

V. Jagan 12.3.84. r

ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
Dekumanska 9
51440 Poreč
Broj: 64/2-84.
Poreč, 5.03 1984.

MDC
Mesnička 5, Zagreb

Predmet: Izvještaj o radu za 1983 god.

Traženi se podaci odnose na gore navedeni period, s tim da Vas moramo upozoriti na problem koji se iz godinu u godinu dešava a to je da nismo adekvatno financirani od strane SIZ Kulture općine Poreč što se rezultira u samome radu a napose na radu oko restauracije-konzervacije kulturno historijskih spomenika Poreštine. Ipak Muzej je i u tim situacijama smogao snage da doprinese radu i ostvarenju povoljnih rezultata.

MUZEJ - Konačno ove godine završili smo kompletno farbanje Muzeja; prefarbale su se i stare željezne vetrine; čistilo i održavalo se oruđe i oružje, namještaj i tkanima koja se naprašila naptalinom; postavila se na glavna vrata električna automatska brava; iskucale su se stepenice jer su postale previše izlizane pa je prijetila opasnost od sklizanja; očistili smo dvorišnji bunar od smeća i prljavštine u suradnji sa Štabom teritorijalne obrane; otkupili smo stare fotografije i razglednice Poreča (nabavljene u Trstu, njih cca 350 komada); u Muzeju se inventarizirala pristigla stručna literatura a i kulturno-historijski predmeti koji su nađeni i otkupljeni na terenu; vodile su se po Muzeju i gradu stručne i školske ekurzije i radilo se sve ono tekuće što se odnosilo na Muzej.

HIDROARHEOLOŠKA ISTRAŽIVANJA - kustos ove ustanove već po drugu godinu surađuje sa Piranskim Pomorskim Muzejem "Sergej Mašera" te se tom prilikom istraživalo podmorje od Debelog Rtiča (Ankarana) - Lazareta (Jugoslavensko-Italijanske granice).

RESTAURACIJA SLIKA - dobili smo slike od Piranskog Pomorskog Muzeja koje su bile na restauraciji-konzervaciji a same dolaze iz sela Vižinade iz crkvice Sv. Barnabe, sa scenama "Sv. Danjela i Bogorodica sa djetetom" autora Josepha Angelia iz druge

polovice XVIII st.

Ujedno krajem godine u dogovoru sa Zavodom za restauriranje umjetnina - Zagreb, a i radi hitnosti posla te oštećenja na umjetninama poslali smo na restauraciju-konzervaciju slijedeća djela: VIVARINIJEV POLIPTIH iz 1440 g. (Župni ured); GOTTIČKO RASPELO sa odvojenim rukama visine 182 cm, dužina ruku 65 cm navodno iz XIV st., te RENESANSNI TRIPTIH (na drvenoj podlozi drveni polukipovi)-središnja scena Bogorodica sa djetetom, lijevo lik Sv. Petra a desno ostala samo glava Sv. Pavla sam je iz crkvice Sv. Marije-Kostanjevica (oba iz Biskupije); uzto iz Muzeja je poslato: crnobijeli geometrijski MOZAIK sa lokaliteta Bussolo veličine 95 x 84 cm te BAROKNA STOLICA optanske fam. Polesini koja je djelomice uništena tokom lanske ljetne sezone (na njoj će se ujedno skinuti nova nslaga boje da bi se došlo do originalne boje).

IZDAVAČKA DJELATNOST - ne dobivši od SIZ Kulture općine Poreč ni dinara za štampu Vodiča kroz Muzej mi smo ipak uspjeli ponoviti tisak Vodiča na jezicima hrvatskom, njemačkom i engleskom, a preveli smo i štampali isti taj vodič na talijanski jezik.

Suradujemo sa Maticom Stpskom - Novi Sad koja će štampati nastavak publikacije: "Antički teatar na tlu Jugoslavije" za tu priliku poslali smo im Porečki obrađeni antički materijal; surađivali smo i sa časopisom "HORTIKULTURA" - Zagreb gdje smo prikazali historijat Poreča i Poreštine od predhistorije do danas.

100 GODIŠNJICA MUZEJA - Muzej pokreće inicijativu, prikupljaju se i oformljaju se razni odbori i tjela koja će raditi na toj proslavi, kontaktira se sa budućim referentima, tiskarom za buduću Zbornik Poreštine 2, izdavanje značaka, smještajem ...

IZLOŽBE - se održavaju u dva naša prostora i to u Romaničkoj kući Trg Marafor i "Maloj Galeriji Muzeja", lani smo imali četiri skupne izložbe i jednu retrospektivnu izložbu povodom Međunarodnog Dana Muzealaca 18. svibanj kojom mi obilježavamo skromno taj dan sa skupljenim umjetninama od prošlogodišnjih izlagača u tim izložbenim prostorima, ta akcija traje već zadnjih tri godine.

