

br. *h22/2-79.*

PROGRAM RADA

ZAVIČAJNOG MUZEJA POREŠTINE ZA 1980 GODINU.

Muzej je osnovan god. 1884. kao središnja ustanova ove vrsti za Istru u povodu arheoloških nalaza ilirskih nekropola kod gradina Picugi, 4 km istočno od Poreča. Tako je porečki muzej od svog osnutka prema arheološkim nalazima bio arheološkog obilježja. Osim arheološkog materijala u muzeju su se skupljali umjetnički, kulturno prosvjetni predmeti grada kao i knjige za stručnu muzejsku biblioteku.

Središnji muzej Istre je poslije prvog svjetskog rata u Poreču bio ukinut, a 1922. bio je osnovan Gradski muzej (Museo civico d'arte e storia). Njegovo je glavno obilježje bilo, arheološko, povjesno i kulturno prosvjetno.

Prošlog rata je muzej stradao od bombardiranja i požara, a nalazio se u Istarskoj sabornici. God. 1952. je ponovno otvoren u staroj i dotrajaloj zgradi obitelji Sinčić iz godine 1719. i to od preostalih ostataka nekadašnjeg bogatog muzeja, budući da su muzealci Arheološkog muzeja Istre u Puli, koji su uređivali porečki muzej sve vrijednije predmete predpovjesne, sitne arheološke predmete s lučernama iz izložbe u kući Dva sveca, kao i stručnu muzejsku biblioteku prenijeli u spomenuti muzej u Puli. Glavno je obilježje današnjeg muzeja arheološko, od ostataka nekadašnjeg bogatog arheološkog materijala iz pretpovjesne i antičke zbirke i prikupljenih novih nalaza koji su pronađeni arheološkim istraživanjem. Osim toga muzej ima etnografskog, umjetničkog i kulturno prosvjetnog materijala za osnivanje zbirke koje su atraktivne u jednom turističko središtu kao što je to Poreč.

God. 1953. muzej je dobio stručno lice stručnim radom i prikupljanjem novih eksponata stvorio podlogu za razvoj muzeja zavičajnog značenja. Radi toga je Skupština općine Poreč 1966. god. donijela rješenje o osnivanju Zavičajno muzeja Poreštine. Od tada je prikupljen materijal privremeno izložen po

zбирkama: arheološka pretpovjesna, antička s lapidarijem i ranosrednjovjekovna. Zatim su izložene kulturno prosvjetna zbirka, privremeno etnografska zbirka i Zbirka NOB-e Poreštine. Deponirani su Keramička zbiraka kao i predmeti za osnivanje male galerije.

Muzej se nalazi u mjetu u kojemu je poslije rata bile namjenjena turističko poslovanje. Stoga je odmah po osnutku od 1953. god. počelo priređivati izložbe primjenjenih umjetnosti. Od tada se ovakve izložbe priređuju u Istarskoj romaničkoj kući kod Marafora, a u dvorani povremenih izložbi u Malom salonu u prizemlju muzeja izložbe naivaca. S ovim se izložbama prikupljaju predmeti za buduću galeriju naive i primjenjene umjetnosti.

To je prošlost muzeja, kojoj se može pridodati da je muzej dosta napravio na uređenju zgrade muzeja, saborni<sup>su</sup>, na kući Dva sveca i Istarskoj romaničkoj kući sa drvenim balkonom. Muzej je dotacijama SIZ-a iz oblasti kulture općina uspio ostvariti istraživanje i konzerviranje zidova ostataka starokršćanske bazilike sv. Agneze u Muntajani. Nije se uspijelo gotovo ništa, a što bi bio glavni zadatak muzeja, istražiti ostatke antičkog poreča, a za rekonstrukciju urbanističkog plana antičkog grada, budući da za to SIZ iz oblasti kulture općine muzeju nije dodjelio niti one dotacije kroz nekoliko godina koje su bile odobrene..

Muzej je registrirana ustanova kod nadležnog Muzejskog savjeta Hrvatske. O muzeju i njegovoj djelatnosti postoji zakon. On je ustanova općeg društvenog značenja i interesa, pa prdma tome bi ga trebalo čuvati kao takvog kako bi se dalje razvijao i to kao samostalna ustanova u cilju da što uspješnije djeljuje na istraživanju, čuvanju i prezentiranju kulturne baštine grada i njegovog teritorija pred mnogobrojnim domaćim i inostranim turistima, naročito u turističkoj sezoni.

