

2) **PLAN RADA ZAVIČAJNOG MUZEJA ROVINJ
ZA 1991. GODINU**

U 1991. godini Zavičajni muzej Rovinj izvršavati će obaveze koje proizlaze iz Zakona o muzejskoj djelatnosti, te zadovoljavati druge kulturne potrebe općine koje se vezuju za instituciju Muzeja.

Nastaviti će se svestrana suradnja sa srodnim kulturnim institucijama u Istri, Hrvatskoj i šire, posebno na zaštiti kulturnih dobara.

U pogledu unapređenja kvalitete turističke ponude održavati će se uska suradnja s turističkim organizacijama, a posebno Turističkim društvom - Rovinj sa ciljem što šireg uključivanja kulturnih sadržaja u turističku ponudu.

4) **A PROGRAMI MUZEJA ŠIREG KARAKTERA**

- 1) Nastaviti će se rad na restauraciji umjetničkih djela iz zbirnog fonda starih majstora Zavičajnog muzeja - Rovinj. Na osnovu dosadašnje suradnje i potpisanog ugovora s Zavodom za restauriranje umjetnina u Zagrebu, restaurirati će se slijedeća umjetnička djela:
 - a) "Poklonstvo kraljeva", autora F. Bonifaccia, ulje na drvenoj ploči dimenzija 103 x 67 cm,
 - b) "Sveta obitelj", autora Polidoro, ulje na drvenoj ploči, dimenzija 67 x 54 cm,
 - 6) c) "Sveta obitelj", nepoznatog autora, ulje na drvenoj ploči, dimenzija 74 x 50 cm,
 - d) "Marijina obitelj", nepoznatog autora, ulje na drvenoj ploči, dimenzija 81 x 56 cm,
 - e) "Abramovo stablo", nepoznatog autora, ulje na drvenoj ploči, dimenzija 84 x 72 cm.

Za ovaj program 50 % potrebnih sredstava osigurava Republika.

- 2) Prema prihvaćenoj projektnoj dokumentaciji za radove na zaštiti i konzervaciji graditeljskog nasljeđa Dvigrada i ove godine nastaviti će se akcija istraživanja i konzervacije najugroženijih objekata, te osposobljavanje Dvigrada za prijem posjetioca. I za ovaj program Republika osigurava 50% sredstava.
- 3) U ovoj godini predviđamo instaliranje uređaja protupožarne dojava.
Obrazloženje: s obzirom na bogatstvo muzejskih zbirki u prošloj godini smo Muzej opremili alarmnim uređajima. Kako bi u potpunosti zadovoljili zakonsku obavezu o zaštiti muzejske građe, potrebno je instalirati protupožarnu opremu.
- 4) U svrhu reanimacije "Likovne kolonije" Rovinj i "Grisie" nastaviti će se sa inicijativom pronalaženja mogućnosti pozivanja i omogućavanja boravka likovnih umjetnika iz zemlje i inozemstva u Rovinju. Ovu akciju vezujemo za realizaciju već oformljenog programa "Ateljea Šeferov".
- 5) Kompjuterizacija rada u Muzeju.
Obrazloženje: Muzejske institucije u Hrvatskoj već su započele kompjutersku obradu zbirnih fondova u što se prema uputama Muzejskog dokumentacionog centra mora uključiti i naš Muzej osmišljenim nabavljanjem kompjuterske opreme i obučavanjem stručnih radnika u tom pogledu.
- 6) Sanacija kapelice Sv. Križ u mornaričkoj ulici.
2) Obrazloženje: Kapelica Sv. Križ značajan je spomenik kulture u starogradskoj jezgri Rovinja koji je u posljednjih godina zbog neposredne blizine mora u jako teškom stanju te prijeteći opasnost od potpunog propadanja. Ovaj program zaštite predložen je Republici te bi za njegovu realizaciju trebalo osigurati 50% sredstava.

- 7) Otkupi umjetnina etnografskih predmeta i drugih predmeta značajnih za popunjavanje zbirnog fonda Muzeja.
 Obrazloženje: Već dugi niz godina zbog nedostatka sredstava nisu se otkupljivali predmeti od muzejskog značaja pa su zbog toga zbirke ovog trenutka nepotpune.
 To se posebno odnosi na zbirku suvremene hrvatske umjetnosti u kojoj nisu zastupljeni autori koji su se pojavili u posljednje dvije decenije.

