

MUZEJ GRADA I KOTARA POREČA

Dekumanska ul.9.

Rukovodioc: Prof. Ante Šonje
Kustos: Džurija Nazor

Godine 1884 osnivanjem Povjesno-arheološkog društva Istre osnovan je i Muzej provincije Istre. Jezgra ovog muzeja bila je zbirka arheoloških nalaza koje je na teritoriju Istre počeo sakupljati Scampichio a nastavio Lucijan Tamaro, zatim predmetima iz patricijskih kuća u Poreču. Glavna okosnica zbirki bila je arheologija, predmeti iz rimskog perioda, razni kameni spomenici, natpisi, fragmenti arhitekture uglavnom klasične, pa nešto ranosredovjekovne. - Prva zbirka bila je uređena u Djačkom domu na Maraforu. Godine 1887. bio je na ostacima tvlocrta Martovog hrama uređen lapidarij.

Poslije prvog svjetskog rata Istra je pripojena Italiji, a muzej iz Poreča preseljen u Pulu, a u Poreču je u romaničkoj palači "Dvaju svetaza" uređen lapidarij. No već 1925. ponovno se u Poreču osniva muzej i smješten je u Sabornički Istarskog sabora, koja se nalazila u gornjem katu bivše franjevačke crkve. U ovom muzeju sakupjen je lijep broj interesantnog i vrijednog arheološkog materijala - iako muzej nikad nije bio stručno vodjen ni uređen.

Za vrijeme posljednjeg rata Poreč je stradao i od požara 1943. i od bombardiranja 1944. Oba puta stradala je i zgrada muzeja. Nakon oslobodjenja preostali dio muzejske zbirke vrednijim je dijelom prenešen u Pulu radi osiguranja. Tek 1952. godine dolazi do ponovnog osnivanja muzeja u Poreču, koji je privremeno smješten u baroknoj zgradi obitelji Sinčić, a etnografska zbirka u jednoj romaničkoj kući u ulici Documani.

Smještaj muzeja odnosno odgovarajući prostor za muzejske zbirke u Poreču jedan je od bitnih preduvjeta za razvoj ove ustanove koja je po svom bogatom i važnom terenu jedna od naših najznačajnijih područja muzejskog rada. Zato će se to u dogledno vrijeme morati riješiti. Tim više što je Poreč važan turistički centar.

U muzejskoj zbirci i danas dominira arheološka zbirka. Iako je i predhistorijska, a naročito rimska zbirka tek neznatna i beznačajni ostatak nekada bogate i lijepe arheološke zbirke. Muzej je primio iz biskupije i zbirku srednjovjekovnih fragmenata, zatim je nabavio kolekcije starog oružja i niz predmeta za etnografsku zbirku.

Priručna knjižnica ima preko 1.000 svezaka stručne literature za rad u ustanovi. Fototeka je znatna /još nesredjena/ ima uglavnom snimke spomenika sa terena.

Krediti za potrebe muzeja 1952-54. iznosili su ukupno Din 2,210.000.000. /od toga 1,210.000.000.- za prošlu godinu/. Broj posjeta u muzeju prošle godine iznosio je preko 14.000 posjetilaca, što daje ovoj ustanovi karakter najintenzivnije frekvencije sa vanjskom publikom.

Muzej nije ništa publicirao ali je o muzeju izašao značajniji prikaz "Prigodom 70-godišnjice muzeja u Poreču" u stručnom časopisu "Vijesti" III.broj 4, autor Ante Sonje.