

Narodno Sveučilište
ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
Dekumanska 9
51440 Poreč

Broj: 379/1- 1105/84.
Poreč, 18.12 1984.

Muzejsko dokumentacioni
centar
Mesnička 5, Zagreb

Predmet: Izvještaj o radu Zavičajnog Muzeja Poreštine
za 1984 godinu

Traženi se podaci odnose na gore navedeni period, s tim da Vas moramo odmah upozoriti na problem koji se iz godine u godinu dešava - a to je da nismo adekvatno financirani od strane SIZKulture općine Poreč, što se rezultira u samome radu a napose na radu oko restauracije-konzervacije kulturno historijskih spomenika Poreštine. Ipak Muzej je i u tim situacijama smogao snage da doprinese radu i ostvarenju povoljnih rezultata.

Drugi i važniji problem javio se onđa kada je Muzej integriran, nakon 99 god. samostalnog i uspješnog rada (najstariji Muzej u regiji), sa Narodnim Sveučilištem iz Poreča. Tim činom iz Muzeja morala je otići (početkom ove kalendarske godine) drugarica koja je vodila administrativno-financijsku stranu ustanove, te je tom prilikom u Muzeju ostao samo kustos sa pratećim osobljem (čistačica i čuvar) i sav teret, dodatni, tim postupkom pao je na njegova leđa nakon integracije sa N. Sveučilištem Poreč. Da situacija bude još gora - u Muzeju ne postoji rukovodilac Muzeja pa kao takav Muzej i ne postoji, jer se on kao poslovna jedinica (obezbunje Komiteta za društvenu djelatnost općine Poreč uz ostale DPO organizacije) unutar N. Sveučilišta nije mogao registrirati na Privrednom Okružnom Sudu u Rijeci.

100 godišnjica Muzeja - nakon što je kustos Muzeja bio smjenjen (navodno neiskusni i premlad-obrazloženje!!) od strane Skupštine općine Poreč iz Organizacijskog odbora kao predsjednik, a na njegovo mjesto postavljen direktor N. Sveučilišta Poreč, manifestacija iako realizirana 70 % u prvoj varijanti bila je odložena za jesen, ali ni u jesen nije održana pošto se na njoj nije ništa radilo. Stoga se ova manifestacija prebacuje na iduću godinu i ulazi u manifestaciju 40. godina oslobođenja Poreča i muzejskog djelovanja u tom poslijeratnom periodu.

Muzej - zidarskim radovima popravljeno je pročelje Muzeja i dio otpalog stropa u Antičkoj zbirnici. Vršila se inventarizacija

knjiga(ovo je prva godina odkako smo se uspjeli izboriti da ostvarena sredstva od prodaje karata za posjet Muzeju budu namjenski utrošena za nabavku publikacija te za otkup muzejskih predmeta kulturnohistorijske vrijednosti, a da sama ne budu dodjeljena SIZKulture općine Poreč), a date su i pojedine publikacije na uvezivanje. Muzej je nabavio ujedno novi propagandni pult (nalazi u lapidariju Muzeja) sa dvije staklene površine; dva sigurnosna ormara, + dva metalna ormara sa policama za kartoteku.

Kustos Muzeja vodio je 22 ekurzije po Muzeju i Poreču što domaćih što stranih. U Muzej je ušlo evidentiranih posjetioca 9.321 (odraslih 7.321 - djece i ekurzije 2.000) što znači da smo slabije prošli naspram lanjske godine gdje smo imali evid. ulaznica 10.325 (razlog tome je da je direktor N. Sveučilišta Poreč bez dogovora povisio novčani iznos ulaznica, iako smo mu mi skretali pažnju na neosnovanost takvoga postupka).

Unutar Muzeja vodila se svestrana korespondencija sa stručnjacima iz Jugoslavije i inozemstva koji su i posjećivali Muzej pa i Poreštinu: kolege iz Francuske, Austrije, Italije, Mađarske, Engleske, SAD ...

