

Zavičajni muzej Ozalj

Ozalj, Ul. Zrinjskih i Frankopana 2

Izvještaj o radu Zavičajnog muzeja Ozalj
za godinu 1991.

Tokom godine 1991 muzej je zatvoren za posjetioce zbog nastavka sanacije na sjevernom gradskom krilu dvorca, gdje su smještene prostorije muzeja. Rad kustosa bio je vezan uz uobičajene aktivnosti na redovitom održanju predmeta i obilasku terena. Intenzivniji rad s posjetiocima bio je u proljetnom razdoblju. Odlazak na teren s karlovačkim etnologom g. Draženom Nožinićem, gdje se sakupljao materijal vezan za običaje oko pokopa, zagrobnog života, te običaji vezani uz Božić i Ivanje.

Početak godine uspostavljena je veza Narodnog sveučilišta Ozalj i Kulturno-umjetničkog društva "Žumberak" radi pomaganja na uspostavi etnografske zbirke žumberačkog kraja u osnovnoj školi u Radatovićima. Međutim, zbog njihove veće geografske povezanosti s Metlikom (gotovo svi rade u Metlici) izostalo je naše veće angažiranje. Pomoć je pružio Bjelokranjski muzej iz Metlike i gđa. D. Cvetan iz Muzeja u Jastrebarskom.

Povodom dana smrti Slave Raškaj organizirane su izložbe u Osnovnim školama u Kamanju i Žakanju, iz maše reprodukcija.

U mjesecu travnju bio je intenzivan rad na organizaciji proslave povodom 320-god. pogibije Zrinskog i Frankopana. Muzej tom je prilikom izdao plakate s likovima velikana, kao i razglednice s predmetima iz muzeja.

U VII. i VIII. mjesecu veće je angažiranje kustosa na radu vezano uz prethistorijsko iskapanje na lokaciji "Žitnice". Prilikom otkapanja jugoistočnog zida i temelja "Žitnice" došlo je do otkrića prethistorijske nastambe, te je angažiran arheolog g. Lazo Čučković iz karlovačkog muzeja kao voditelj iskapanja uz pomoć profesora i studenata Filozofskog fakulteta, odsjek Arheol. Prvi pokazatelji govore da se radi o neolitskom naselju. Materijal je odnešen u Karlovac zbog dalje obrade.

U toku VIII- mjeseca dolazi do radana izložbi povodom 120-te godišnjice rada škole u Vrhovcima. Izložba se sastoji od 2 teme: pisani materijal vezan uz rad škole, te etnografski materijal vezan uz taj kraj. Obradu pisanih dokumenata: imenike, godišnje izvještaje, školske knjige, kao i račune škole iz 19. st. obradio je prof. M. Vajdić.

U drugoj polovini godine, s obzirom na novonastale ratne prilike, sve aktivnosti Narodnog sveučilišta, kao i muzeja, išle su putem preventivne zaštite spomenika kulture na našem okrugu. Prema instrukcijama Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kult. republike Hrvatske poduzete su mjere na očuvanju kulturne baštine. Tako su zaštićene skulpture u župnim crkvama:

1. Cr. sv. Kuzme i Damjana u Vrhovcima
2. Cr. sv. Leonarda u Pravutini
3. Cr. Svih svetih u Trgu
4. Cr. sv. Lovre u Vivodini
5. Cr. sv. Vida u Ozlju
6. Cr. sv. Marije u Žakanju
7. Cr. Bl. dj. Marije u Sveticama
8. Kap. sv. Ivana krstitelja u Fratrovcima
9. Kap. sv. Filipa i Jakova u Reštovu
10. Kap. sv. Blaža u Durlincima
11. Cr. Imena Marijinog u Kamanju
12. Kipovi iz župnog dvora U Lipniku

Skulpture su pojedinačno pakirane u tanku gumenu foliju, obilježavane i sklanjane na sigurno. O tome smo predali izvještaje Regionalnom zavodu za zaštitu spomenika kulture u Karlovcu. Poneki oltari zaštićeni su in situ, zbog nemogućnosti skidanja plastike s njih, i to s vrećama s pjeskom i željeznom armaturom. Drvenom oplatom zaštićene su barokne klupe u Sveticama, te oltar sv. Mihovila u Žakanju. Muzej je evakuirao dio svojeg fundusa: zlato i oružje, a dio crkvene i etno zbirke je pohranjen. U podrumu Trške kule u Starom gradu Ozlju omogućili smo smještaj za evakuirane kipove iz karlovačkog područja zahvaćenog ratom.

