

Program rada Muzeja za 1994. godinu

PROJEKT	POSREDOVANJE	PRILOZI
15/24-94		

Uz stalna nastojanja djelatnika Muzeja na obradi, čuvanju te izlaganju kulturnopovijesnih predmeta, nastavlja se radom na zaštitnim istraživanjima i restauracijama i čitavim nizom drugih projekata.

Nadolazeća 1994. godina uz spominjane općenite planirane djelatnosti i nastojanja našem gradu, a osobito muzeju, donosi dva izuzetna skupa koji će uz svekoliku djelatnost predstavljati dominantu kulturnih događanja Poreča. U tom će smislu i djelatnici Muzeja za te prilike prilagoditi predstavljanje svog i posla izvedenog u suradnji sa drugim institucijama i pojedincima.

Međunarodni, XIII. Kongres za starokršćansku arheologiju održat će se u Poreču od kraja rujna do početka listopada (28. IX.-3. X.). Minimalna stručna djelatnost muzeja osim organizacijskog sudjelovanja predstavlja se izradom stalnog postava dijecoranske zbirke u staroj zgradi biskupije, što mora biti popraćeno katalogom sa tekstovima na hrvatskom i engleskom jeziku. Katalog bi osim popisa izložaka i opisa kompleksa eufrazijane iz pera Jerice Zihlerl i Marina Baldinija, donio i stručnu analizu najnovijih istraživanja i radova u biskupiji po autoru Ivanu Matejčiću. Takovim obimom, uz moguća proširenja suradnika i tema publikacija bi opravdavala donošenje novih i nepoznatih podataka i otkrića značajnih za poznavanje građevinskog sustava Eufrazijane. Za najnužnije odvijanje Kongresa čija će se predavanja održati u salonima Muzeja i stare biskupije, potrebne su slijedeće radnje. Osim započinjanja radova na asanaciji palače Muzeja, potrebno je salon na drugom katu urediti, što će se dugoročno uklopiti u planove uređenja Muzeja. Na podu treba postaviti odgovarajuće drvo slično onome salona na prvom katu, a prostoriju sa zbirkom stare i rijetke građe, potpuno treba urediti i pripremiti zbirku za izlaganje. Prostorija bi trebala koristiti za sudionike skupa.

Pošto su najvaljene 3-4 sekcije, Muzeju će biti potrebno najmanje 6 diaprojektora. Potreban je pored toga TV ekran s mogućnošću reproduciranja video zapisa, a osobito i fotokopirni stroj, te drugi potreban, a manje skupi materijal koji će se uklapati i u slijedeću djelatnost muzeja. Potrebno je još stotinu sklopivih stolica kakve inače muzej posuđuje za jednodnevne tribine, predavanja, promocije. Sve spominjano koristiti će i za znanstveni skup i godišnju Skupštinu Hrvatskog arheološkog društva, za što je Poreč i Muzej dobio kandidaturu za kraj listopada 1994. godine. Skup će se održati u Muzeju. Skup se uklapa u proslavu 110. godišnjice osnivanja Muzeja a bilo bi idealno prilagoditi vremenu njegovog održavanja izložbu novijih istraživanja Muzeja ili barem istraživanja crkve Sv. Lovre s promocijom kataloga (Mala biblioteka Muzeja 3). Tom bi zgodom bilo dobro promovirati vodič po muzeju koji bi bio posvećen i sadržajem uvoda prilagođen obljetnici.

Izrada informacijskog sustava Eufrazijane jedno je od stalnih nastojanja što je elaborirano kao i stalni radovi na spomenicima kulture i zaštitna arheološka istraživanja.

Osim nastavka radova na crkvi Sv. Jurja na otoku u Vrsaru, Kaštelu, Sv. Foški i Sv. Mariji od Mora, odvijat će se radovi na daljnjem popisivanju umjetnina, uređenju crkve Sv. Ivana u Vižinadi, gdje su započeti radovi na crkvi Sv. Ivana Krstitelja. Radit će se na crkvi u Žbandaju, palači kraj lože u Višnjaju, na restauraciji niza pokretnih spomenika, među kojima na orguljama iz župne crkve Labinci. U Poreču predviđen je uz spomenut nastavak radova u biskupiji i Muzeju, rad na restauraciji palače Zuccato, Peterokutne kule i njezina sklopa, Okrugle kule, Romaničke kuće, nastavak istraživanja i izrade dokumentacije za Marafor i posebno početak animacije za trg Matije Gupca. U 1994. godini predviđen je i početak prikupljanja dokumentacije za cjelokupno uređenje istočnogradskih zidina. Treba zaštitno pripremiti lokalitet Muntajane za posjet kongresista, ali osobito radi zaštite.

U tom je smislu uz dva spomenuta skupa, najznačajnije nastojanje na osnivanju Ureda za zaštitu spomenika koji bi u palači Zuccato pronašao idealan smještaj i prostorije. Tu bi se moglo nalaziti i sjedište Hrvatskog bizantološkog društva čiji se osnutak vezuje uz Poreč i Eufrazijevu baziliku, a idealna bi njihova promocija bila povodom spominjanja kongresa u Poreču, iako se djelatnost zaštite spomenika provodi i bez formalno-pravnog postojanja odgovarajuće institucije.

Čitav niz drugih djelatnosti što se provode u prostorima muzeja nije u ovom sažetom prikazu moguće navesti s izuzetkom dvaju izložbi od kojih će jedna tijekom turističke sezone predstavljati zlatni nakit, a biti će izvedena u suradnji s kolegama muzeja u Zadru. Druga će predstaviti mađarskog kipara J. Antala.

Osim što za ostvarivanje ovakvog programa muzeju trebaju sredstva, mora se omogućiti i zapošljavanje najmanje 3 novih stručnjaka, ali i osigurati stručna pomagala. Muzeju je tako nužno nabaviti računala za nastavak opsežnog posla na skeniranju. Za to postoji financijski elaborat. Potrebno je muzeju osigurati još jedan broj telefona.

Na kraju treba navesti kako po novom Zakonu o Ustanovama Muzej mora od sljedeće godine biti samostalna ustanova. Tako je getovano naloženo iz Ministarstva kulture i prosvjete, ali i muzejske koordinacije Istre i vodstva za kulturu Istarske županije. U tom je smislu u interesu Muzeja da bude gradska ustanova, kao i da sačuva veze sa Narodnim sveučilištem uz kojeg je zadnjih godina znatno poboljšan kvalitet i opseg djelovanja Muzeja, ili drugog ureda kojeg odredi Grad, a može raditi administrativno-tajničko-računovodstvene poslove i čišćenje.

Ravnatelj:

Marino Baldini