Uređenje grada - radilo se na rasvijeti starogradske jezgre; na uređenju te postavki buduće kulturno-historijske stalne postave na otoku sv. Nikole; vršio se uviđaj na srušenom srednjovjekomnom odbrambenom gradskom zidu u vrtu Biskupije; pratio se rad na novo podignutoj stambenoj zgradi na Trgu Antuna Grabara.

Nažalost ovom prilikom moramo skrenuti pažnju na nekolegijalni odnos kolega koji dolaze vršiti zaštitu u Poreštinu sa strane Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture. Dolaze neredovito a posao obavljaju bez predstavnika Muzeja pa ga usto i ne obaviještavaju o riješenjima datima na terenu, tako da Muzej nema uvida na cjelokupnu situaciju i nemože pratiti rad stranaka na obijektima. Sa ovim zamjerkama upoznat je i direktor toga zavoda u Rijeci pa i DPO Poreča no ništa bitnoga se ne dešava.

Izložbe - tokom ljetnog perioda pod pokroviteljstvom Muzeja unutar samoga a i u objektu Romaničke kuće na Trgu Maraforu imali smo 21 izložbu na kojima učestvuju 33 umjetnika.

Keramičari: Z. Balić-Zagreb; I. Cvitić-Znidarčić-Dubravica; Lj+ M. Kostić-Sujetova; D.+R. Souček; I.+T. Tođeraš; Subotica; K. Magdolna-Subotica;

Slike-ulja: R. Stričević-Zagreb; Ž. Lukić-Ljubljana; E. Kaljanac
Ljubljana; S. Jagodić-Ljubljana; A. Anđelić-Zagreb;
N. Šešić-Sarajevo; K. Restovčić I Đ. Božić-Poreč.

Tapiserija: M. Kozarski-Beograd; M. Tasovec-Beograd; S. Juhart I
S. Javeršek-Umag;

Fotografije: L. Benčić-Poreč

Naiva: S. Haiduk-N. Marof; B. Turčec-Zagreb; V. Dolenc, B. Matina
i Z. Senković-Hlebina; N. Leportinov-Večenaj, I. Kramar, S. Kosorčić, I. Kovačić i V. Makar-Zagreb; F.
Dugina-Hlebina

Veliki odjek i odaziv imali smo povodom izložbi za: 8 ožujak
(ručne radove izvezle za Dan Žena; 18 svibnja (Međunarodni dan
Muzeja - retrospektiva dobivenih umjetnina od izlagača koji
su poklonili jednu umjetninu); izložba povodom Dana Boraca 4.
srpanj, na Rušnjaku u Spomen Domu; restauraciju umjetnina koje
su se vratile sa konzervacije-restauracije te smo dali pres-
jek rada na takvim umjetninama. Sve dobivene umjetnine inve-
ntarizirane su. Ne smijemo zaboraviti velikodušnost poklona
sliku od strane Benedetta Polesinia (optanta) iz Udina-Italije.

Izdavačka djelatnost - kustos Muzeja svojim člancima učestvuje u časopisu "Hortikultura"-Zagreb; sa referatom na skupu "Pazinskog Memorijala"-Pazin. Obilazi se porečki teren koji se fotografira radi spremanja nove buduće Monografije Poreča.

Ovdije moramo navesti i nelojalan odnos direktora N. Sveučilišta naspram nabave i prodaje publikacije na taj način da pokušava te ukida pojedine časopise i novine iako postoji poseban odobreni fond od strane SIZKulture općine Poreč, ujedno nabavljene prodajne publikacije za ljetni period zadržava ih te ih prosljeđuje u Muzej nakon ljetne sezone.

Kustos Muzeja prisustvovao je na arheološkim simpozijima u Aquilei-Italija; učestvovao na godišnjoj skupštini Hrvatskog Arheološkog Društva u Dubrovniku; simpoziju Saveza Arheoloških Društava Jugoslavije u Novome Sadu, te njenom ogranku Antičke Sekcije; Etnološkim Paralelama u Portorožu.

