

N a r o d n o Sveučilište

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE

Dekumanska 9

51440 Poreč

Broj: 385/1- *1130/85*
Poreč, 20.12 1985.

Muzejsko dokumentacijoni
centar

Mesnička 5

Zagreb

Predmet: I Z V J E Š T A J o radu Zavičajnog
Muzeja Poreštine za 1985. godinu

Traženi se podaci odnose na gore navedeni period, s tim da Vas moramo odmah upozoriti na problem koji se iz godine u godinu dešava - a to je da nismo adekvatno financirani od strane SIZ Kulture općine Poreč, što se rezultira u samome radu a napose na radu oko restauracije-konzervacije kulturno historijskih spomenika Poreštine. Ipak Muzej je i u tim situacijama smogao snage da doprinese radu i ostvarenju povoljnih rezultata.

Drugi i važniji problem javio se onda kada je Muzej integriran (22. lipnja 1983. god.), nakon 99 god. samostalnog i uspješnog rada (najstariji Muzej u regiji), sa Narodnim sveučilištem iz Poreča. Tim činom iz Muzeja morala je otići drugarica koja je vodila administrativno-financijsku stranu ustanove, te je tom prilikom u Muzeju ostao samo kustos sa pratećem osobljem (čistačicom i čuvarom) i sav teret, dodatni, tim postupkom pao je na njegova leđa. Da situacija bude još gora - u Muzeju ne postoji rukovodioc Muzeja pa kao takav Muzej i ne postoji, jet se on kao poslovna jedinica (obećanje Komiteta za društvenu djel, tnost općine Poreč uz ostale DPO organizacije) unutar N. Sveučilišta nije mogao registrirati na Privrednom Okružnom Sudu u Rijeci.

- ZNANSTVENI SKUP - na temu "POREČ I POREŠTINA" koji se održao povodom 40 godišnjice oslobođenja Poreča i 100 godišnjice Zavičajnog Muzeja Poreštine. Suorganizatori skupa bili su Društvo arhivskih radnika ZO Rijeka-Pazin i Povijesno društvo Istre. Skup je trajao od 24-26. travnja 1985 god. u hotelu Pical. Bila su prezentirana 27 referata, i to dd praistorije, arheologije, srednjega vjeka, NOB-a, poljoprivrede, turizma današnjih dana. Nako skupa upriličena je i prigodna ekurzija po Poreštini.

Tom proslavom najviše je dobio sam Muzej kojemu su odobrena financijska sredstva za kompletno uređenje staroga krovišta (izmjena greda, preslaganje tavelica u centralnome djelu, nova daščana oplata sa izolacijom, te nove kanalice). Ujedno uspjeli smo sa tim sredstvima osposobiti podtavanski prostor (bivši depo) u kojem je povučena nova električna instalacija sa montiranom rasvjetom, zažbukali te ofarbali su se zidovi, mjenjali stari prozori te otvorila dva barokna zazidana prozora; za buduću etnografsku ili NOB zbirku.

Sakupljena građa biti će štampana u Zborniku Poreštine koji će se nanovo pokrenuti nakon 1971 god. mirovanja.

Uz sam skup upriličena je i prigodna izložba exponata Muzejskih koji se odnose na otkupljene umjetnine "ANNALA" začete u Muzeju a postoje već 24 godinu, i same su prezentirane široj javnosti.

MUZEJ - Kustos je vodio po Poreču i Muzeju domaće i strane ekurziije. U Muzej je ušlo evidentiranih posjetioca 12.883 (odraslih 10.840 - djece i ekurziije 1.943) što čini ~~porastom odnosu~~ porast od 38% u odnosu na prošlu godinu. Unutar Muzeja vodila se svestrana korespondencija sa stručnjacima iz Jugoslavije i inozemstva koji su ujedno i posjećivali Muzej i Poreštinu. Iz Trsta, Italije, nabavljao se razan stari propagandni materijal (fotografije, razglednice...); kustos Muzeja dovezao je početkom godine i poklonjenu sliku iz Udina dar Benedetta Polesinia; ispraznio se i dugogodišnji sudsko vođeni podrum Istarske Sabornice; vršila se je inventarizacija svih pristiglih exponata, knjiga, umjetnina; a djelomice se je napravila i inventarizacija (tražena od strane SDK - Pula) svih muzejskih exponata, knjiga i ostalo, otvorile su se nove invent. knjige, rađene su nove skede, obilježavali su se exponati; obilazio se je teren u naučne svrhe te i u nabavljanju etnografske građe; zbio se je i jedan nemili događaj a to je pokušaj otuđenja te razbijanja vetrine od strane jednog posjetioca, tako da se odmah pristupilo zahtijevima za osiguranje financijskih sredstava kojima bi se riješilo postavka alarmnih uređaja sa protivpožarnom zaštitom (imamo obećanje da ćemo i dobiti ta sredstva iduće godine od strane Buđeta općine Poreč). Na otoku Sv. Nikole prilikom adaptacijskih radova otkrivena je i jedna antička stella sa natpisom, no tu ^{Vam} moramo ponovo

