

Narodno sveučilište Ozalj-Zavičajni muzej
47280 OZALJ, Ul. Zrinskih i Frankopana 2
tel 047/76.170, 76-196

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, dan

14.3.

1994.

BR O I	Radna jedinica	PRILOZI
15/31-94.		

Muzejsko dokumentacionom centru
41000 ZAGREB, Mesnička ul.5

I Z V J E Š T A J

o radu Zavičajnog muzeja u Ozlja

Izložbena djelatnost Zavičajnog muzeja u Ozlju započela je u 1993 god. izložbom "Vizure Starog grada Ozlja" (17.12. - 31.01.1994.), postavljenom povodom polaganja stručnog ispita. Od 23.3. - 20.04.1994 postavljena je izložba "ECCE HOMO"; posuđena zbirka naivaca iz Podravine, slike tempere na staklu iz župne crkve u Peterancu kraj Koprivnice.

ZaDan muzeja, a na preporuku MDC , postavljena je izložba "Iz fundusa etnografske zbirke Zavičajnog muzeja u Ozlju " ,u Galerijskom prostoru Starog grada. Izložba je postavljena kao nadopuna Etno naselju, a obrađivala je muške poslove vezane uz obradu zemlje i ženske poslove vezane uz obradu lana, konoplje, tkanje i ručni rad na odjeći. Premeti su vezani za Ozaljski kraj.

Zbog ratne zone u Karlovcu i blizine Zagreba , tokom proljeća i ljeta bile su česte posjete đaka i izletnika. Svima je omogućeno stručno vodstvo. Redovito se održavalo i Etno-naselje. Nije bilo novaca za veće investicije, poput popravka slamnatih krovova na objektima, ali se izvršila kemijska zaštita objekata i predmeta od drva. Vraćeni su u kućice i etnografski predmeti koji su bili sklonjeni tokom rata.

Imali smo cca 3500 posjetitelja.

Osim rada na izložbama sudjelovala sam u toku proljeća na procjenama ratnih šteta i valorizaciji spomenika kulture. S komisijom za procjenu šteta na sakralnim spomenicima, sastavljenu od pretstavnika Republičkog zavoda za zašt. spom. kult., Zavoda za zašt. spom. kult. u Karlovcu, pretstavnika Restauratorskog zavoda iz Zagreba, skulpture su očišćene, obrađene i postavljene na svoja

mjesta u crkvama . Iz fundusa Zavičajnog muzeja započela sam s pregledom materijala pohranjenog u toku rata izvan muzeja. Materijal se čistio i konzervirao, a potom ga je gđa Marija Šercer pregledala i valorizirala zbirku oružja. Tokom ljeta bila sam uključena u ekipu za provođenje zaštitnih arheoloških istraživanja na Starom gradu Ozlju. - sjeverno dvorište. Zbog otkrića kapelice (prve pretpostavke da je ranokršćanska) posebnu pozornost posvećivala se ranokršćanskom i ranosrednjevjekovnom materijalu. Rad kustosa u jesen i zimu 1993 god. bio je posvećen studiji oružja i keramike od 7 - 12. st. Materijal se čistio i obrađivao, izvršio se odabir za restauraciju i konzervaciju.

U mjesecu listopadu, povodom Mjeseca knjige, Narodno sveučilište sudjelovalo je u organizaciji predavanja o zaštiti rijetke građe, odnosno starih knjiga, u narodnim knjižnicama. Povodom toga događaja postavljena je izložba rijetkih i starih knjiga iz fundusa Zavičajnog muzeja pod radnim naslovom "Pisana riječ u sjevero-zapadnoj Hrvatskoj i "Ozaljski kulturni krug" ". U organizaciji s osnovnom školom u Ozlju "S. Raškaj "i prof. hrvatskog jezika organiziraju se predavanja o povijesti hrvatske književnosti s prezentacijom prvih rječnika i najvažnijih književnih djela.

U mjesecu studenom izloženi su akvareli karlovačke slikarice Vanje Krmpotić nastali u zadnje 3 godine, a u prosincu mjesecu, prigodna izložba Božićnih i novogodišnjih čestitaka, obrađenih po koncepciji izrade : unikatni slikara iz kolonije " S.Raškaj ", reprodukcije slavni majstora, komercijalne....

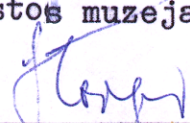
Knjižnica je obogaćena sa dvadesetak novih knjiga.

Otkupa materijala nije bilo, samo poklon - akvarel gde Vanje Krmpotić za galeriju slika. Materijal sa arheološkog iskapanja iz 1992. na obradi je u Zavodu za arheologiju Filozofskog fakulteta u Zagrebu.

S poštovanjem ,

U Ozlju , 8.3.1994.

Kustos muzeja :


Prof. Branka Stergar