

Cijenjeni Gospodine Kolega !

Primio sam Vasu kartu 3 ovog mjeseca i molim Vas da izvinite
ste nisam prije odgovorio. Naime pisao sam službeni izvještaj za
NOK-a Pazin kojeg sam poslao u 2 primjerka 1 tajnistvu, drugi savjetu
za presvjetu. 1 kopija meni, 4 primjerak nije hvatao, koji bi bio za Vas.
Ja cu kroz vrijeme vasesg izbivanja iz nase zemlje prepisati sve
stvari koje sada ucinjene i poslano izvjestaje kao i program rada kojeg
sada sastavljam. Ste se dices diskusije po pitanju vasesg prijedloga
na sjednici drustva za povjesna pitanja i stre sekcija 3e presleg
mjeseca raspravljano je o vasesm prijedlogu. Nacelnik presvjete drug
Hvala je iznio taj prijedlog i nacelno su svi slazili. Podvuceno je
ono ste tice sakupljanja etnografije i receno da se taj materijal mora
sakupiti kao prvi dan ne prepadne i ja cu kada budem isao na teren
svakako teme posvetiti punu paznju. 25 travnja pozvao me je biskup Pazinski
i rekao mi da ce svojim predredjenim svecenicima da upiti cirkularne
pisme u kojem preporuca da mi se izidje ususret po pitanju sakupljanja
materijala za etnografiju i ostale ste nije iskljucivo u crkvenoj
upotrebi.

Inace naredite nema nikak nista mevega, osim ste Komitet SKH
steji na stancovistu da se ove godine ste prije otvori odjel NOB-e i da
muzej ce poceti sa radem. Bas ovih dana sa nacelnikom presvete mislim
raspravim sva pitanja daljeg rada i pitanja finansijskih sredstava. Za
neveg predsjednika drustava je izabran nacelnik odjela za presvjetu
drug Hvala Vladimir, koji je bio desadasnjiktajnik.

Molio bih jos jedanput da kad se vratite iz Londona
da svakako dodjete, jer ce biti potrebne za neke konkretna pitanja i
da vidite na terenu odnesne licu mjesta kakova je situacija, jer ima
dosta materijala naime umjetnickih slika ciju sudbinu cemo rjesavati
poslije jedne 2 mjeseca, a vasa pomoc po tim pitanjima biti ce dragecjena

zelim mnogo sreće na putu za London i uspjeha u radu

i primiti mnogo pozdrava

Ante Catlaković

kustos Narodnog Muzeja
Pazin.

Pazin, 11 lipnja 1955g.

39-347 / 11.55