

Pr. 25/1-84.

Rijeka, 18.09.1984

MUZEJSKI DOKUMENTI I CENTAR
ZAGREB
21-3. 19 85.
Priljoni, d. 1
BI
38/93
LOZI

PLAN I PROGRAM RADA MODERNE GALERIJE
ZA 1985 GODINU

1. Sakupljanje gradje (Otkup i darovanja)

a) O t k u p

Kako već niz godina uzalud tražimo od Naslova namjene sredstva za sistematski, planski otkup umjetnina u svrhu popune opusa pojedinih naših značajnih umjetnika, to ovaj puta ponovno molimo, da nam se dodijeli u tu svrhu barem određena svota.

Medjutim, u 1985 godini neophodno je potrebno osigurati svotu od 200.000,00 dinara za otkup umjetnina - u vidu otkupnih nagrada, koje nam recipročno dodjeljuju srodne ustanove na našim Biennialima crteža i to:

1. Jugoslavenski biennale male plastike (Murska Sobot) 100.000,00
2. Jugoslavenski biennale crteža (Grafički kabinet grafike - Zagreb) 30.000,00
3. Medjunarodni grafički biennale (Ljubljana) 30.000,00
4. Medjunarodna izložba portreta (Galerija jugoslavenskog portreta - Tuzla) 30.000,00

b) P o k l o n i

U 1985 predviđaju se pokloni SIZ.e kulture općine Rijeka kao i eventualni pokloni autora ili privatnika.

2. ČUVANJE I ZAŠTITA GRADJE

Isti slučaj kao sa namjenskim sredstvima za otkup umjetnina je i sa sredstvima za restauraciju umjetnina (vidi obrazloženje u planu rada Moderne galerije za 1984 godinu).

Napominjemo, da je ove godine izvršena temeljna revizija umjetnina kojom je prilikom konstatirano, da u

manje ili više oštećene 92 slike te 7 skulptura na kojima treba izvršiti restauratorske zahvate (između ostalog i na djelima K. Hegedušića, Ožhermana, I. Tabakovića, S. Šumanovića, E. Vidovića, M. Uzelca i drugih autora)

Prema grubom proračunu popravak bi iznosio oko 10.000,00 po umjetnini. U tom smislu obratili smo se za materijalna sredstva i RSIZu u Zagrebu.

c) **D e t e r m i n i r a n j e , r e v i z i j a , i n v e n t i r a n j e ,**
legendiranje, katalogiziranje

Taj će se posao kao i do sada odvijati kontinuirano zavisno od ulaska umjetnina u zbirke galerije

d) **S t r u č n o s o r t i r a n j e** gradje u depoima

Umjetnine su sortirane na za to prilagodjenim stalažama u neadekvatnom i skućenom prostoru i svaka se novonabavljena umjetnina nakon obrade deponira uz ostale slike odredjenog autora a grafike i crteži u posebne kartonske mape u posebnom ormaru.

e) **I n v e n t i r a n j e i k a t a l o g i z i r a n j e** publikacija

Sve novonabavljene (kupljene ili poklonjene) knjige i važnije publikacije uvadjaju se u inventarne knjige i sortiraju po struci u priručnu biblioteku.

f) **P o p u n j a v a n j e i i n v e n t i r a n j e** fototeke, diateke, kartoteke i hemeroteke.

Zavisno od sredstava fotografirati će se umjetnine iz fonda za kompletiranje fototeke. Naime, većina je umjetnina snimljena pred 20 i više godina, pa je neophodno obnoviti fototeku jer se sadašnje fotografije ne mogu koristiti za ozbiljnije publikacije. Takodjer se predvidja izrada 180 diapozitiva potrebnih za planiranih 6 predavanja muzejskog pedagoga. Hemeroteka će se takodjer obogatiti za oko 150 inserta iz dnevne štampe i stručnih publikacija.

Pored toga predvidja se snimanje oko 100 umjetnina za potrebe 13. BIENNALA MLADIH u ljeto 1985 godine

g) **M i k r o f i l m i r a n j e**

U 1985 godini ne predvidja se mikrofilmiranje

3. ZNANSTVENI RAD

Obzirom, da znanstveni rad predviđa određena sredstva za odlazak na teren i arhivsko-bibliotečne ustanove izvan Rijeke, - predviđa se samo nastavak istraživanja materijala o regionalnim priporsko-istarskim umjetnicima 19. stoljeća na području Rijeke i Opatije. Stručni članci objavljujući će se kao i do sada u stručnim publikacijama.

Predviđa se također obrada umjetnina na području Opatije (hoteli, radne organizacije i privatne zbirke).

4. PREZENTIRANJE GRADJE JAVNOSTI

a) Prezentiranje gradje u stalnom postavu
 Naša ustanova ne može imati za javnost otvoren i pristupačan stalni postav, jer je, zbog ograničenog prostora prisiljena većim dijelom godine veće i značajnije izložbe prezentirati u prostorijama na Dolcu (Biennale mladih, Medjunarodna izložba crteža i dr.).

b) Povremene izložbe u Modernoj galeriji (DOLAC)

1. Retrospektivna izložba Vladimira Becića
 Moderna galerija, januar, 1985
 (u suradnji sa Umjetničkim paviljonom, Zagreb)
2. ALPE - ADRIA ("Umjetnost između dva rata")
 Moderna galerija, april, 1985
 (u suradnji Moderne galerije u Ljubljani)
3. Izložba "Revolucija u djelima likovnih umjetnosti"
 Moderna galerija ili Muzej revolucije
 april-maj, 1985
 (u suradnji sa Muzejom revolucije povodom 40.-godišnjice Oslobođenja)
4. BIENNALE MLADIH jugoslavenskih umjetnika
 Moderna galerija, juli-oktobar, 1985
5. Retrospektivna izložba Antuna ŽUNIĆA
 Moderna galerija, novembar, 1985
 (povodom 70.-godišnjice života i 40.-godišnjice autora)
6. Zavisno od sredstava i mogućnosti nabavke tokom godine održat će se nekoliko izložbi novonabavljenih plakata od srodnih ustanova u zemlji kao i 1-2 izložbi umjetničke fotografije

c) Povremene izložbe u Malom salonu (Korzo)

