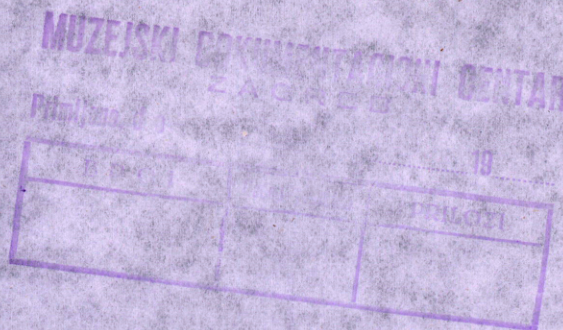


Narodno Sveučilište
ZAVIČAJNI MUZEJ POREŠTINE
Dekumanska 9
51440 Poreč
Broj: 378/1-
Poreč, 17.12 1984.



PLAN RADA
ZAVIČAJNOG MUZEJA POREŠTINE IZ POREČA ZA 1985 god.

Ovaj Plan rada za 1985 god. razrađen je po navedenim točkama koje se nalaze u: Kriterij i mjerila za vrednovanje i financiranje kulturnih programa na općini Poreč, a odnose se na Zavičajni Muzej Poreštine - Poreč.

Nakon gotovo 100 godina samostalnog i uspješnog rada Muzej od 1983 god. više ne postoji ni kao poslovna jedinica unutar N. Sveučilišta (pošto nema svoga rukovodioca). Stoga uz sve moguće nedaće i poteškoće javljaju se dvije primarne pa se po tim pitanjima treba naći adekvatan odgovor i rješenje. Zavičajni Muzej Poreštine - Poreč ne posjeduje:

1. jednog kustosa arheologa (sadašnji ne može obavljati sve poslove od administracije preko istraživanja do svoga stručnoga rada).
2. odlaskom drugarice koja je vodila administrativne-financijske poslove nema u Muzeju nitko tko bi uz te radove (sada to radi kustos) vršio i poslove tajnice/sekretarice.

- nabaviti će se stručna literatura za potrebe Muzeja iz vlastitih sredstava
- Uređenje muzejskih zbirki - pokušati će se preurediti zbirka NOB u suradnji sa SUBNOR Poreč. Ujedno u dogovoru sa SUBNOR raditi će se na postavljanju jedne reprezentativne prigodne izložbe u samom Muzeju kojom će se evocirati te prikazati vrijeme NOB Poreštine prigodom 40 god. oslobođenja Poreča koje pada na dan 30. travnja 1985 god. Dosta dugo tinja i ideja da se u Spomen Domu na Rušnjaku kod sela Rakovci napravi sa SUBNOR Poreč jedna stalna izložba NOB na Poreštini.

Sam podkrovišni tavanski (sada) depo koji čini treći kat Muzeja mogao bi se adekvatno namjenski urediti - na taj način da se u tom prostoru oformi jedna nova veća etnografska zbirka, jer mi danas u Muzeju raspolažemo sa 1300 jedinica etnografskih predmeta.

Unutar Muzeja, po zbirkama trebale bi se promijeniti zidne i stajalice stare vitrine.

Trebao bi se urediti enterijer buduće galerije (sadašnji neupotrebljeni dvoetažni dvorišni prostor) sa postavom umjetnina iz muzejskog fundusa. Donji prostor radi skustičnosti može služiti raznim namjenama, no prvenstveno odgovarao bi

za animaciju i predavanja uz projekciju školskoj omladini; tu bi se mogli održavati manji solistički koncerti, recitali, kazališne predstave ...

Peterokutna kula sa postojećom vezanom kućom (sada Muzejski prostor) koja izlazi na Glaviničevu ulicu mogla bi se preurediti u izložbeni-prodajni prostor; a tu bi bila postavljena i jedna veća Turistička zbirka razvoja turizma na Poreštini.

