

MUZEJ SLAVONIJE

koverta - na ruke god. 1993. Sr.

9.9.1993.

ODBOR ZA TVRĐU
GRADSKOG POGLAVARSTVA OSIJEKPROSTORI MUZEJA U TVRĐI - informativni pregled

Tijekom postojanja od 1877. Muzej je kompleksenog tipa - sakuplja sve pokretne kulturno-umjetničke povijesne predmete i građu. Fundus Muzeja danas je razvrstan u 14 odjela - paleontološki, arheološki, povijesni, numizmatički kabinet, odjel umjetničkog obrta, grafička zbirka, knjižnica, hemeroteca, fototeka, tehnički odjel, pedagoški, prirodoslovni, etnografski, muzeološki. Svaki od njih trebao bi imati svoj izložbeni, skladišni, radionički i kancelarijski prostor.

Muzej je bio smještan po raznim lokacijama u gradu, pa i tvrđi Seljenjima i često neodgovarajućim smještajem oštećivao se i djelomice gubio dio delikatnog muzejskog materijala. Konačno mirnije razriješenje za Muzej je nastupilo 1985. u smjenjenjem većine eksponata u zgradu Gradskog poglavarstva u Tvrđi. Ostali dio muzejske zbirke razmještan je i dalje po raznim lokacijama u gradu.

Promjenom državnih sistema u Muzej je tijekom 1941-1948. došlo mnogo štete. Do prostornog opterećenja dolazilo je jedino osamostaljenjem djelatnosti ili odjela Muzeja 1950-ih godina. Grad je uz izluku muzejske građe osnivao nove ustanove i davao posebne namjene za Arhiv, Knjižnicu, Zavod za zaštitu, Galeriju.

Za Muzej je 1989. osnovana posebna gradska Komisija - za rješavanje problema nedostatnog i ruševnog prostora Muzeja.

RUJAN 1993. - STANJE PROSTORA MUZEJA

SREDIŠNJE ZGRADE - Trg sv. Trojstva 6.-5. = Stalni postavi, Depoi, radionice, Čitaonica, muzejska prodavaonica, Uprava i kancelarije.

Stanje - zgrada zidana za Gradsko poglavarstvo 1902., za Muzej adaptirana 1945. i 1976. godine. Početak sanacije 1991. godine. Sredstva prekinut ratnim razaranja - 11 izravnih pogodaka.
- Tijekom rata mijenjan jedino krovni pokrov.
- Za 1993. zatražena i dobivena republička sredstva za konzervatorske analize i osnove za potrebitu sanaciju i adaptaciju (dostavljena ROŠu, radovi u tijeku). Idejni projekt u izradi.

MUZEJSKI IZLOŽBENI PROSTOR - Bšendorferova 2.

Muzejski izložbeni prostor, predavaonica, depoi, radionice.

Stanje - zgrada zidana za Franjevački samostan sredinom 18. st., predviđena dva stoljeća za potrebe vojske. Muzej 1989. po odluci Komisije iznajmljuje zgradu, a od 1991. odlukom Općine dobivena korištenje. Početak adaptacije 1991. prekinut je ratnim razaranja - 9 izravnih pogodaka, prostor je vojno rekonstruiran i pljačkan.
- Tijekom rata presložen je jedino krovni pokrov istočnog trakt općinskim sredstvima. Muzealci su sami svojim radom i donacijama osposobili izložbeni prostor I. kata, gdje se prestankom izravnih napada odvija bogata izložbena djelatnost.
- Za 1993. zatražena su i dobivena republička sredstva za konzerv. analize i osnove za potrebitu sanaciju i adaptaciju (dostavljena ROŠu, radovi u tijeku). Idejni projekt u izradi.
- Privremeno koristi 2 velika prizemna prostora Povijesni arhiv do adaptacije njima već dodijeljenog drugog tvrđavskog prostora.

SPOMEN SOBE I HEMEROTEKA - Trg V. Lisinskog bb/II. kat, desni trakt Spomen sobe, čitaonica, depoi.

Stanje - na VIII. bastiona, zidan sredinom 18. st., korišten za vojne potrebe. Dobiven za potrebe kulture, adaptiran. Dobiven od SSSR-a korištenje 1989. namjenu za odložiti prostor 2. kata.

