

Mišljenja smo da izložba "Annale" (osnovana pred 16 godina) nije u potpunosti pratila dinamiku razvoja koji karakterizira sve oblike društvenog i kulturnog života, naročito u ovom gradu. U cilju intenzifikacije manifestacije i njenog prilagođavanja suvremenim oblicima likovnog izraza donosimo ovu analizu i konkretne prijedloge kao osnovu za diskusiju o ovogodišnjoj izložbi "Annale".

1. Definicija same manifestacije, njezina svrha i cilj

Porečki Annale je manifestacija zavidne tradicije i kontinuiteta. Ta internacionalna, revijalna, reprezentativna manifestacija u ovom dijelu Istre uglavnom ispunjava slijedeće ciljeve:

- najznačajnija je likovna manifestacija ovog kraja, te tako ima značajnu ulogu u kulturnom životu Poreča. Likovni život u Poreču je, poglavito ljeti, dosta značajan, tj. postoji dosta izložbi, uglavnom prodajnog karaktera, ali one ne daju uvijek traženu kvalitetu. Annale je svojom serioznošću (to^{protivteža} je neujednačenoj kulturnoj ponudi na likovnom planu.
- Zbog toga što se održava u punoj sezoni "Annale" je okrenut i prema gostima Poreča (domaćim i stranim), te tako predstavlja element turističke ponude. Također je važno što strani gosti tu mogu upoznati našu suvremenu likovnu kulturu i stvaralaštvo. Ovime Annale sudjeluje u uspostavljanju specifične, kvalitetne, kulturne atmosfere koja je toliko potrebna turističkom mjestu. Poznata nam je važnost kulturne ponude u suvremenom turizmu, a Poreč je zbog značajnih umjetničkih spomenika prošlosti stjecište velikog broja gostiju, posebno zainteresiranih za umjetnost.
- O "Annale" koja se održava u Poreču, donose vijesti sva naša sredstva informiranja (štampa, radio, TV) što je višestruko korisno.

2. Dosadašnja koncepcija "Annala"

Naša manifestacija ima neka tradicionalna dokazana i utvrđena

pravila svoje koncepcije koju treba u glavnim crtama i dalje podržati u glavnim crtama. To je prije svega njen reprezentativni karakter: izložba nije polemička ili problemska, nije vezana uz neke specifične pojave u likovnoj umjetnosti, već joj je prvenstveni cilj da prezentira, u raznolikom izboru, različite aspekte suvremene likovnosti. Također nije ograničena na samo jednu tehniku, već su zastupljene sve grane klasične likovne umjetnosti. Uvijek se težilo zastupljenosti umjetnika iz svih najvažnijih likovnih centara, iz svih naših republika, a prisustvo stranih autora još više naglašava otvoreni karakter izložbe.

3. Prijedlozi u cilju poboljšanja izložbe "Annale"

Ovi se prijedlozi dijele u dvije skupine: a) prijedlozi za kvalitativno poboljšanje osnovne izložbe - u Sabornici - koju treba učiniti aktualnijom, zanimljivijom, atraktivnijom i značajnijom, te sa time povezan problem postave (prezentacije umjetnina) i b) prijedlog za popratne djelatnosti u cilju intenzivnijeg osjećanja "prisustva" Annala u Porčju i van njega.

a) Potreba "osvježenja" same izložbe u Sabornici nam se nameće uglavnom iz logike razvoja same likovne umjetnosti kod nas i u svijetu. Naime, suvremena likovna kultura je sve više okrenuta prema novostima koje se svakodnevno pojavljuju, novosti zakupljaju pažnju publike, a još jučer hvaljena i cijenjena djela padaju u zaborav ili postaju muzejska umjetnost. Zbog toga treba u izboru izlagača baciti akcenat na mlade, avangardne autore. U Jugoslaviji imamo umjetnika mlađe generacije koje su se izrazito afirmirali u svijetu, a pripadaju najmodernijim strujama. Na izložbama koje naša zemlja priređuje u inozemstvu (Beč, Trigon, Biennale u Parizu,...) baš oni posljednjih godina prezentiraju našu umjetnost suvremenih tokova. Ta generacija (Bučan, Kožarić, Šutej, da navedemo samo nekoliko iz Zagreba) bi trebala činiti kostur i

naše izložbe. Uz ta njihova djela su i vizualno vrlo atraktivna. Takova orijentacija na kurentnije autore će osigurati i značajniji odjek "Annala". U tom smislu su već ostvareni preliminarni kontakti sa nekim od navedenih autora.

U pogledu postave izložbe u Sabornici postavljaju se ova pitanja: suvremenim djelima ne odgovara tradicionalni (dosadašnji) način izlaganja koji (što nije manje važno) degradira prostor Sabornice koji je sam po sebi likovno vrlo vrijedan. U tom je u smislu potrebno konzultirati likovne umjetnike i arhitekte kako bi se našlo adekvatnije rješenje.

b) Među gore navedenim aktualnostima jedan dio je činio i do sada sastavni dio "Annala", a ovdje predlažemo samo neke modifikacije ili poboljšanja, dok su druge potpuno nove i u skladu s intencijama cjelokupnog programa.

- treba organizirati intenzivnu i kvalitetnu propagandu "Annala"! Već su doneseni neki prijedlozi (zastave), još moramo dodati da bi trebalo načiniti izvještaj za sredstva informiranja, bolje organizirati plakatiranje i preko umjetnika koji nastupaju a imaju utjecaja u medijima, osigurati prikaze i članke u štampi. Taj propagandni materijal mora biti adekvatne grafičke obrade.

- omogućiti umjetnicima koji se izražavaju i izvan galerijskog prostora, izvođenje njihove zamisli na otvorenom (u gradu). To bi pozitivno djelovalo i u smislu propagande "Annala", a takve akcije skoro redovito imaju najjači odjek kod likovne kritike i publike, zbog svoje angažiranosti i originalnosti. (Obično su to različite ambijentalizacije, minimalne intervencije u urbanom prostoru, ekološke akcije ili sl.) Neke umjetnici se izražavaju putem medija filma, zvuka, svjetla i sl., te bi i njima trebalo omogućiti da prikažu svoja ostvarenja. Time

bi se postigla dinamika same manifestacije i osiguralo aktivnije i masovnije učešće publika, a istovremeno bi se odgovorilo potrebama suvremenog likovnog trenutka.

- Kuću "Dva sveca" bi trebalo urediti za galerijski prostor komornih izložbi ili za projekte. U njoj su i do sada prerađivane izložbe, ali bi one ubuduće trebale biti i po kvaliteti i po karakteru nadopuna "Annala". Budući da se radi o jednom pristupačnom i "otvorenom" prostoru ("na ulici?"), mogao bi se pestići veliki broj posjetilaca koji bi se odgovarajućom reklamom upućivali u Sabornicu. Za izlaganje u tom prostoru također već ima interesa među nekim eminentnim emjetnicima.

Ovom, tako rekuć ekstenzijom "Annala" dobili bi na njegovoj otvorenosti, bio bi jače direktno ~~prizutan~~ prisutan u svakodnevnom životu grada, a izgubio bi na "ekskluzivnosti".

Krajnji cilj ovih prijedloga je da u toku narednih godina "Annale" preraste u originalnu značajnu manifestaciju koja će biti izrazito prisutna u gradskom životu za vrijeme svog trajanja, biti dio njegove kulturne atmosfere i kao takova imati odgovarajući široki odjek.

Da se ovo postigne, naravno je, da će biti potrebno proširiti i ovaj minimalni program.

prof. M. Berlovic