- Otkupljivati će se i nabavljati predmeti muzejske vrijednosti.
- Izdavačka djelatnost: pristupiti će se ponovnom štampanju Vodiča po Muzeju i to na engleskom, njemačkom i talijanskom jeziku.
Nabaviti će se potrebna publikacija i propagandni materijal koji se odnosi na Poreč i Poreštinu te će se on prodavati na pultu.
- Naučna istraživanja-zahvaćala bi radove na istraživanju antičkih nalaza urni kod novog podruma Vinarije "Plave Lagune"; istraživanja na lokalitetu Muntajani; porečke antičke jezgre; a potrebno je hitno iznaći sredstva za lokalitet "Loron"-preko puta marine Cervar-Porat gdje se nalazi jedna lađanjska vila (Villa rustica) koju turisti devastiraju a propada i od strane morskih valova.
- Sanacija pokretnih i nepokretnih spomenika kulture te njihova restauracija-konzervacija:
 1. Sanirati krovšte Muzeja, jedan od razloga je prokišnjavanje, uz to to je i staro krovšte, kojem treba zamjeniti nekojiko nosećih trulih greda (jedna je popucana te je vezana metalnim šipkama). Na same grede položene su letve, na njih su stavljene krovne tavelice, a na ove su došle kanalice. Možete i sami zamisliti koji je to pritisak na stare grede i zidive koji se rastvaraju.
 2. Novoo izvršiti konzervaciju zida bazilike sv. Agneze, lokalitet Muntajana iz 6 st. sa podnim mozaikom, selo Anžiči, sadašnje stanje kritično jer maltre popušta i sve se osipa.
 3. Popraviti krovšte crkve u Božjem Polju, 15 st. (freske propadaju radi prokišnjavanja) selo Vižinada.
 4. Konzervirati-restaurirati sakralni benediktinski samostan sv. Mihovil na Limu, datiran od 6-18 st. freske 11 st. selo Kloštar.
 5. Sanirati zvonik Istarske Sabornice iz 13 st. (prijeti da se ne sruši na novosagrađeno krovšte crkve sv. Franje).
 6. Sanirati i konzervirati romaničku kuću Dva Sveca iz 12 st.
 7. Sanirati i konzervirati romaničku kuću na Trgu Maraforu 13 st.
 8. Novo nađenu sliku iz Poreča (uz dvije manje) u Zavodu za restauraciju - Zagreb, restaurirati: sliku je izradio Sebastijano Bombeli iz Udina prelaz iz 17-18 st., a sama predstavlja člana obitelji Carli te time zaokružuje tu Familiju koju mi imamo izloženu u našem Muzeju.

Ostali radovi unutar muzeja :

Kao i prijašnjih godina izvršiti će se preostala inventarizacija knjiga, slika te otkupljenih arheološko-etnografskih predmeta.

Riješiti će se imovinsko-pravni odnosi oko Spomen doma na Rušnjaku: te Muzej kuću "Joakima Rakovca" u selu Rakovci, ovaj zadnji dograditi i konzervirati drvenariju i ostale predmete. Pokušati će se riješiti problem opatije sv. Mihovil na Limu, selo Kloštar (u vlasništvu "Plave Lagune"), radi njihovog nemara od 1956 god. propada), iseliti će se batan stanica iz dvorišta Muzeja poduzeća "Riviera", te stari vinski podrum ispod Istarske Sabornice.

Muzejsko će osoblje raditi na uređenju novo istraženih i nabavljenih muzejskih predmeta. Svi će se predmeti od tkanine dva puta godišnje naprašiti naftalinom, a svi drveni predmeti sredstvom protiv moljaca, termita namažati.

Ujedno nastojati će se kompletno ofarbati vanjski fasadni dio Muzeja.

U prizemlju Muzeja (lapidariju) postaviti jedan manji "kiosk" u kojemu će od studeni i hladnoće biti zaštićen čuvar Muzeja, a ujedno će iz njega vršiti svoje poslove, prodaju karata, publikacije, propagandni materijal ...

U Maloj izložbenoj sali do lapidarija održavati povremene izložbe arheološkog ili kulturno historijskog karaktera.

Izraditi značke sa sblemom Muzeja.



Vladimir Kovacic

kustos Vladimir Kovacic