#### Iz rada muzeja u 1979. god.

Ove godine je muzej prema raspoloživim sredstvima i prema mogućnostima namještenih osoba radio vrlo uspješno. Financisko i administrativno poslovanje je vršeno s uspjehom i veoma uredno. Muzej je u turističkoj sezoni bio otvoren u određeno vrijeme, a muzejske zbirke primjenjeno čiste. U ovoj godini nije bilo slučajeva krađa izloženih predmeta. Ali, to

se može lako dogoditi u budućnosti. Stoga bi trebalo da muzej u turističkoj sezoni po zbirnama ima čuvara koji bi čuvao muzejske eksponate od krađa.

U ovoj godini u Turističkoj sezoni muzej je pripremio 14 izložbi i to svaka po 15 dana. 7. izložbi je priređeno u Istarkoj romaničkoj kući i primjenjene umjetnosti i to pretežno modene keramike i 7 u Malom salonu povremenih umjetnosti u prizemlju muzeja i to slika naive.

Od stručnog rada muzej je prikupljao podatke na terenu u Tinjanu i njegovoj okolici Tinjanštini za izvještaj kojega će kustos muzeja održati na znastvenom skupu koji će se održati u 11. mjesecu ove godine u Puli o revitalizaciji gradova i gradića u Istri. Kustos muzeja je na terenu prikupljao podatke za monografsku obradu Kaštilira od pretpovjesti do partizanske borbe.

Iz rada muzeja, tj njegovog kustosa objavljen je dio opširne studije o toponomastici sliva rijeke Mirne u Buzetskom zborniku, pripremljen je izvještaj za spomenuti znastveni skup u Puli. Kustos muzeja radi na radu o kapitelima Eufrazijeve bazilike u Poreču, a za zbornik kojega će u Bonu izdati u čast 80. godišnjice glasovito profesora i direktora germanskog instituta u Rimu za studij bizantinske kasnoantičke i antičke arheologije i povijesti umjetnost dr Vilhelma Deichmanna.

U muzeju su od planiranog rada u 1979. uokvirene sve slike obitelji Carli s novim okvirima. U ovoj godini nabavljeni su svi potrebni ormari za stručnu biblioteku u iznosu od 75.000 dinara. Prema predviđenom planu nabavljeno je dosta stručnih knjiga za stručnu muzejsku biblioteku, koje će se još nabavljati s preostalim sredstvima.

U planu rada muzeja za 1979 go. u tiskanju je knjiga "Bizant i crkveno graditeljstvo u Istri. U tu svrhu je za ICR (Izdavački centar Rijeka) napravljen ugovor. Tiskanje će knjige stajati 137.000 dinara. Muzej se obavezao isplatiti za tiskanje knjige 80.000 din, a ostale sredstva osigurava ICR-a. Muzej za tiskanje knjige ICR-a prebacio je 40.000. Ostalih 40.000 prebaciti će spomenutom izdavaču pošto ih dobije od SIZ-a iz oblasti kulture Općine Poreč, kako je to obećano da će se muzeju dodjeliti za tiskanje predmetne knjige.

Muzej je surađivao s Pokrajinskim zavodom za zaštitu spomenika kulture Rijeka, Komisijom Žavršnog vijeća za uređenje stare jezgre grada Poreča. Kustos muzeja je kroz muzej proveo dosta skupina đaka po muzeju i gradu i bazilici kao i istaknutih stručnjaka i uglednih javnih radnika. Kustos muzeja je sa svojim izvještaje učestvovao na znanstvenom skupu u Puli Škola i muzeji, na temu o suradnji škola i porečkog muzeja. On je imenovan za recenzora radova koji će biti tiskani u aktima spomenutog skupa, među kojima je i izvješta kūržana na spomenutom skupu od kustosa porečkog muzeja.

#### Plan rada za 1980.god.

U planu rada za 1980. godinu zacrtani su slijedeći radovi:

Dovršenje natpisa za potrebe članova obitelji Carli i zaštitu baroknog namještaja obitelji Polezini, koji je kao optanska imovina iz biskupije prenijet u porečki muzej.