Usprkos ratu, Narodno sveučilište zajedno s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture iz Karlovca i dalje vodi intenzivnu brigu oko zaštite Starog grada Ozlja. U Fondu za kulturu Republike Hrvatske zatražena je hitna intervencija oko odvodnje vode u starom gradu. Započeli su i radovi - hitna intervencija - na samostanu u Sveticama, novi krovni pokrov. U 1992. god. planirani su radovi na statičkoj sanaciji crkve.

Krajem XII. mj. 1991. god. muzej je otkupio akvarel Slave Raškaj, iz privatne zbirke u Zagrebu. Predstavlja pogled iz njezine kuće prema groblju, sa kućom Juratić na lijevoj strani. Akvarel je rađen plavim crtežom, nažalost dosta izblijeđenim od sunčevog svijetla.

U toku jeseni započeti su i dogovori oko preseljenja etno-kuće iz Malog Erjavca u Etno naselje u Ozlju. U dogovoru s općinom, koja će za nas otkupiti objekat, etnolozi i arhitekti Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Rep. Hrvatske izradili su nacrt za prijenos i postavu u Etno naselje, kao i rekonstrukciju buduće okućnice. Nažalost dalji su radovi obustavljeni zbog ratnog stanja, te nedostataka novaca u općinskom fondu za kulturu.

Muzej je započeo i sa sakupljanjem nove zbirke iz domovinskog rata "Za slobodu" - vezano za ozaljski bataljun koji je uključen na karlovačkoj fronti.

U 1991. god. nije se ostvarila slikarska kolonija "Slava Raškaj" zbog novčane oskudice. Započeti dogovori oko dolaska nekolicine poznatih slikara-akvarelista prekinuti su dolaskom snijega, a kasnije i nadolazećim ratom potpuno prekinuti.

Zbog bolesti restauratora Radionice za tekstil RZH nije dovršeno restauriranje dviju misnica i manipula Pavlinske provenijencije predanih na restauriranje u 1990. god., te će plan za dalje restauriranje biti prolongiran u 1992. godinu.

Neki od programa muzej će i dalje voditi i u slijedećoj godini, pogotovo na obnavljanju spomenika kulture, kao i na restauraciji predmeta iz sakralne i kulturno-povijesne zbirke.

Ozalj, 28.01. 1992. g.

Izvještaj sastavila :

Branka Stergar

(Branka Stergar, kustos)

UAG
S. TULL
24/2/92

Narodno sveučilište Ozalj
Zavičajni muzej Ozalj
Ul. Zrinjskih i Frankopana 2

Broj : 05/92
Ozalj, 19.02.1992. *greška*

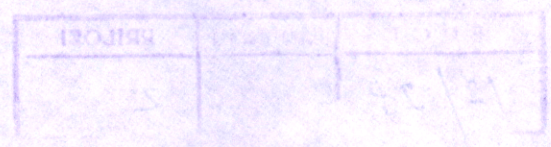
Muzejski dokumentacioni centar
Zagreb, Mesnička ul. 5

Predmet : Dostava godišnjih izvještaja o radu muzeja

Ovime Vam dostavljamo :

1. Izvještaj o radu "zavičajnog muzeja Ozalj za 1991. god.,
2. Program rada "zavičajnog muzeja Ozlja za 1992. god. ,
3. Izvještaj o provedbi mjera zaštite pokretne kulturne baštine i mikrofilmiranje knjiga inventara

MTI



S poštovanjem ,

Za Narodno sveučilište :

Zdenka Stupić
Zdenka Stupić, direktor



**MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB**

Prilijeno, dana 24. 2. 1992.

BROJ	Razna podjela	PRILOZI
12/28		2

