

"ZAVIČAJNI MUZEJ"

R O V I N J

Broj: 01-240/1-90.

Rovinj, 16. studeni 90.

IZVJEŠTAJ O RADU ZAVIČAJNOG MUZEJA
ROVINJ ZA PERIOD OD
01. SIJEČNJA DO 30. RUJAN 1990.

Na osnovu Plana i programa rada Zavičajnog muzeja - Rovinj za 1990. godinu u periodu od 9 mjeseci realizirano je slijedeće:

A PROGRAMI MUZEJA ŠIREG KARAKTERA

- 1) Plan restauracije slika starih majstora realiziran je u Zavodu za restauriranje umjetnina u Zagrebu. Restaurirane su 4 slike starih majstora:
 - a) Muke Sv. Bartolomeja
 - b) Muke Kristove
 - c) Mučeništvo Sv. Katarine
 - d) Krštenje Krista
- 2) U ovom periodu u Muzej su postavljene instalacije alarmnih uređaja uz pomoć sredstava fonda preventive "Croatie" - Pula i sredstava SIZ-a kulture Rovinj.
- 3) U suradnji sa Tvornicom duhana-Rovinj započelo se sa sistematiziranjem zbirke vezane za razvoj duhanske industrije.

B IZLOŽBENA DJELATNOST

- 1) Prigodne izložbe

- a) U prostoru Muzeja za tematske postavne u sjećanju i veljači predstavljen je izbor fotografija Rovinja iz predratnog perioda.
- b) U suradnji sa fotoklubom Rovinj organizirana je foto izložba članova foto kluba u povodu dana općine Rovinj.
- c) U suradnji sa etnografskim muzejom Istre u Pazinu organizirana je foto izložba pod nazivom "Istarski kažuni".

2) Likovne izložbe

Izložbena djelatnost odvija se kako u vlastitoj organizaciji tako u suradnji sa drugim galerijama i muzejima. U navedenom periodu organizirane su i održane slijedeće likovne izložbe:

- a) Samostalna izložba Egidia Budicina, dobitnika nagrade Muzeja na izložbi Likovne kolonije Rovinj 1988. godine. Izložba je realizirana u našoj organizaciji sa odštampanim katalogom i plakatom. Razmjenjena je sa galerijama i muzejima u Poreču, Pazinu, Puli, Labinu i Karlovcu.
- b) U organizaciji našeg Muzeja realizirana je samostalna izložba Gorana Petercola dobitnika nagrade Muzeja na izložbi Likovne kolonije - Rovinj 1989. godine. Izložba je bila popraćena katalogom u koloru.
- c) U organizaciji našeg Muzeja realizirana je samostalna izložba Nadežde Vitorović, umjetnice iz Beograda.
- d) Također u našoj organizaciji i ove godine realizirana je tradicionalna izložba "Likovna kolonija - Rovinj 1990."
- e) Tradicionalna izložba "Grisia 90" također je realizirana u našoj organizaciji, a u suradnji sa Turističkim društvom Rovinj.
- f) U suradnji s Talijanskim kulturnim centrom u Zagrebu organizirali smo izložbu "Vennette Cavallotti" uz prezentaciju grafičke tehnike kojom se ona koristi.

- g) U suradnji s Talijanskim kulturnim centrom u Zagrebu organizirali smo konceptualnu izložbu 3 talijanska autora pod nazivom "Interno Italiano". Ova izložba po svom konceptu predstavila je najsvremenija dostignuća u dekoraciji interijera.
- h) U suradnji sa Zajednicom talijala realizirana je izložba karata Istre kroz stoljeća pod nazivom "Descriptio Histriae".
- i) U suradnji s Centrom za kulturu "Zorin dom" u Karlovcu organizirana je izložba akvarela Đorđa Petrovića pod nazivom "Obojena jesen".
- j) U suradnji sa Etnografskim muzejom Istre u Pazinu organizirana je samostalna izložba skulptura Eugena Borkovskog.
- k) U organizaciji našeg Muzeja realizirana je samostalna izložba skulpture u papiru Branka Ružića za koju je odštampan i katalog u koloru.
- l) U suradnji s ROFJIF u Puli organizirana je samostalna izložba Julijane Kocanović.
- m) U suradnji s Narodnim muzejom u Labinu realizirana je izložba keramike i ulja na platnu LEE i ROKA ZELENKO umjetnika koji djeluju i rade u Grožnjanu.
- n) U suradnji s Narodnim svučilištem u Poreču realizirana je samostalna izložba Aleksandra Cvetkovića.

