

Izvještaj o radu Zavičajnog muzeja Ozalj u 1990. i program rada za 1991. godinu

U protekloj 1990. godini Narodno sveučilište i Zavičajni muzej Ozalj, zajedno s određenim stručnim službama bili su dosta angažirani oko prikupljanja podataka za podnošenje zahtjeva Republičkom i općinskom SIZ - u kulture za dodjelu novčanih sredstava za preventivnu zaštitu najugroženijih objekata kulturne baštine, kao i osiguranje sredstava za nastavak građevinskih radova na sjevernom gradskom krilu u gradu Ozlju.

STARI GRAD RIBNIK, kao vrlo vrijedan kulturno - povijesni spomenik, jedini kod nas sačuvan tip " Wasserburga ", za najnužnije konzervatorsko - sanacione radove, kako bi se ovaj objekat mogao zaštititi od daljnjeg propadanja ( popravak krovišta, sanacija dijela međukatne konstrukcije, popravak drvenog dvorišnog ophoda, zatvaranje prozorskih otvora i vrata, te donošenje programa namjene i obnove ), potrebno je osigurati znatnija novčana sredstva.

SVETICE, sklop nekadašnjeg pavlinskog samostana, zajedno sa crkvom Blažene Djevice Marije, zbog svoje arhitektonske i kulturno-povijesne vrijednosti zaslužuje punu pažnju potrebne zaštite i očuvanja ovog vrijednog spomenika. Zbog prokišnjavanja pokrova, popucalih i vlažnih stropova i zidova crkve ( a u nekim samostanskim prostorijama, već se i stropovi ruše ), tako da su već ugroženi i sami vrlo vrijedni predmeti sakralne umjetnosti.

Potrebno je odmah intervenirati , obaviti najnužnije krovopokrivačke radove, zatim u slijedećoj fazi zamijeniti pokrov s bibercrijepom, obaviti limarske radove, sanirati temelje od vlage i raspukline na zidovima, te zamijeniti novim, sve prozore i troja ulazna vrata. Tek, nakon svih ovih radova može se pristupiti planskom restauriranju ( dijelom učinjeno za izložbu pavlina ) vrijednog inventara.

OZALJ je zajedno s gradom Ribnikom najznačajniji kulturno-povijesni spomenik na našem području. U 1991. i u slijedeće dvije godine, nastaviti s građevinsko - sanacionim radovima sjevernog gradskog krila i " Palasa Zrinskih ". Zatim je planirano završiti istraživanja u gradskoj kapelici , prostoriji iznad kapelice i Babonić kuli, ugraditi stube od prizemlja do drugog kata ( klesarski radovi su završeni ), te staviti novu fasadu. U " Palasu Zrinskih " zamijeniti pokrov novom šindrom, obaviti sve restauratorsko - konzervatorske radove na kamenoj plastici, rekonstruirati drveni ophod ( galeriju ), te izraditi definitivni projekt muzejske postave u novo uređenom prostoru.

Za etno - naselje, kao odjel Zavičajnog muzeja Ozalj za 1991. godinu je planirano: zamijeniti sljeme krovišta na svih pet objekata, novom raženom slamom ( škopom ), potrebno je izraditi jedan novi prozor ( prema modelu starog prozora ), nadosaditi živu ogradu i navoziti zemlju na dio močvarnog terena, kako bi se pripremila lokacija za preseljenje novog stambenog objekta ( kuća u Malom Erjavcu, inače stavljena pod preventivnu zaštitu).

Napominjemo da je za popravak krova potrebno osigurati 200 obrađenih snopovaslame . Dogovoreno je s nekoliko seljačkih gazdinstava u selu Polje kraj Ozlja da za iduću godinu obrade potrebnu količinu snopova škope. Za sve ove radove potrebno je osigurati znatna novčana sredstva.

#### MUZEJSKO - GALERIJSKA DJELATNOST U 1990.

1. U 1990. godini bio je zavičajni muzej zatvoren zbog građevinsko - sanacionih radova na objektu grada Ozlja. Svi izloženi predmeti su ponovo očišćeni, konzervirani i smješteni u depo. Za smještaj ovih predmeta osiguran je još jedan odgovarajući skladišni prostor.

2. Predmeti svih zbirki smješteni u skladištu, stalno su pod kontrolom kustosa zbog zaštite i potrebnog održavanja, te se povremeno čiste, obavljaju potrebni manji popravci, a vrijedniji muzejski predmeti se stručno restauriraju.

