

## I Z V J E Š T A J

o radu Galerije likovnih umjetnosti u Rijeci za razdoblje od 1.VII.1953.  
1.XII.1953.

### I.

#### Financijska sredstva

U II. polugodištu 1953. godine, naša ustanova išla je na raspolaganju za odkup umjetnina samo 235.000.- dinara, dok je utrošeno 280.432.- što znači da je bilo potrebno da se na toj poziciji učinio najpotrebniji virman.

### II.

#### Odkup umjetnina

S obzirom na malu svotu koja nam je u II. polugodištu stajala na raspoloženju, Galerija je bila u stanju da odkupi samo 11 djela 10-torice umjetnika (Džamonja, Potika, Murtić V., Spec 1, Gliša, Smokvin, Paštalančić, Žunić, Perić i Virius). Te su umjetnine isplaćene u tom razdoblju.

### III.

#### Pokloni

U tom razdoblju Galeriji je poklonjeno nekoliko umjetnina od Savjeta za prosvjetu, nauku i kulturu NRH i to: djela slijedećih autora: Mujadžić, Krizmanić, Fric, Bošnjak, Kumburović, Paštalančić, Bunk, Kiše, Benković, Glad, Burač, Lovrenčić i Šablić. Pod kraj godine nakon usmenog razgovora direktora sa predsjednikom Komisije za kulturne veze s inozemstvom drugom Frolom spomenute ustanova poklonila nam je umjetnine slijedećih autora: Borojevića, Bratuše, Lukovića, Petrović Zore. To je samo dio slika koje nam je poklonilo spomenute Komisije. Također nam je poklonila akademski kiparica Olga Jevrić (Beograd) dva odlijeva svojih skulptura koje je poslala za izložbu "Salon 54" (detalji Zorjeveg spomenika i portret R.A.)

#### IV.

##### Organizacija izložbi

Radi generalnog popravka Izložbenih prostorija na Korzu, koje su bile osposobljene za izlaganje tek 1.X.1953. u ovom je polugodištu bilo manje izložba nego obično. U tom razdoblju održane su slijedeće izložbe: Izložba kino i fotoamatera Rijeke (od 1.-15.X.), izložba Ante Motike (Zagreb) od 1.-15.XI.), izložba israskih motiva Rudolfa Sabliča (Zagreb) od 28.XI.-15.XII., te izložba keramičkih radova Stele Skopal (Zagreb) od 15.-31.XII.

Da bi što više likovnih umjetnika privukla na izlaganje u Rijeku, Galerija nije računala najamnine za prostorije svima. U tom razdoblju posjetilo je sveukupno ove izložbe oko 5.000 ljudi i prodano radova u vrijednosti oko 400.000.- dinara. Najbolje je bila posjećena izložba Ante Motike, a najviše je radova prodao Rudolf Sablič.

#### V.

##### Restauracija umjetnina

U ovom razdoblju naša ustanova osim manjeg broja slika koje su dane na čišćenje nije imala potrebe da neke od umjetnina šalje u Zagreb na restauraciju.

#### VI.

##### Kartoteka, fototeka, biblioteka

Kartoteka Galerije sredjuje se redovno kako se koja umjetnina nabavi, dok se fototeka rapidno povećava uglavnom u vezi sa izložbom suvremenog slikarstva i kiparstva FNRJ koju Galerija sprema polovinom februara 1954 godine. Osim nekih fotografija poklonjenih od pojedinih autora (Cernigoj, B. Mascarelli) fototeka se obogatila nizom fotografija i negativa najprominentnijih umjetnika iz čitave FNRJ kao i iz Trsta.

Također su definitivno gotovi diapozitivni u boji, koji prikazuju najznačajnija djela koja posjeduje naša ustanova.

Što se tiče biblioteke ona još uvijek ni izdaleka ne odgovara potrebama i stoga je neophodno potrebno da se u slijedećoj godini ta pozicija osjetno poveća.

#### VII.

##### Uredjenje zbirki

Zbog pripremanja izložbe suvremenog slikarstva i kiparstva FNRJ

Galerija je privremeno zatvorena i demontirana, a umjetnine pohranjene za vrijeme trajanja izložbe u magazinu.

S.F. S.N.

Rijeka, dne 28.I.1954.

DIREKTOR:

( prof. Boris Vintin )