1. Američka indijanska umjetnost
 Mali salon, 16 - 30 maja, 1985
 (u suradnji sa američkim konzulatom u Zagrebu)

2. Medjunarodni dan muzeja
Mali salon, 16 - 30 maja, 1985

3. Grafička radionica
Mali salon, 16 - 31. decembra, 1985

(u suradnji sa Pedagoškim fakultetom (grafičkim odsjekom).
Radi se o demonstraciji izrade grafika uz pomoć grafičkog stroja na kome će umjetnici i studenti pred javnošću izradjivati svoje radove. Moderna galerija bi na toj izložbi sudjelovala edukativnim panoima i relevantnim projekcijama.

d) P o v r e m e n e i z l o ž b e izvan Rijeke

Ne predviđaju se povremene izložbe izvan Rijeke

e) P r e z e n t i r a n j e g r a d j e putem izdavačke djelatnosti

U 1985 namjerava se štampati katalog za 13. Biennale mladih, za izložbu "Revolucija u djelima likovnih umjetnika", za "Medjunarodni dan muzeja" (u suradnji sa ostalim ustanovama), te povodom retrospektive Antuna Žunića. Zajednički katalog za izložbu ALPE-ADRIA ("Umjetnost između dva rata") već je ove godine štampandok ćemo kataloge za izložbe V. Becića i "Američku indijansku umjetnost" kataloge dobiti u komisijonu prodaju od organizatora. Za sve spomenute izložbe bit će osigurani i plakati.

f) S t r u č n a i p o p u l a r n a p r e d a v a n j a

U muzejsko-pedagoškoj djelatnosti predviđa se tokom 1985 godine:

- 6 predavanja za javnost iz područja suvremene umjetnosti muzejskog pedagoga
- 1 predavanje stručnog predavača izvan Rijeke
- 3 projekcije filmova za osnovne škole i javnost sa temama vezanim uz tekuće izložbe u Modernoj galeriji kao pratnja predavanjima.
- 3 projekcije kratkih filmova povodom Medjunarodnog dana muzeja u svrhu popularizacije umjetnosti i muzejskih ustanova.

5. S u r a d n j a s a s r o d n i m u s t a n o v a m a

Taj oblik rada odvija se kontinuirano tokom čitave godine a sastoji se u razmjeni kataloga, plakata i publikacija kao i posudbe umjetnina za samostalne i retrospektivne izložbe zatim fotografske usluge, sudjelovanje u stručnim

žiriima i ekspertizama umjetnina.

Ovom prilikom želimo podsjetiti da naša ustanova nema niti dobiva dovoljno sredstava za stručno usavršavanje te je stručno osoblje prisiljeno na važnije i značajnije izložbe, kongrese i simpoziume putovati vlastitim sredstvima što je neodrživo. Nema potrebe naglašavati da pomanjkanje uvida u rad drugih srodnih ustanova i njihovih manifestacija ne djeluje stimulatивно niti omogućuje da se bude u toku aktuelnih zbivanja, što je našim stručnjacima i te kako potrebne posebno u pogledu organizacija izložbi Biennale mladih i Međunarodne izložbe originalnog crteža.

6. Ostala djelatnost ustanove

Prinudjeni smo ponovno upozoriti na naš prijedlog podnesen Naslovu još 10.03.1981 (br.31/2-81), zatim 24.09.1981 (br.75/3-81) kao i 14.09.1983 (br.77/2-1983) kojim je Zbor radnika Moderne galerije tražio da se Mali salon ubuduće tretira kao i n t e g r a l n i d i o Moderne galerije i da kao takav bude obuhvaćen financijskim planom za 1985 godinu.

Obzirom na Srednjeročni plan razvoja Moderne galerije za period 1981 - 1985 a zbog stabilizacijske situacije koja nas primorava da razmišljamo o vlastitim prihodima u okviru naše proširene djelatnosti, molimo Naslov da uzme u razmatranje naše slijedeće prijedloge i osigura nam sredstva:

1. Namjera nam je ponovno oživiti PRODAJNE IZLOŽBE i eventualno aukcije umjetnina sa djelima naših najznačajnijih umjetnika. Konkretno koristi su materijalne, estetske i društvene prirode (suzbijanje kiča i plasman umjetničkih djela). Za ovu su nam akciju potrebna početna sredstva, obzirom da su cijene umjetnina (iako bismo ih dobili pod povoljnijim uvjetima direktno od autora) danas vrlo visoke.

2. Jedna od davnih želja i potreba je izdavanje razglednica djela iz fundusa Moderne galerije, koje bi se našle u maloprodaji te na blagajnama naših kulturnih ustanova a imala bi trostruku funkciju: obavješćavanje o Modernoj galeriji i njezinom bogatom fundusu koji čini dio kulturne baštine Rijeke, suzbijanje kič-razglednica te materijalna dobiz za našu ustanovu. Obzirom da ustanova nema mogućnosti da sama udje u takav posao, potrebna su nam početna sredstva.

PREDSJEDNIK
Zbora radnika: *u7*
(prof. *Emili*)

DIREKTOR:

(dr. Boris Vizintin)