3. U toku godine otkupljeno je nekoliko predmeta za kulturno-povijesnu zbirku ( paradni štit i paradna ratna sjekira iz početka XIX stoljeća, ratna sjekira iz XVI / XVII stoljeća ( stručno mišljenje prof. Marije Šercer ), te nekoliko pojedinačnih predmeta od stakla i porculana iz XIX stoljeća ).

4. Restaurirano je nekoliko predmeta crkvenog tekstila iz XVIII i XIX stoljeća ( misnica, stola, , velum , mannipul ). Radovi su obavljeni u radionici Restauratorskog zavoda Hrvatske.

#### IZLOŽBE U TOKU 1990.

1. U toku godine postavljene su u galerijskom prostoru tri izložbe slika, akvarela i pastela ( izložba pastela prof. Skutari Petra iz Karlovca i dvije izložbe slika iz fundusa galerije ).

2. Slikarska kolonija " Slavino proljeće " nije održana zbog pamanjkanja novčanih sredstava. Deseti saziv kolonije planiran je u prvoj polovici 1991. godine. Za tu prigodnu obljetnicu u planu je izdavanje mape reprodukcija, najvrijednijih akvarela i pastela iz fundusa galerije, te izdanje jednog kvalitetnijeg kataloga slika. Izbor slika obavila je prof. Šolman Mladenka, kustos Moderne galerije u Zagrebu.

3. U mjesecu studenom , prigodom otvorenja novo opremljene knjižnice i čitaonice u Narodnom sveučilištu postavljena je izložba pod nazivom " Prva pisana riječ i knjiga u ozaljskom kraju " s posebnim osvrtom na " Ozaljski kulturni krug u XVII stoljeću". Izložene su knjige, dokumenti i pribor za pisanje, materijal vezan za razdoblje od XVII do XIX / XX stoljeća.

U toku godine broj posjetioca bio je znatno manji nego prijašnjih godina, a razlog je zatvoren muzej zbog radova na objektu grada. Ipak, posjetiocima je bilo omogućeno razgledavanje starog grada, etno - naselja, te posjeta navedenim izložbama.

U 1991. GODINI PLANIRANA JE ZAŠTITA, RESTAURIRANJE I OTKUP SLIJEDEĆIH PREDMETA:

1. Redovito održavanje i odgovarajuća zaštita muzejskih predmeta u svim zbirkama.

2. Arheološko probno sondiranje terena na novom lokalitetu na ušću rijeke Dobre u Kupu ( nalazi iz pretpovijesnog razdoblja ).

3. Kulturno - povijesna zbirka: otkup pojedinačnih predmeta od stakla i porculana, nabava harmonija austrijske proizvodnje ( Beč ), XIX / XX stoljeće, restauriranje 11 komada pušaka i pištolja i 8 komada vrijednijeg hladnog oružja iz XVIII i XIX stoljeća ( restauriranje u radionici Povijesnog muzeja Hrvatske ), te restauriranje 7 komada grbova, vlasnika grada Ozlja , rad Vjere Bojničić ( restauratorske radove obaviti će prof. Alma Orlić, akademski slikar i restaurator ).

4. Zbirka sakralne umjetnosti : restauriranje kipova ( manja intervencija ) sv. Roka, sv. Sebastijana , sv. Antuna, te procesijski križ - sve iz XVII i XVIII stoljeća. Isto tako već je na restauriranju nekoliko vrijednijih primjeraka crkvenog tekstila. Svi ovi radovi obaviti će se u radionicama Restauratorskog zavoda Hrvatske.

5. Etnografska zbirka : otkup pojedinačnih predmeta od tekstila i alata, posebno otkup kompletne kovačke radionice.

6. Nabava stručne literature i pretplata na stručne časopise.

Za potrebna novčana sredstva za nabavu i restauriranje navedenih muzejskih predmeta , podnijet je zahtjev RSIZ - u kulture Hrvatske , a dio sredstava osigurava SIZ kulture Skupštine općine Ozalj.



Program rada sastavio:

Vajdić, kustos )

Ozalj, 28. 12. 1990.

V. Zdenka  
4/1/91

NARODNO SVEUČILIŠTE OZALJ

Broj : 5 / 91.

Ozalj, 24. 1. 1991.

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR

Z A G R E B

U prilogu dopisa dostavljamo Vam izvještaj o radu Zavičajnog muzeja Ozalj u 1990. i program rada za 1991. godinu.

Direktor Nar. sveučilišta Ozalj



( Stupić Zdenka )

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Primljeno, dan 4. 2. 1991.

| BROJ | PRILOGI |
|------|---------|
| 29/1 | 1       |