

Crkva: za radnju  
perspektivnog plana  
za Narodni muzej  
Rijeka - 1953

Arheološka problematika  
Rijeka, Zote: hrvaški Primorje

Starije u muzejima i zbirama danas  
i perspektiva pojedinih zbirki obično na  
terenu i mogućnosti prevođenja pojedinih zbirki  
na noviji tereni.  
Mogućnosti osamostaljenja pojedinih zbirki  
u zasebne odjele ili event. zasebne muzeje.

U tezi treba izneti različite načine  
perspektiva čeka na tom terenu pojedinih  
zbirki i to ne za period od 10-20 godina  
nego za period od dužji nego decenije u kojima  
će se intenzivnijim radom (stvoriti odvojenog  
muzeja i zbirke, po odvojenom planu  
i na konkretnim razinama)

Traga i filozofski rad i djelovanje malih  
~~položajnika~~ različitih muzeja i zbirki na  
terenu Zote i hrv. Primorja obično na terenu  
njegovog djelovanja. Kako u perspektivi tog  
ustanove obično ne ~~stvaraju~~ mogućnosti stvaranja  
i popunjavanja zbirki na ~~liječnja~~ njihovom  
terenu. Filozofski odnos tih ustanova prema

Centralnom polnoajisnom muzeju u Rijeci,  
odnosno Arheološkom u Puli. Postoji li mogućnost  
stranica ~~muzeja~~ deluje li muzeji lokalni  
muzeja i njihar odnos prema centralnom  
polnoajisnom muzeju. da li u pitanju su ostali muzeji  
muzeji, etni ili etnografski centralni  
muzeji (analogni zadar-Brijuni-Mu)

~~Udalost~~ podiskutirati na sastanku  
u Rijeci pa onda poslati muzeološki saznanje  
u Zgl. na eventualnu deprimu i sarajevanje.

Može li biti rečeno da ~~odmah~~  
ratržište (perspektivni plan za ~~muzeji~~  
mala nako načetni)  
ustanom odnosa zbirke. U ovoj letici  
kann lako načetni zajednički elaborat  
za mre. Ove elaborat.

Ho li onda biti logično reći sastanak  
sve zainteresirane koji li mogli dati  
svoj primjeh, nadopune, saizete kutile isl.  
Nakon toga moglo li se stvoriti "komitet"  
zabavljati s kojim li se misli implementi  
sai u cij. dytolskup to sazica. Pogotovo za  
u međusobnom odnosu na teren. predložene ustanove  
a isto tako li to i odnose  
muzeja u njihovim <sup>prilazima</sup> saizetima re putovanja  
kredita: ~~posredni~~ preizaji personale.

Zgl. I. XII. 55. Joz

# Narodni muzej RIJEKA

Cijanović Nede, Matos surzija u Rijeci.

Cijanović i  
Gottardi

Zl. 28., 29. XI. 1955.

1.) Dao upute za redovni inventar, za inventar. snote - prijet snote učenjaka u škol. surzija; snote kartoteke, kataloge i sl. - Principi postava - etc.

2.) Postaviti perspektivni plan muzeološke problematike za Rijeku, Zdu i Hrv. Zdu. Analogno planu koje je radio postava u Liku postaviti: za Rijeku i njeno područje. To bi trebalo izvesti u dogovoru sa mnom ustanovama u Rijeci i na terenu djelovanja muzeja.

Ovaj prijedlog prediskutirati na Rijeku, zatim u muzeološkoj sekciji - Zdu (analogno izradi!) da li se tako moglo deliti. Prijedlog; angažirati najsigurne stručnjake kojima ima: iskustva; manje da može pomoći.

Nakon toga moglo bi se uvesti definitivni perspektivni plan muzeološke problematike toga područja.

Preobrio Cijanović u  
reko. ma to nađi  
u dogovoru sa direktorom  
kataloge u Rijeci.

Zl. 1. XII. 55 - Nede

Poslans Nedli Cujamovic, kustos  
Nar. muzeja u Rijeci — re. supersticiju  
da recimo taj elabrat a ova ligura  
da joj služi kao olomnica.

6. XII. 55  
/ 10

Bz - 554 / 6. XII. 55.