

01260112
1/5/91

CENTAR ZA KULTURU

III MUZEJSKO-GALERIJSKA DJELATNOST

Zavičajni muzej Podr. Slatina radit će u okviru Centra za kulturu. Muzej će obavljati svoju osnovnu funkciju koju mu Zakon o muzejskoj djelatnosti nalaže, a to je prikupljanje, čuvanje, zaštita, obrada i prezentiranje muzejske gradje. Muzej ima prostorije u prizemlju Dvorca. Sve se više osjeća ugroženost prostora i samog objekta (novi korisnici koji ne održavaju prostor) u koji je smješten Muzej, te se zbog togamora definirati status objekta i okoliša, kako s aspekta dosadašnjih korisnika (GAK "F. Sertić Bijeli", Nar. sveučilište, Skupština općine) tako i u cilju zaštite i održavanja ukupnog prostora.

Muzejska gradja će se i dalje prikupljati poklonima, zamjenom ili otkupom od vlasnika, te arheološkim iskopanjem. Predviđamo i ove godine nastavak iskapanja na lokalitetu Ciganka (3. godina uzastopno).

Čuvanje zaštita i obrada muzejske gradje će se obavljati i prema postavljenim Standardima i normativima za muzejsku djelatnost. Budući da jedan zaposlen stručni radnik u muzeju (etnolog) vodi sve poslove od prikupljanja do obrade muzejske gradje i organizacije izložbi, moguće je dostići tek najnižu dozvoljenu razinu kvalitete podataka o pojedinim predmetima.

Uz obavljanje osnovne djelatnosti postavljena je i uloga muzeja kao bitnog faktora kulturne ponude Pod. Slatine. Zbog toga je potrebno i dalje zadržati dosadašnji standard i nivo u organiziranju likovnih izložbi. Za slijedeću godinu planiramo i dokumentarnu izložbu "Podr. Slatina"na pisanim dokumentima". Za potrebe ove izložbe neophodno je nabaviti nekoliko zatvorenih vitrina u kojima bi se mogao izlagati vredniji materijal.

Da bi se ona mogla izvesti, kao i ostali stručni i
S obzirom na postojanje više dislociranih zbirki (Lisi-
čine, Voćin, Gudnoga) neophodno je da se zauzme jasan stav o tome
kako održavati ove područne zbirke, tj. koje kadrove i sredstva je
potrebno angažirati. Nadležan organ z a ovaj segment muz.gal.
djelatnosti mora planirati sredstva za redovnu djelatnost i proš-
irenje ovog segmenta kao i za minimalan broj stručnih kadrova za
obavljanje održavanja i nadzora, ne samo ovih zbirki nego i zaš-
tita lokaliteta Turski grad u Voćinu. Isti lokalitet je već go-
dinama na listi prioriteta zaštite Regionalnog zavoda za zaštitu
spomenika kulture u Osijeku.

Iz ovoga je uočljivo da ključni problemi koji opterećuju
profesionalne ustanove kulture u Podr. Slatini rezultiraju iden-
tičnim stanjem i u muzejsko- galerijskoj djelatnosti, a to su:

KADROVI- zaposlen samo jedan stručni radnik, potreban je još jedan
i jedan tehnički radnik

PROSTOR -neosiguran od provale, prolazan izložbeni dio, neredovito
održavanje, nezagrijavanje zimi

OPREMA- nedostatak univerzalnih vitrina za izložbe

FINANCIRANJE- nije bilo adekvatno

Ukupna muzejsko-galerijska djelatnost mora biti financijski
podržana, a sredstva bi se rasporedila na slijedeći način:

I Redovna djelatnost (osobni dohoci, materijalni troškovi, održavanje
prost ora, Foto-dokum., muzej. kartice)

II Programi (likovne izložbe, otkup radova, otkup muz. gradje,
arheološko iskapanje, izdavanje kataloga, nabava vitrina)

Zavičajni muzej Podr. Slatina svrstan je u mrežu muzeja
u Republici Hrvatskoj. Budući da je na nivou republike predvidjeno
povezivanje svih sličnih muz. galerijskih institucija u jedan
jedinствен kompjuterski sistem morat ćemo se i mi uključiti u ovu

...CENTAR ZA KULTURU
...MUZEJSKO-GALERIJSKA DEJELATNOST
Zavičajni muzej Podr. Slatina je u 1990. godini organizirao

izložbe i prikupljanje materijala za stalni muzejski postav.

Organizirane su sljedeće izložbe:

1. Prodajna izložba keramike Jasminke Premri (Zagreb) i slika likovne grupe "Majta 88" (Valpovo)
2. Izložba radova učenika Strednjoškolskog centra
3. Izložba pastela i crteža Milana Konjovića
4. Zvjednička izložba slatinskih likovnih stvaralaca (4. put)
5. Izložba likovne grupe Orshovica

Izložbe su organizirane u prostorijama Zavičajnog muzeja, prodavonici namještaja "Slatinka", Gradske knjižnice i u SSC "Edvard Karelj".

Premeti su prikupljeni obilaskom terena, a organizirane su i arheološko iskapanje u Giganji u trajanju od tjedan dana. Prikupljen je i znatan broj predmeta i fotografija.

Kustos je prisustvovao na tri plenuma i na jednom stručnom seminaru za muzejske radnike.

Muzejska djelatnost je propagirana na radio-stanici, a u vrijeme izložbi i plakatom i krednim informacijama u novinama.

MUZEJSKI GOSPODARSKI CENTAR
ZAGREB
1990. 10. 24.

PRILOG		
		23/28