

P R O G R A M   R A D A  
ZAVIČAJNOG MUZEJA POREŠTINE IZ POREČA ZA 1981. godinu

Muzej je osnovan 1884. godine kao središnja ustanova ove vrste za Istru, u poveću arheoloških nalaza ilirskih nakrepla kod gradića Picugi, 4 km istočno od Poreča. Tako je porečki Muzej, od svog osnutka, prema arheološkim nalazima bio arheološki obilježja. Osim arheoloških materijala u Muzeju se se skupljali umjetnički, kulturno-prosvjetni predmeti građa kao i knjige za stručnu muzejsku biblioteku.

Središnji muzej Istre je poslije prvog svjetskog rata u Poreču, bio ukinut, a 1922 bio je osnovan Građski muzej /Muzej crkvice, arte e starija/. Njegove je glavne obilježje bile arheološke, povijesne i kulturno-prosvjetne.

Prešlog rata je Muzej stradao od bombardiranja i požara, a nalazio se u Istarskoj sabernici. Godine 1952-je osnovan otvoren u starijoj i detrajaloj zgradi obitelji Sincich iz godine 1719. i te odpreostalih ostataka nekadašnjeg bogatog Muzeja, budući da su muzeolci Arheološkog muzeja Istre u Puli, koji su uređivali porečki muzej, sve vrijednije predmete predpovijesne, stine arheološke predmete u lucernama iz izložbe u kući Dva sveca, kao i stručnu muzejsku biblioteku, prenijeli u spomenuti muzej u Puli.

Glavne je obilježje današnjeg Muzeja arheološke, od ostataka nekadašnjeg arheološkog materijala iz predpovijesne i antičke zbirke i prikupljenih novih nalaza koji su prenašeni arheološkim istraživanjima.

Osim toga Muzej ima etnografskog, umjetničkog i kulturno-prosvjetnog materijala za osnivanje zbirke koje su atraktivne u jednoj turističkoj središtu kao što je to Poreč.

Godine 1953. Muzej je dobio stručne lice, koji je stručnim radom i prikupljanjem novih eksponata, stvario pedlegu za razvoj Muzeja zavičajnog značaja. Radi toga je Okupština općine Poreč 1966. godine donijela rješenje o osnivanju Zavičajnog muzeja Poreštine. Od tada je prikupljen materijal privremene izložbe po zbirka: arheološka predpovijesna, antička s lapidarijom i rano-srednjovjekovna. Zatim su izložene kulturno-prosvjetna zbirka, privremene etnografska zbirka i zbirka NOB-e Poreštine. Depozirana je keramička zbirka kao i predmeti za osnivanje male galerije.

Muzej se nalazi u mjestu u kojemu je poslije rata bilo namjenjeno turističke poslovanje. Stoga se odmah po osnutku, od 1953. godine, počele prirediti izložbe namjenjene umjetnosti i te u Istarskoj romaničkoj kući kod Marafra, a u dverani povremeno njih izložbi-u Malom salonu u prizemlju Muzeja-izložbe naive. Sa ovim se izložbama prikupljaju predmeti za buduću galeriju naive i namjenjene umjetnosti.

Tej prešlosti može se pridođati da je Muzej dosta napravio na uređenju zgrade samog Muzeja, Sabernici, na kući "Dva sveca" i Istarskoj romaničkoj kući s crvenim balkonom.

Muzej je detacija SIZ-a iz oblasti kulture općine uspio ostvariti istraživanje i konzerviranje zidova ostataka starekršćanske bazilike sv. Agneze u Muntajani. Oke istraživanja ostataka antičkog Poreča nije se uspjelo geteve ništa, a što bi bio glavni zadatak Muzeja, budući da za te SIZ muzeju nije dodijelio niti ene detacije, kroz nekoliko godina, a koje su bile odobrene.

Muzej je registrirana ustanova kod Okružnog privrednog suda u Rijeci, kao i kod nadležnog Muzejskog s-vjeta Hrvatske. O muzeju i njegovoj djelatnosti postoji zakon. On je ustanova sačinjena od društvenog značaja i interesa, pa prema tome trebale bi se čuvati kao takvog, kako bi se dalje razvijao i to kao samostalna ustanova u cilju da što usješnije djeluje na istraživanje, čuvanje i prezentiranje kulturne baštine grada i njegovog teritorija pred najvećebrojnim domaćim i inostranim turistima, naročito u turističkoj sezoni.

### Iz rada Muzeja u 1986. godini

Ove godine je Muzej prema raspoleživim sredstvima i prema svojim mogućnostima, obzirom da je direktor Muzeja vedio djelo godine bio baletan, a i čuvar kraja godine, djelovao s uspjehom.

Financijske i administrativne poslove vršeno je s uspjehom i vrlo uređeno.

U turističkoj sezoni Muzej je bio otvoren u određene vrijeme, a muzejske zbirke dinst. Iako nema odgovarajući broj čuvara za zbirke, nije došlo do nikakvih krađa, pogotovo u turističkoj sezoni-osebito uvečer i noću od 20-22 sata.

Tokom turističke sezone u Istarskoj romaničkoj kući sa drvenim balkonom kod Karafera priredene je pet /5/ izložbi, a u svernoj povremeni izložbi u Muzeju šest /6/ izložbi. Izložbe su trajale sa 15 dana. Svi su uzjetnici dali po jedan uzjetnik kao uvjet za održavanje izložbe, osim Lahuneka koji je obećao da će je dati /Gornji grad-Zagreb/nakon održavanja izložbe u Zagrebu.

