

Medveđgradska ulica 2.

Broj: 407-Gps-1942.

Predmet: Galerija slika u  
Osijeku.

Uredu za podržavljeni imetak

Z a g r e b

Prije kratkog vremena boravio sam u Osijeku i tom prilikom sam se uvjerio o neumjesnom raspologanju sa umjetninama koje su predane ispostavi Ureda za podržavljeni imetak u Osijeku.

Prešle godine otverio sam u Osijeku galeriju slika, koja je početkom ove godine prešla, zajedno sa gradskim muzejem u Osijeku, pod upravu Ministarstva prosvjete. U smislu zakonske odredbe imale k bi se sve slike i umjetnički predmeti iz ureda za podržavljeni imetak u Osijeku predati tome muzeju. Mogle se očekivati, da će galerija u Osijeku dobiti veliki broj slika, naročite djela naših domaćih umjetnika, jer je bile poznate, da su u Osijeku bili jaki kolekcioneri Židevi koji, ne samo da su imali veliki broj slika, nego i djela od značajnih umjetničkih vrijednosti.

Prigodom mog nedavnog boravka u Osijeku uvjerio sam se o protivnom. U galeriju je dopremljeno možda oko tristo komada slika od kojih su tek par slika značajnih a desetak od izvjesne vrijednosti. Ostale slike su većinom reprodukcije, ikone novijeg datuma i seriskog tipa obrtnički posao, zatim gobelini, školski radovi učenica nižih razreda radovi po seriskim predlošcima koji su se kupovali u bazarskim dućanima uz cionu od 2-5 dinara. Tu je i veći broj fotografija, koji je poslan vjerojatno samo da se popuni broj poslanih slika.

Po ovome što sam za boravka u Osijeku vidio i čuo došao sam do zaključka da postoji ne samo mogućnost nego i velika vjerojatnost da je vrijedne zbirke umjetničkih slika, napose značajna djela naših domaćih umjetnika - pejeo mrak.

Vrijednost tih kolekcija umjetnina, koje su nestale iz evidencije premašuje - po najskromnijoj procjeni - milijunsku svetu. A osim toga umjetnička vrijednost značenje tih djela za naše prilike imaju veću vrijednost nego milijunska sveta u novcu.

Kao osnivač Galerije u Osijeku smatram za svoju dužnost da o tome obavijestim uređ za podržavljeni imetak, sa molbom, da o tome povede istragu, jer nestanak ovih kolekcija slika, koje su nekad bile u Osijeku je ne samo veliki manjak naših nacionalnih vrijednosti nego i kriminalni prekršaj.

Zagreb, 9. prosinca 1942.

Upravitelj muzeja:

Prof. Dr. Antun Bauer v.r.