U suradnji sa Arheološkim Muzejom Istre iz Pule imali smo izložbi: "Carski portret na antičkom novcu"; sa Speleo-

loškim društvom Zagreb i Porečkim Speleološkim društvom "Protheus" fotografije autora ing.Srečka Božičevića; fotografije članova Omladinskog foto kluba Poreč; sudjelovali smo i u proslavi "30 Godina Porečkog Turizma" sa našim popratnim materijalom i fotosima.

Autora-umjetnika izlagača lani je bilo 26.

Keramičari: A.Sotler-Škofija Loka; Lj.Trajković, P.i B.Stajević Beograd; I.i J.Tođeroš-Subotica; M.Miličević i E. Benčić-Poreč.

Slike-ulja: N.Šešić-Sarajevo; I.Bandora-Dvornik-Zagreb; G. Majnarić-Beč Austrija.

Tapiserija: E.Gorski-Beograd; N.Novičić-Pančevo; S.Javeršek-Umag.

Krznokoža: Sekely Piroška-Budimpešta Mađarska

Naiva: D.Žufika i V.Makar-Zagreb; Z.i S.Bonifačić-Pula; Lj.Tropšek, V.Dolenec? B.Matina-Hlebine; A.Verić-Babina Gređa

PETEROKUTNA KULA - od općine Poreč dobili smo na naše traženje zgradu koja se naslanja na samu kulu, namjera nam je da je osposobimo za jednu veću Turističku Zbirku sa popratnim sadržajem, već smo stupili i kontakt sa zainteresiranim DPO i turističkim organizacijama.

ISTARSKA SABORNICA - u njoj se montirao lavabo i odvodna vodovodna cijev pošto svega toga prije nije ni bilo.

STAROGRADSKA JEZGRA - vršeni su nadzori i davali se stručni savjeti za rješavanje pojedinih problema Dekumanska.Sarajevska, Zatrebačka ul. ...

-- RASVIJETA prihvaćen je prijedlog ustanove te napravljen elaborat sa rješenjem oko uvođenja javne rasvijete u starogradsku jezgru, tako da bi bio modificirani stari Porečki feral sa konzolama i da bi se on postavio jednoobrazno po gradu.

SUDSTVO - nastoji se iseliti butan stanica iz dvorišta Muzeja jer je neadekvatna naspram ambijentu te potencijalna opasnost za posjetioce Muzeja.

Isto tako nastoji se iseliti Vinski podrum iz Istarske Sabornice, jer su sami obećali da će se iseliti kada naprave

navi podrum, no izgradnjom novoga oni i dalje ostaju u starome.

REVITALIZACIJA - kustos ove ustanove uključen je u komisije za same akcije koju vodi SSRN za selo Vižinadu, te Komitet za društvenu djelatnost općine Poreč za gradič Lovreč.

Toliko o uređenim-ostvarenim zahvatima unutar-oko Muzeja i radova na terenu i Poreštini.

Od zacrtanog plana za 1983 g. nismo ostvarili slijedeće:

- preurediti zbirku NOB u Muzeju SUBNOR nezainteresiran
- sanirati krovšte Muzeja
- postaviti pod krovšte Muzeja etnografsku zbirku
- mjenjati stara drveni pod na II katu
- postaviti zaštitni kiosk za čuvara u prizemlju
- buduća galerija umjetnina
- istraživanja lokaliteti Muntajana
Trogrka špilja
nalazište kod novog Viskkog podruma
- sanacija Romaničke kuće trg Marafor
Istarska Šabornica- Zvonik
Peterokutna kula
Sv.Mihovil na Limu
Kuća Dva Sveca

Za ove gore navedene stavke nema financijskih sredstava tako da nažalost ovi objekti propadaju iz godinu u godinu sve više, a rezultat naše nemarnosti vidljiv je na kulturno-historijskom objektu Sv.Mihovila na Limu koji se raspada a sam datira od VIII -XVIII st. Znamo da je Poreč i Poreština bogata starinama no nesmiemo si dozvoliti da našim narednim pokoljenjima ostavimo krš i rasulo pogotovo što su svi ti spomenici od predhistorije-rima-srednjeg vjeka doživjeli i proživjeli sva razaranja do današnjih dana.

Srdačno pozdravljeni !

Na znanje:
SIZ Kulture općine Poreč
Komitet za društ.djel.općine Poreč
Arhiva Narodnog Sveučil.

" ovdije



Kustos Vladimir Kovačić