C STRUČNO MUZEJSKI RAD

Jedan od najznačajnijih ciljeva u radu Muzeja za ovaj period bio je sređivanje postojećih muzejskih zbirki. Na tom planu učinjeni su značajni pomaci.

1) Oformljene su zbirke Muzeja sa kartotekama i neophodnim knjigama inventara kako slijedi:

- a) Zbirka Hütterott - izvršen je popis zbirke u od prilike 2/3 fonda, izrađene su kartice sa fotografijama i opisom predmeta.

U toku je kolaudacija predmeta zbirke sa postojećom knjigom inventara. U ovom periodu popisano je i fotografirano 138 predmeta i izrađeno 68 kartica. Zbirka Hütterott, dio koji se nalazi na Crvnom otoku smještena je zbog zaštite u posebno za tu namjenu određen prostor. - Zbirka je obogaćena sa novih 2.598 predmeta (korespondencija Hütterott) dokumenata, pisama, fotografija i predmeta, uglavnom pisanog i štampanog materijala. Do sada izvršeno je grupiranje predmeta po vrstama i kronološki te u inventurnu listu upisano 144 grupe predmeta.

- b) Ove godine pokrenuli smo inicijativu za osnivanje odijela Muzeja na temu "Ribarstvo Rovinja u prošlosti i sadašnjosti". Za realizaciju ove zasebne postave od Izvršnog vijeća SO Rovinj dobiven je prostor Lanterna.

U suradnji sa stručnim radnikom Etnografskog muzeja Istre u Pazinu izdvojen je cjelokupni fond zbirke ribarstva donedavno pohranjen na Crvenom otoku, te je 2/3 građe muzeološki obrađeno i prebačeno (pohranjeno) u zasebne prostorije koje je Muzej privremeno za tu namjenu dobio od "Mirne" - Rovinj. Do sada sređena je kartoteka sa fotografijama 85 predmeta ribarstva čime smo značajno zašli u obradu ove zbirke.

Realizacija odjela ribarstva Zavičajnog muzeja - Rovinj biti će financirana od GRUP "Mirna"- Rovinj s kojom se uspostavlja dugoročna suradnja.

- c) Kolaudacija i sređivanje fonda umjetnina, te uređenje muzejskog depoa uglavnom je u ovom periodu izvršeno.
- d) U skladu sa planom restauracije slika starih majstora stalna postava obogaćena je sa 4 restaurirana izložka.
- e) Zbirka fotografija perioda suvremene povjesti obrađena je u obimu od 118 jedinica putem knjige inventara. Nadalje nastavljen je rad na obradi zbirke razglednica Rovinja u kojoj je do sada kroz knjigu ulaska obrađeno 454 jedinice.

- f) Zbirka arheološkog nasljeđa obogaćena je za 30 predmeta, a izvršena su i rekognosciranja arheoloških lokaliteta Sv. Pelagio, Gradina Golaš, Sarižol i Valalta u suradnji sa stručnim radnicima arheološkog muzeja iz Pule.
- g) U ovom periodu Muzej je aktivno vršio svoju ulogu praćenja, dokumentiranja i iniciranja zaštite spomenika kulture (Sv. Agata, Sv. Križ, Sv. Toma).

D RAD BIBLIOTEKE

- a) U okviru redovne djelatnosti biblioteke davane su stručne usluge te posuđivana literatura iz fonda biblioteke učenicima, građanstvu i znanstvenim radnicima.
- b) Sređena je arhivska građa (3 kutije) vezana za zavičaj, upisano je 15 novih knjiga u fond biblioteke, te veći broj likovnih kataloga.
- c) Evidentirana je i kronološki složena arhiva i korespondencija porodice Hütterott i to 2598 jedinica.
- d) Dovršen je opsežan posao kolaudacije spomeničke biblioteke Pietra Stancovicha u suradnji sa stručnim radnicima naučne biblioteke u Puli. Revizija je izvršena u obimu od 1565 svezaka, a ujedno je izvršena kolaudacija kataloških listića sa knjigom inventara, te je izvršen upis u novu knjigu inventara. Također izvršeno je fizičko odvajanje fondova prema donacijama i posebno izdvajanje raritetnih izdanja.

E IZDAVAČKA DJELATNOST

U ovom periodu Muzej je u vlastitom izdanju odštampao slijedeće kataloge:

- Branko Ružić, samostalna izložba, katalog u koloru
- Goran Petercol, samostalna izložba, katalog u koloru
- Egidio Budimcin, samostalna izložba, katalog u koloru
- "Grisia 90", crno bijeli-katalog
- "Likovna kolonija" - Rovinj 90, crno-bijeli katalog