- od
- odjela s II. kata iznad Glazbene škole u Jägerovoj. - jer je Općina prodala zgradu IMK Slavonija. Dva izravna artiljerijska pogodaka, vojna i privatna rekviriranja, provale i pljačke.
 - Tijekom rata djelomice je presložen krov, općinskim sredstvima.
 - Za 1993. zatražena su i dobivena republička sredstva za sanaciju. Muzealci su sami svojim radom i donacijama osposobili ovaj prostor i zamjenski Otvorenog sveučilišta, te se polako vraćaju muzealije.
 - Privremeno koristi i prostor Matica hrvatska,

GARAŽE - Trg V. Lisinskog bb. DVORIŠTE VIII. bastion
depoi, skladište kola

- Garaža br. 7 - depo, kola
Tijekom 1991-92. prostor provaljen, vojno rekviriran, krov oštećen izravnim pogocima. Muzealci su svojih prostor grubo očistili.
- Dvorište - uskladišten Rimski most izvađen 1986. iz Drave. Tijekom 1991-92. prostor pod vojnom upravom, prostor djelomice korišten za odlaganje smeća. Ranije komisijski ododijeljen za uskladištenje most, bile su vojno rekvirirane. Kada su vojni useljene pri izradi materijala, ulaz u dvorište oštećenje kiperu (potreba za blokove) zbog oštećenja kolnog ulaza VIII. bastion prostor kanalizacijski voda i rupe u cesti - potopljen. Muzealci su kamene blokove iskopali i očistili.

NAJVAŽNIJE - U SVIM ODJELIMA ČUVA IZUZETNO BORIŠTVO EKSPONATA I

POSTAV I NAJVRIJEDNIJA GRADA SU SVAKUJEDNO

VRIJEDNE GRADJE JE UJEDNO RAZMJEŠTENA U

SVAKUJEDNO GRADJE MOGUĆE IZLOŽITI VIŠE IZ

- VRACA MUZEALIJA I KONOVNOM NEPOSTAVOM STALNOG POSTAVI MUZEJICE I DOSADAŠNJI PRETORI BILU NEPOSTATNI= Svaki od odjela trebao bi imati svoje izložbeni, skladišni, i radionički i kancelarijski prostor.

==== Muzej bi trebao zadržati ovaj Muzej i imati i izložbeni prostor od oko 500 m² kako bi, prema standardima, mogao preuzimati vanjske izložbe, te izložbe uz zadržati.

P.S. radni materijal

mr. Vesna *[Signature]*

MUZEJ SLAVONIJE
Trg sv. Trojstva 6
54000 OSIJEK

[Handwritten signature]
BARBARA
ROBERTS

MUZEJ SLAVONIJE

koverta - na ruke gosp. J. Sršanu

9.9.1993.

ODBOR ZA TVRĐU
GRADSKOG POGLAVARSTVA OSIJEKPROSTORI MUZEJA U TVRĐI - informativni pregled

Tijekom postojanja od 1877. Muzej je kompleksenog tipa - sakuplja sve pokretne kulturno-umjetničke povijesne predmete i građu. Fundus Muzeja danas je razvrstan u 14 odjela - paleontološki, arheološki, povijesni, numizmatički kabinet, odjel umjetničkog obrta, grafička zbirka, knjižnica, hemeroteka, fototeka, tehnički odjel, pedagoški, prirodoslovni, etnografski, muzeološki. Smak od njih trebao bi imati svoj izložbeni, skladišni, radionički i kancelarijski prostor.

Muzej je bio smještan po raznim lokacijama u gradu, pa i Tvrđi. Seljenjima i često neodgovarajućim smještajem oštećivao se i djelomično gubio dio delikatnog muzejskog materijala. Konačno mirnije razdoblje za Muzej je nastupilo 1945. useljenjem većine eksponata u zgradu Gradskog poglavarstva u Tvrđi. Ostali dio muzealija razmještan je i seljen i dalje po raznim lokacijama u gradu.

Promjenom državnih sistema u Muzej je tijekom 1941-1948. došlo mnoštvo građe. Do prostornog oterećenja dolazilo je jedino osamostaljenjem djelatnosti ili odjela Muzeja 1950-ih godina. Grad je uz izlucenu muzejsku građu osnivao nove ustanove i davao posebne zgrade za Arhiv, Knjižnicu, Zavod za zaštitu, Galeriju.

Za Muzej je 1989. osnovana posebna gradska Komisija - za rješavanje problema nedostatnog i ruševnog prostora Muzeja.

RUJAN 1993. - STANJE PROSTORA MUZEJA

SREDIŠNJE ZGRADE - Trg sv. Trojstva 6.-5. = Stalni postavi, depoi, radionice, Čitaonica, muzejske prodavaonica. Uprava i kancelarije.

Stanje - zgrada zidana za Gradsko poglavarstvo 1702., za Muzej djelomično adaptirana 1945. i 1976. godine. Početak sanacije 1991. iz Rep. sredstava prekinut ratnim razaranja - 11 izravnih pogodaka.

- Tijekom rata mijenjan jedino krovni pokrov.
- Za 1993. zatražena i dobivena republička sredstva za izradbu konzervatorske analize i osnove za potrebnu sanaciju i adaptaciju (dostavljena ROSu, radovi u tijeku). Idejni projekt u izradbi.