skrenuti pažnju na nekolegijalni odnos kolega koji dolaze vršiti zaštitu na Poreštini sa strane Regionalnog Zavoda za zaštitu spomenika kulture iz Rijeke. Dolaze neredovito, poslove obavljaju bez predstavnika Muzeja, ne obaviještavaju (nap. informaciju o nalazu antičke stelle na otoku sv.

Nikole doznali smo nakon dva tjedna privatno, dok su kolege inormaciju i stručnu arheološku analizu tražili iz Rijeke i Ljubljane, i tako redem) o riješenjima datima na Terenu, tako da Muzej nema uvida na cjelokupnu situaciju i ne može pratiti rad stranaka na objektima. Sa ovim zamjerka- ma upoznat je i direktor toga Zavoda u Rijeci pa i DPO Poreč no ništa bitnoga se ne dešava.

IZLOŽBE - Muzej pokreće inicijativuu prezentaciji ostalih srodnih ustanova, tako da ove godine u svojem izložbenom prostoru predstavljaz Pomorski muzej "Sergej M. šera" iz Pirana sa izložbom na temu mora i mornarstva, i kopijama brodica i slika.

Postavila se je i jedna prigodna izložba u Spomen Domu na Rušnjaku, povodom Dana Boraca 4. Srpanj.

Sa svojim exponatima Muzej učestvuje na međunarodnoj izložbi u Italiji koju organizira Arheološki Muzej Istre iz Pule na temu "Arheologija i umjetnost Istre" i to u gradovima Veneciji, Veroni i Muggi (Milje).

Povodom adaptacije dvorca Isabelle na O. Sv. Nikole muzej posuđuje svoje eksponate koji su izloženi u samome.

SANACIJE-RESTAURACIJE - Ove smo godine, krajem ljetne sezone, dobili natrag iz Zagreba restauriranu-konzerviranu baroknu fotelju obitelji Polesini na kojoj su svoj vandalizam ispoljili neotkriveni posjetioci Muzeja, restauraciju je napravio Zavod za restauraciju umjetnina.

Od istog Zavoda restaurirani su i podni mozaici iz ladanjske ville na rtu Busolo.

Pripomagalo se je i na zahtijevima oko krovništva crkve na Božjem Polju iz Vižinade; sa dobivenim sredstvima RSIZ-a i SIZ Kulture općine Poreč pristupit će se i na sanaciji (sada rade priprema radovi) romaničke kuće "Dva Sveca" i trobrodnoj bezilici Sv. Marije od Mora-Vrsat (preslica).

Učestvovalo se je ina radovima oko krovništva Eufrazijeve bazilike, a napose oko sanacije pričinjene štete na moza-

icima Maurovog Oratorija (Eufrazijeva Bazilika). Tu su bili i stručnjaci mozaičari Medić-beograd, Galjano-Pula, Budičin-Zagreb.

Sakralna riznica- Muzej inicira dopisima-razgovorima da se u gradu Poreču stvori jedan takav prostor gdje bi sve vrijednije umjetnine (a tih ima podosta) bile prezentirane, konzervirane-restaurirane i zaštićene od otuđenja. Imamo podršku i ne sumjamo u neostvarljivost ideje.

Kolarsko-kovačka radiona- vršeni su pregovori oko nabavljanja financijskih sredstava za otkup jedne od najstarijih i jedinih još u gradu obrtničkih radnji od vlasnika (sredstva će biti osigurana ~~iz~~ početkom iduće godine od strane Budeta općine Poreč), te da se ona adekvatno prezentira posjetiocima grada Poreča.

HIDROARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA - Kustos Muzeja u zaljvu do hotelskog kompleksa Funtane, seko Funtana, istraživao je podmorje jer je postojala pretpostavka da postoje još neotkriveni dijelovi "sviječnjaka" sa kipovima (jednog našao i izronio te donio muzeju njemački turista), no nije se našlo ništa. Kipič se danas nalazi u Ljubljani na expertizi i dataciji.

- + Ovo je četvrta godina od kako Kustos Muzeja vodi ekipu hidroarheologa u suradnji sa Pomorskim Muzejom "Sergej Mašera"-Piran, na istraživanju Slovenskog podvodnog podmorja. Istraživalo se oko Fieskog zaljeva, Portoroškog zaljeva, Piranskog poluotoka. Tim prilikama našla su se i stručno obavila (fotografirala, ucrtala, izmjerila...) tri broda XIX i XX st. 1 saveznički potonuli avion, antičko pristanište te ostali sitni materijal.

USAVRŠAVANJA - kustos prisustvuje godišnjoj skupštini Hrvatskog Arheološkog Društva na Krku uz koju je bio vezan i Znanstveni skup na temu: "Arheološka istraživanja na otocima Krku, Rabu i Pagu i u Hrvatskom Primorju" u trajanju od 24 - 27. rujna 1985. god.

U privatnoj režiji prisustvuje na Settiname Aquilieze" u Aquileji Italiji te na "stručnom putovanju" po Turskoj.

Povodom prezentacije kulturno-turističke Istre te njene ponude talijanskim turistima kustos muzeja imao je svoje predavanje o ponudama Poreštine. Prezentacija se održala u

Trstu-italiji a bila je pod pokroviteljstvom Izvršnog Vjeća Skupštine općine Poreč, Komiteta za društveno-privrednu djelatnost i Turističkog Saveza Poreč.

Na godišnjoj skupštini Advokata Istre kustos je u Istarskoj Sabornici delegatima održao jedno kraće predavanje.

Radilo se na stvaranju nove Monografije Poreča.

Povodom Znanstvenog skupa u Poreču kustos je imao i svoje saopćenje na temu: "Posljeratni razvoj Zavičajnog Muzeja Poreštine (1945-1985)".

Od zacrtanog plana za 1985.god. nismo ostvarili slijedeće:

- jednog kustosa
- tajnika-sekretaricu

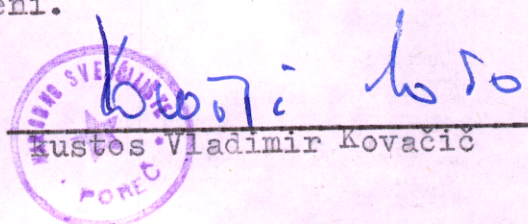
- preurediti zbirku NOB u Muzeju SUBNOR nezainteresiran
- stalna izložba na Rušnjaku (Spomen Dom) SUBNOR nezainteresiran
- u Muzeju izmjena vetrina po zbirkama
- galerijski prostor u dvorištu muzeja
- osposobiti Peterokutnu kulu
- istraživanja lokaliteti antička "nekropola"? novi Vinski podrum, Muntajana 6 st., Porečka antička jezgra, Loron marina Červar-Porat.
- sanacija Sv.Mihovil na Limu (6-18 st.) selo Kloštar
 Romanička kuća Trg Marafor Poreč
 Istarska Sabornica zvonik Poreč

Za ove gore navedene stavke nema financijskih sredstava tako da na žalost ovo obijekti propadaju iz godine u godinu sve više, a rezultat naše nemarnosti vidljiv je na kulturno-historijskim obijektima kao naprimjer: Sv.Mihovil na Limu kod sela Kloštar, datiran od 6 - 18 st. sa dograđenom crkvom iz 11 st. u kojoj se nalaze freske iz istog vremena, danas on propada i ruši se zahvaljujući HTP "Plava Laguna" kojoj je taj obijekat dobila 1965.god. na upravu. A lokalni mještani odnose građevinski materijal iz njega.

Srdačno pozdravljeni.

Na znanje:

SIZ Kulture Poreč
Komitet za društveno-privr.djel.
SSRN općine Poreč
Predsjednik Skupštine općine Poreč
Narodno Sveučilište


Kustos Vladimir Kovačić

MUZEJSKI DELOVNI LIST
ZAGREB

Primljeno, d. b. 25. 12. 1985.

BROJ	PRILOGI
38/62	