Istraživanja - obilazio se teren ispod hotela Pical i Lune, gdje su vršeni temeljni otkopi za novi zabavni centar i tenis igralište. Prilikom temeljnih radova na (jugoistočni dio poluotoka grada Poreča do Okrugle Kule) obali za novi restoran "Škaletu" vodilo se arheološko istraživanje na novo nađenom srednjovjekovnom zidu-bedemu, tom prilikom od značajnijih arheoloških nalaza nađen je antički kameni blok sa natpisom i fragmenat tegule Neronovog doba sa utisnutim pečatom.

Vršena su i etnološka istraživanja na području Poreštine, ~~sab~~ sakupljeni su potrebni podaci i predmeti. Tom prilikom otkriveni su u selu Katunu vrijedni dokumenti župana iz XVIII i XIX stoljeća.

Jesenskom akcijom radnici Muzeja očistili su lokalitet Muntajanu od drača, šiptaži i ostaloga. Tu se nalazi ~~crkvi~~ trobrodna bazilika sa podnim mozaicima iz VI st. Sv-Agnea.

Hidroarheološka istraživanja - kao i prethodnih dviju godina kustos ove ustanove surađivao je sa Piranskim Pomorskim Muzejom "Sergej Mašera" na istraživanju Piranskog podvodnog podmorja. Istraživalo se oko samoga Piranskog poluotoka, Na pučini te u zaljevu do "skladišta soli". Tim prilikama obišli su se a i nađeni su antički podmorski lokaliteti.

Restauracija slika - Poslate umjetnine restauriraju se u zagrebačkom Zavodu za restauraciju; u samom Zavodu nakon dosta godina (od 1966 god.) konačno je pronađena i slika obitelji Carli koja je bila "izgubljena"! , uz nju nađene su i dvije manje uljane slike koje predstavljaju dva portreta. Člana obitelji Carli naslikao je Sebastijano Bombeli iz Udina-Italije prelaz XVII u XVIII st.

Od zacrtanoga plana za 1984 god. nismo ostvarili slijedeće:

- preurediti zbirku NOB u Muzeju SUBNOR nezainteresiran
- sanirati krovšte Muzeja
- postaviti pod krovšte Muzeja etnografsku zbirku
- mjenjati stari truli drveni pod na II katu Muzeja
- postaviti zaštitni kiosk za čuvara Muzeja u lapidariju-prizemlje
- buduća galerija umjetnina
- istraživanja lokaliteti Muntajana, Trogrla špilja, nalazište kod novog Vinskog podruma, antičku jezgru grada Poreča
- Sanacija Romaničke kuće na Trgu Maraforu
Istarska Sabornica - zvonik
Peterokutna kula ulaz u Dekumansku ulicu
Sv-mihovil na Limu selo Kloštar
Romanička kuća Dva Sveca, Beogradska ulica

Za ove gore navedene stavke nema financijskih sredstava tako da nažalost ovi objekti propadaju iz godine u godinu sve više, a rezultat naše nemarnosti vidljiv je na kulturno-historijskim objektima kao naprimjer: Sv. Mihovil na Limu kod sela Kloštra,

datiran od VI st do XVIII st. sa dograđenom crkvom iz XI st u kojoj se nalaze freske propada i ruši se u potpunosti. Čak lokalni mještani odnose građevinski materijal iz njega. Propada zahvaljujući HTP "Plava Laguna" koja je taj obijekat dobila 1965 god. na upravu.

Znamo da je Poreč i Poreština bogata starinama no nesmiemo si dozvoliti da našim narednim pokoljenjima ostavimo krš i rasulo pogotovo što su svi ti spomenici od predhistorije-rima-srednjeg vjeka doživjeli i preživjeli sva miguća razaranja do današnjih dana.

Srdačno pozdravljeni !



Kovačić
Kustos Vladimir Kovačić

Na znanje:

Siz kulture općine Poreč
Komitet za društvenu djelatnost općine Poreč
SSRN općine Poreč
Predsjednik Skupštine općine Poreč
Arhiva Narodnog Sveučilišta
Arhiva Muzeja

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
ZAGREB

Primljeno, d. j.

19.....

BROJ	PRILAZI	PRILOZI