

PLAN RADA ZAVIČAJNOG MUZEJA U OZLJU ZA 1992 god.

- L. U suradnji s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Karlovcu vodit će se briga o održavanju kapitalnih objekata kulture na našem području : stari grad Ozalj, stari grad Ribnik kao i pavlinski samostan na Sveticama. U toku su radovi na obnavljanju krovnog pokrova na Sveticama, te je dan prijedlog za statičku sanaciju crkve u 1992. Sredstva su već odobrena od Republičkog fonda za kulturu Republike Hrvatske.
- II. Zavičajni muzej grada Ozlja predlaže za 1992 god. restauriranje pale i kipova glavnog oltara crkve Svih svetih u Trgu, kao i kipova pokrajnjeg oltara "Majka Božja od sedam žalosti", također iz crkve u Trgu. Radi se o slici i kipovima iz 17. st. pavlinske provenijencije (po zapisima oltari su preneseni iz crkve Bl. dj. Marije iz Svetica). Kipovi su evakuirani i za sada su pohranjeni u depou muzeja. Stanje im je kritično zbog velike crvotočine. Kip sv. Ivana s oltara Majke Božje restauriran je u vlastitoj režiji ozaljskog župnika g. J. Jakovčića. Kip je također pohranjen u depou muzeja.
- III. Muzej ove godine planira nekoliko izložbi:
- Izložba dječjih radova na temu rata i obnove
 - Oči istine - prijenos izložbe "Karlovac ranjen i branjen",
 - Izložba vezana uz Ozaljski bataljun na karlovačkom frontu,
 - 2-3 individualne izložbe ,
 - Akvareli iz fundusa muzeja.
- IV. U slučaju prestanka rata, planira se nastavak radova na prijenosu etno-objekta iz Malog Erjavca u etno-naselje u Ozlju. Nacrta su izrađeni u Republičkom zavodu za zaštitu spomenika kulture Republike Hrvatske, te bi se pristúpilo saniranju terena i pripremi za temelje i zidani podrum.
- Planira se i dalje održavanje objekata na etno-naselju u Ozlju.
- V. U plan za 1992 god. unosimo i želju za ponovnim održavanjem kolonije akvarelista "Slava Raškaj", te željom za ostvarenjem izložbe radova nastalih u toku rada kolonije , kao i izdavanjem reprezentativnog kataloga istih.

VI. Za stručnu literaturu planira se nabava 10-tak stručnih knjiga , kao i pretplatu na stručne časopise.

Muzejsko - galerijska djelatnost financirala bi se iz Općinskog fonda za kulturu kao redovna djelatnost muzeja, dok bi se radovi na kapitalnim objektima kulture financirali iz Republičkog fonda za kulturu, a to su: Stari grad Ozalj, stari grad Ribnik, crkva Bl. dj. Marije na Svetima, kao i veći restauratorski radovi na oltarima crkve Svih svetih u selu Trg.

Kustos muzeja :

Branka Stergar

Branka Stergar