

NARODNO SVEUČILIŠTE SENJ

GRADSKI MUZEJ SENJ

Broj: 31-1968-109

Senj, dne 28.III 1968.g.

REPUBLIČKI SEKRETARIJAT ZA PROSVJETU  
KULTURU I FIZIČKU KULTURU

MUZEJSKI SAVJET S R HRVATSKE-ZAGREB

Predmet: Izvještaj o radu Gradskog  
muzeja u Senju, za 1967.g.

U 1967.godini sredstvima Fonda za unapredjenje kulturnih djelatnosti SRH-e i participacije Skupštine općine Senju iznosu od 3,500.000.-st.dinara završeni su posljednji građevinski-obrtnički radovi s kojima je restaurirana čitava muzejska zgrada. Ovim radovima osiguran je odgovarajući radni i izložbeni prostor od cca 180 m<sup>2</sup> površine, a također i prostor za fotolaboratorij.

Tokom godine vršena su manja arheološka istraživanja i to na novo otkrivenim (1967.g.) prethistorijsko-rimskim gradinama: Mali Goljačić (iznad Vratnika), Gradina LISAC (iznad Krasna), Gradina Vlaška šec (10 km. zap. od Senja). Pregledane su neke manje pećinice južno od mjesta Bačvice (župa Prizna), pećina Zeleznika (iznad sela Banovače) te neke pećinice u Senjskoj Dragi, a posebno je pregledana Vlaška pećina.

Sa južne strane katedrale sv. Marije u Senju izvršena su manja arheološka istraživanja (zaštitnog karaktera) antiknog svetišta i pregledani antikni temelji neke zgrade u vrtu senjske biskupije.

Na mjestu Suha Kozica utvrđeni su ostaci rimskog objekta (moguće vile), a na samom vrhu prevoja Vratnik ostaci prethistorije i rimske dobe.

U više navrata izvršen je obilazak prethistorijskih gradina Kuk (istočno od Senja), Gradina (iznad Jurjeva), rimski ostaci kompleksa terma na Šteli u Senju, prethistorijsko-rimski i sredovjekovni lokalitet Ortopola-Murula-Stinica, zatim sredovjekovni samostani i opatije: sv. Jelena, Abatovo, sv. Križ, sv. Dujam sv. Spas.

U zajednici sa Geološko-paleontološkim muzejom u Zagrebu izvršeno je III znanstvena ekskurzija u nepoznate predjele sjev. Velebita. Sa ovim obilaskom sakupilo<sup>se</sup> je mnogo topografskih podataka, evidentiralo brojne tzv. grčke bunare i objekte, nastambe i lokve, proučavana je stara nestala i postojeća pučka arhitektura, način života ovih ljudi i privredjivanje. Utvrđeno je nekoliko prastarih svetišta (suhozidina) i prikupljeno dosta vrijedna etnografskog materijala i dobiveni drugi podaci neophodni u budućem radu. Vršena su i druga proučavanja o čemu postoji detaljna izvještajna dokumentacija.

Na području grada Senja i općine vršena je konstantna konzervatorska evidencija tj. nadzor nad svima radovima unutar zaštićenog prostora.

U muzeju se radilo na sredjivanju materijala posebno onoga koji dolazi u obzir za nove postavbe ili kompletiranje postojećih zbirka.

Muezijska biblioteka se povećala kupljenim i dobivenim u zamjenu stručnim edicijama.

Sastavljen je elaborat s dokumentacijom za osiguravanje i nastavak restauracije tvrdjave Nehaj.

Nastavljeno je prikupljanje naučnih priloga za ediciju Senjski zbornik III, koji se nalazi pred štampanjem.

Značajniji nalazi iz Senja i okolice stručno se obrađuju za odgovarajuće časopise.

U zajednici s Narodnim sveučilištem u muzeju je organizirana likovna izložba.

Odredjeni muzejski materijal je evidentiran i pripreman za izlaganje, kroz muzej i po gradu stručno su sprovedene grupe ili pojedinci, posjetioци Senja.

Prema svojim mogućnostima muzej nalazi suradnju sa zainteresiranim društveno-političkim i prosvjetnim ustanovama i radnicima, osobito je korisna suradnja sa Senjskim muzejskim društvom.

Tokom godine muzej je u stalnom pismenom ili usmenom kontaktu sa Naslovom i srodnim ustanovama a redovito izvršava svoje naučne i administrativne poslove i korespondenciju.

Više od polovice ukupnih rashoda muzej sam osigurava svojom djelatnosti dok ostali dio pokriva dotacijom Skupštine općine Senj Narodnom sveučilištu odnosno Gradskom muzeju.

Neke poteškoće sprovedene integracije se osjećaju i još su uvijek prisutne što u nekim momentima otežava rad muzeja.

Prema svemu Gradski muzej u Senju gotovo je u cjelosti izvršio svoj plan rada za 1967.godinu, s kojim može biti u potpunosti zadovoljan. Svojim dosadašnjim radom muzej se je afirmirao u Senju i dijelom zemlje, opravdava svrhu svoga postojanja i uklapa se u tokove našeg društvenog i privrednog razvitka i kulturne uloge koju ima.

Rukovodilac

Gradskog muzeja Senj  
prof. Ante Glavičić



*Ante Glavičić*