --

cip. kolage. Ne mogu to meti, kao negativ  
egu se lito učinje punjeno. To ~~negativi~~ ne želim.  
Da iste meti da mi je isto da topa da punjen  
kad ustanove koga sam oštetiš i izvršio  
stvar, ja da ne vedeliš negativi negativi.  
(da posveti "poti" ovači negativi paleujem)

Zato me ova otvoreni paljenje zaista veseli.  
i zelo bi vam dobro imao i kijim ste  
potrebi i naseste. Zelo bi da to bude i  
konecno otvoreni organizni paljenje da u  
tim pristojnjima i ostacem, ~~ko~~ da se  
ne ~~da~~ potori opet stave ~~da~~ nekome  
osjecajem zivki da vječno seli —

Prijeti cu kolape i Vrana Rado i  
organizni paljenji, moge sredstva zelje za  
meni usputi u radu u novoj postavi.

uz pozdrav

Zagreb, 8. I. 65.