Od stručnog rada, stručni savjetnik je prikupljao podatke na temu, za obradu monografije Kaštelira i njegove okolice.

Iz rada Muzeja, tj. njegovog muzejskog s-vjetnika, obraden je drugi dio radnje o tepohomastici sliva rijeke Mirne u Buzetskom zborniku. Zatim je objavljen rad: "Iz kojeg istarskog kamena- lema patječe kupela Teoderikova mauzoleja u Raveni", koji je objavljen u izdanju - Materijali, tehnike i strukture predantičkog i antičkog graditeljstva na istočnom jadranskom području- arheološkog instituta u Zagrebu 1986. godine, a održano simpozij u Zadaru. Predavanja dotičnog muzejskog savjetnika održana su na internacionalnom kongresu u Raveni o mozaicima Peričke bazilike i Internacionalnom kongresu Starokršćanske arheologije u Seluu, koji je održan "O ukrasnim mozaicima Sv. Rozas u Ohriu i Periča". Ova će predavanja biti objavljena u aktima kongresa. Spomenutog savjetnika su tičkasi sašli u Materijalima Arheološkog društva Jugoslavije a najnovijim nalazima u Bazilici.

Planirani nastavi iz obitelji Charli su u toku izrade. S obzirom da je direktor baletan novi nauještveni kustos- pripravaik radi na tom poslu. Dotični kustos radi na rješavanju da Muzej definitivno dobije Peterokutau kulu sa ulazu u stari dio grada i na Okruglej kuli. Osim toga pazovati kustos je peduzeo pripremane sjere za istraživanje nalaza antičkih urni kod neke podruma Vinarije Pl.ve lagune, predhistorijske tregre spilje i ostataka antičkih zidina kod Vinjans.

Služenica Muzeja sa pomoćnim osobljem bez osobnih sredstava od SIZK, dobreljne su pred turističku sezonu uređivali su bejčisanjem zidova i željezne stike predmeta pod zbirke.

Muzej je suradivao sa Regionalnim zavodom za zaštitu spomenike kulture iz Rijeke, komisijom Izvršnog vijeca na uređanju starog grada Periča.

Kusteni Muzeja su vodili kroz Muzej, Baziliku i Stari dio grada istaknute stručnjake i ugledne javne radnike.

Plan rada za 1981. godinu

U planu rada za 1981. godinu zacrtani su slijedeći zadaci: dovršenje natpisa portret, obitelji Charli i prethistorijske zbirka. Zatim će se opremiti natpisi na baroknom namještaju obitelji Pelesini, koji je kao optanska imevina, a kulturno-historijski vrijedan, iz Biskupije prenijeta u Muzej. Prema odobrenim sredstvima preuzeti će se zbirku NOB-ova ili etnografsku zbirku preuređiti. Ukoliko se preuosi etnografska zbirka, tada dobivane vitrine za keramičku zbirku.

Od istraživačkog rada nastojati će se istražiti nalaze antičkih urai kod novog područja Vinarije Plave lagune, prethistorijsku tregrlu spilju, ostatke antičkih zidina kod Tinjana te antičku jezgru grada Poreča.

U turističkoj sezoni kao i svake do sada godine i te u Istarskoj remaničkoj kući sa drvenim balkonom imati će se izložbe pretežno keramičara; a u Muzeju-umjetnika naivaca.

Za muzejakú biblioteku nabaviti će se stručnu literaturu te je inventarizirati.

Inventarizirati će se nazove sve nove istražene i nabavljene predmete po zbirkama. Osim toga izvršiti će se reviziju arheološkog materijala; tj. reinventarizirati detske zbirke.

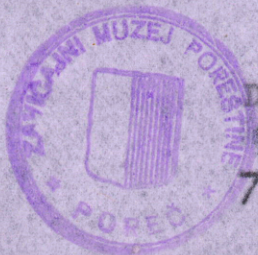
Muzejske će se osoblje raditi na uređenju nove istraženih i nabavljenih muzejskih predmeta. Svi će se predmeti od tkanine dva puta godišnje naftalinom napršiti i svi drveni predmeti sredstvima protiv moljaca premazati.

Muzej nije s uspjehom izvršio predviđeni plan uređenja muzejskih zbirki, budući od SIZ-a za kulturu nije dobio zatražena sredstva. Isto tako a obzirom da nisu odobrena sredstva za istraživanje muzejarije mogao predviđeni plan izvršiti.

Znanstveni savjetnik se obavezuje da u idućoj godini izrađi opširnu radnju o: Starehršćanskim bežanstvima Viđeru, Daberu i Baberu, a za tisak u Preblesima Sjevernog Jadrana. Sjeverna Jadranskog instituta Jugoslavenske akademije znanosti i umjetnosti u Zagrebu. Kustos-priravnik muzeja obradit će nalaze nekropole kod nove vinare u Poreču.

Od tekućih problema, ako bude sredstava, nastojati će se početi sa zaštitnim radovima na Peterokutnoj kuli na ulazu u stari dio grada i Istarsku remaničku kuću sa drvenim balkonom, te prezerti i zvonik na Sabarnici.

Okrugla kuća čelazi na upravljanje Muzeja. Nju će Muzej dati u najam jednom umjetniku koji će u njoj imati izložbe, održavati kulu, a Muzeju dati godišnje 10.000.- dinara.



Direktor:

*[Handwritten signature]*

7.12.80

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
ZAGREB

Broj: 10.12. 1980.

PRIO	PROZI
5/107	