U planu je u ovoj godini izvršiti uređenje antičke zbirke zajedno s natpisima i u u lapidariju kao i u spomenutoj zbirci. Arheološki muzej <sup>1</sup>stre u Puli, naime ~~Magister~~ Vesna Jurkić istražila je antičku vilu s radionicom keramike u luci <sup>52</sup>Červar. Svi nađeni predmeti na spomenutoj stambenoj gospodarskoj zgradi u Červaru trebaju doći izloženi u antičkoj zbirci porečkog muzeja. Od tih nalaza izabrali bi se vrijedniji predmeti koji bi se izložili u sklopu preuređenje i konačnog uređenja spomenute antičke zbirke u porečkom muzeju. U tu svrhu za uređenje spomenute zbirke trebalo bi osigurati 200.000 novih dinara.

Od istraživačkog rada nastojati će se istražiti ranosrednjovjekovne grobove kod Tinjana i ostatke urbanog plana grada Poreča na Maraforu i raznim djelovima u gradu naročito u biskupskom vrtu.

Za muzejsku biblioteku nastojati će se nabaviti prema raspoloživim sredstvima potrebnu stručnu literaturu - istriaku, naročito onu koja obrađuje Poreč i njegovu arheološku i kulturno povjesnu zbirku.

U turističkoj sezoni prirediće se ove kao i svake godine 7 izložbi primjenjene umjetnosti u Istarskoj romaničkoj kući i 7 izložbi u "alom slaonu u prizemlju muzeja naivne umjetnosti.

Muzejsko će osoblje raditi na uređenju novo istraženih i nabavljenih muzejskih predmeta, knjiga za biblioteku kao i poklonjenih umjetnina keramike i slika naive u vezi izložaba koje muzej priprema u turističkoj sezoni. Svi će se ti predmeti i umjetnine inventarizirati po skedama.

Muzej nije s uspjehom izvršio previđeni plan uređenja muzejskih zbirki budući da mu za to nisu bila odobrena zatražena sredstva od SIZ-a za kulturu Općine. Muzej nije izvršio postavljeni plan istraživanja antičke arhitekture i urbanog plana antičkog Poreča u staroj jezgri grada, budući da mu nisu dodjeljena niti za tu svrhu odobrena sredstva od SIZA-a za kulturu općine Poreč.

Muzej će ove godine kao svake prethodne prirediti izložbe u Romaničkoj kući i Malom salonu povremenih izložbi u prizemlju muzeja.

Dva puta godišnje predmeti će se od metala svi premazati, predmeti od drva premazati će se proti moljaca i sva odjeća naprašiti naftalinom. Zatim će se sva vanjska vrata premazati i očistiti na ulazima u muzej i muzejske zgrade..

Kustos muzej će od terenskog rada obaviti obilazak područja Poreštine u cilju obrade limitacije agera Coloniae Juliae Parentii, tj razgraničenja posjeda i prometnica antičke Poreštine na području od Lima do Mirne i od mora do Berma. Od stručnog rada obraditi će se kapiteli Eufrazijeve bazilike za zbornik prof. dr Fridricha Deichmanna, direktora germanskog instituta u Rimu, koji će se prigodom njegove 80. godišnjice tiskati u Bonu, kao i obradu pojedinih ukrasa na podnim mozaicima bazilika u Istri, Dalmaciji i Makedoniji, a za izvještaj koji će se održati spomenute 1980. godine u rujnu mjesecu na internacionalnom kongresu kasnoantičke arheologije u Solunu u Grčkoj. Kustos muzeja sada radi, a raditi će i u 1980. god. na prikupljanju podataka za monografski povjesni pregled Kaštilira.

Od tekućih poslova, ako bude sredstava, nastojati će se početi zaštićivati petorokutnu kulu. U tu svrhu za početak bi trebalo barem za početak dobiti 60.000 novih dinara, zatim postaviti pocinčani držaka na skalama muzeja, zaštita zidova i krova na romaničkoj kući kao Marafora sa drvenim balkonom u kojoj se pripremaju izložbe (bilo bi potrebno 100.000 dinara i konačno popravljati krov muzeja već prema mogućnosti dobitvenih sredstava. Cijeli popravak krova iznosio bi oko 500.000 Din.