a) Izložba italijanskog skulptora Risa

B

IZLOŽBENA DJELATNOST

1) Prigodne izložbe

- a) Tematska izložba originalnih primjeraka razglednica Rovinja kao predložak budućoj publikaciji.
- b) Izložba bibliotečnih rariteta i starih knjiga iz fonda biblioteke Muzeja.
- c) Tematska izložba pod nazivom "Položaj žene u suvremenom društvu" - izložba u povodu 8. ožujka.
- d) Tematska izložba u povodu obilježavanja 1. svibnja u suradnji s općinskom sindikalnom organizacijom.
- e) Suorganizacija izložbe Fotokluba Rovinj.
- f) Izložba o Boži Milanoviću, svećeniku i narodnjaku Istre koja će se realizirati u suradnji s Etnografskim muzejom Istre u Pazinu.
- g) Autorska izložba jednog od rovinjskih umjetnika namjenjena za razmjenu s bratimljenim gradovima Rovinja.

2) Likovne izložbe

- a) Tradicionalna likovna manifestacija "Grisia 91".
- b) Tradicionalna likovna izložba članova "likovne kolonije Rovinj"
- c) Samostalna izložba akademskog slikara Dragiše Čosića, nagrađenog na izložbi Likovne kolonije Rovinj 90.

- 7) Izrada kompletne dokumentacije nepokretnih spomenika kulture na teritoriju općine Rovinj.
- 8) Formiranje zasebne zbirke i muzejska obrada prikupljenog materijala na temu "Duhan i duhanska industrija u Rovinju" kao predložak buduće postave.
- 9) Nastaviti će se intenzivno na muzejskoj obradi opsežnih fondova u Muzeju prema oformljenim zbirkama: zbirka numizmatike, etnografska zbirka, zbirka fotografija, zbirka dokumenata, zbirka razglednica Rovinja, zbirka starih majstora, zbirka plakata, zbirka suvremene Hrvatske umjetnosti.

Djelatnost RAD BIBLIOTEKE

- 1) Dovršavanje revizije spomeničke biblioteke Pietro Stancovich.
- 2) Revizija donacije knjiga i časopisa Antonio Ive
- 3) Revizija fonda knjiga stare gradske biblioteke.
- 4) Nabavka i obrada stručene literature - praćenje i pretplata časopisa, novina, knjiga i drugih izdanja *Histriceae*.
- 5) Pružanje usluga pojedincima, organizacijama i institucijama u korištenju fonda biblioteke.

IZDAVAČKA DJELATNOST

- 1) Tiskanje kataloga: *Grisia 91*, *Likovna kolonija 91*, *Samostalna izložba Dragiše Čosića*, *Samostalna izložba rovinjskog umjetnika*, *Samostalna izložba renomiranog hrvatskog umjetnika*.
- 2) Doštampavanje vodiča Muzeja (prema potrebi)
- 3) Štampanje razglednica motiva iz povjesti Rovinja, likovnih djela iz muzejske zbirke, etnoloških i arheoloških predmeta.

- 4) Pripremni radovi za štampanje publikacije s temom starih motiva i razglednica Rovinja.

U 1991. godini Savjetnik muzeja Rovinj izvršavati će
FUNKCIJA KADROVSKA PROBLEMATIKA u muzejskoj djelatnosti, te
sposobnostima i općim kulturne potrebe općina koje se vezuju za
institucije muzeja.

- 1) U toku 1991 godine jedan radnik Muzeja biti će upućen na polaganje stručnog ispita za kustosa, posebno na sašiti kulturu.
- 2) U ljetnim mjesecima u Muzeju će se zaposliti jedna radnica na blagajni i jedan čuvar izližbi.
- 3) Budući da je u toku realizacija muzejske postave "Ribarstvo Rovinja u prošlosti i sadašnjosti" stvaraju se realni uvjeti da se zaposli jedan stručni radnik - kustos etnolog, pre-dviđa se otvaranje jednog radnog mjesta u onom trenutku kada postava ribarstva bude realizirana, do tada koristit će se rad etnologa u Etnografskom muzeju Istre u Pazinu kao neposredna razmjena rada.

G

INVESTICIONE I PROSTORNE POTREBE MUZEJA

- 1) Započeti će se na uređenju prizemnog prostora Muzeja za potrebe proširenja stalne postave i postave segmenta Zavičajne zbirke.
- 2) Podnijeti će se općinskim organima zahtjev za proširenje prizemnog djela prostora za sadašnje lokale trgovine Kraš i Borbe. U taj prostor bile bi postavljene Zavičajne zbirke koje nismo u mogućnosti zbog navedenih prostornih problema izložiti.
- 3) Nabaviti će se vitrine, stalaže i metalni ormari za pravilno pohranjivanje muzejskih eksponata i predmeta.

U Rovinju, 05. prosinac 1990.

Za ovaj program su potrebni sredstva osigurava
Republika.