MUZEJSKI IZLOŽBENI PROSTOR - Bössendorferova 2.

Muzejski izložbeni prostor, predavaonice, depoi, radionice.

Muzej Baranje, Muzej Srijema i Vukovara.

Stanje - zgrada zidana za Franjevački samostan sredinom 18. st., preuređivana dva stoljeća za potrebe vojske. Muzej 1989. po odluci Komisije iznajmljuje zgradu, a od 1991. odlukom Općine dobiva na korištenje. Početak adaptacije 1991. prekinut je ratnim razaranja - 9 izravnih pogodaka, prostor je vojno rekviriran, provaljivan i pljačkan.

- Tijekom rata presložen je jedino krovni pokrov istočnog trakta općinskim sredstvima. Muzealci su sami svojim radom i donacijama osposobili izložbeni prostor I. kata, gdje se prestankom izravnih napada odvija bogata izložbena djelatnost.
- Za 1993. zatražena su i dobivena republička sredstva za izradbu konzerv. analize i osnove za potrebnu sanaciju i adaptaciju (dostavljena ROSu, radovi u tijeku). Idejni projekt u izradbi.
- Privremeno koristi 2 velika prizemna prostora Povijesniarstva. do adaptacije njima već dodijeljenog drugog tvrđavskog prostora.

SPOMEN SOBE I HEMEROTEKA - Trg V. Lisinskog bb/II. kat, desni trakt

Spomen sobe, čitaonica, depoi.

Stanje - III. bastiona, zidan sredinom 18. st., korišten za vojsku. Dobiven za SIZ kulture, adaptiran. Dobiven od Rep. sredstava 1993. namijenjen za oduzeti prostor 2 muzeja.

- odjela s II.kata iznad Glazbene škole u Jägerovoj. - jer je Općina prodala zgradu IMK Slavonija. Dva izravna artiljerijska pogodka, vojna i privatna rekviriranja, provale i pljačke.
- Tijekom rata djelomice je presložen krov, općinskim sredstvima.
 - Za 1993. zatražena su i dobivena republička sredstva za sanaciju. Muzealci su sami svojim radom i donacijama osposobili svoj prostor i zamjenski Otvorenog sveučilišta, te se postupno vraćaju muzealije.
 - Privremeno koristi i prostor Matice hrvatske,

GARAŽE - Trg V. Lisinskog bb. DVORIŠTE VIII. bastion
depoi, skladište kola

- Garaža br. 7 - depo, kola
Tijekom 1991-92. prostor provaljen, vojno rekviriran, razidan, pokrov oštećen izravnim pogocima. Muzealci su svojim radom prostor grubo očistili.
- Dvorište - uskladišten Rimski most izvađen 1986. iz Drave. Tijekom 1991-92. prostor pod vojnom upravom, prostor djelomice korišten za odlaganje smeća. Ranije komisijski ododijeljene 2 garaže za uskladištenje mosta bile su vojno rekvirirane. Sada su nasilno useljene privatnicima i ustanovama. Ulaz u dvorište onemogućen kiperu (potreban za preseljenje blokova) zbog oštećenja kolnog ulaza VIII. bastiona (prođor kanalizacijskih voda i rupe u cesti - potopljen ulaz). Muzealci su kamene blokove iskopali i račistili.

NAPOMENA - MUZEJ U SVIM ODJELIMA ČUVA IZUZETNO BOGATSTVO EKSPONATA I GRAĐE

- + STALNI POSTAV I NAJVRIJEDNIJA GRAĐA SU EVAKUIRANI IZVAN OSIJEKA
- VEĆINA VRIJEDNE GRAĐE JE SIGURNIJE RAZMJJEŠTENA UNUTAR PROSTORA PO PRIZEMNIM I PODRUMSKIM PROSTORIMA-
- EVAKUACIJOM GRAĐE MOGUĆE JE ODRŽAVATI MNOGO VIŠE IZLOŽBI NA POLUPRAZNIM PROSTORIMA KATOVA

----- VRAĆANJEM MUZEALIJA I PONOVNOM USPOSTAVOM STALNOG POSTAVA - MUZEJU ĆE I DOSADAŠNJI PROSTORI BITI NEDOSTATNI=
Svaki od odjela trebao bi imati svoj izložbeni, skladišni, i radionički i kancelarijski prostor.

----- Muzej bi trebao zadržati svoj Muzejski izložbeni prostor od oko 500 m² kako bi, po standardima, mogao preuzimati vanjske izložbe, te izložbe uz zamjenu.

P.S. radni materijal

mr. Vesna *[signature]*

MUZEJ SLAVONIJE
Trg sv. Trojstva 6
54000 OSIJEK

[handwritten signature]
BARBARA
ROBERTS