

CENTAR ZA KULTURU I OBRAZOVANJE
 GRADSKI MUZEJ U SENJU
 Broj: 01-3/79.

IZVJEŠTAJ O RADU GRADSKOG MUZEJA
 SENJ, ZA 1978. godinu

Prema nadasve skromnim dotacijama SIZ-a za kulturu općine Senj, Gradski muzej u Senju uz krajnje napore svojih radnika izvršio je više od polovice svojih programom zacrtanih zadataka u 1978. a koji se odnose većinom na osnovne muzejske djelatnosti ali i na neke druge zadatke. Mora se napomenuti da je Gradski muzej u mnogim prilikama pružao značajnu pomoć u radu Senjskom muzejskom društvu, koji je uz SO Senj suosnivač ovoga Muzeja. SMD je pomagao Muzej u ostvarivanju kulturnih akcija Muzeja koje su bile od posebnog općinskog i republičkog značaja, koje su u svakom slučaju BILE OD POSEBNE KORISTI I INTERESA ZA RAZVOJ MUZEJA /prikupljanje znanstvenih radova i proširenje kruga znanstvenih i kulturnih suradnika/ ili kulturno konzervatorske djelatnosti i zaštite u Senju i okolici, dakle za nauku u cjelini.

Izvršene su ove djelatnosti - akcije:

1. Prema raspoloživom vremenu i mogućnostima, bez obzira na poznate, pomalo nesređeno organizaciono stanje Centra, određena ali nepotpuna pažnja nije u cjelini bila posvećena konzervaciji i zaštiti muzejske građe.
2. Nastavljeno je prikupljanje muzejske građe, ali ne kao ranijih godina a to zbog neosiguranih sredstava za obilazak terena te neosigurane participacije na dotacije RSIZ-a /namjenski otkup muzejske građe/
 Isto tako zbog nedostataka sredstava nisu se mogla izvesti terenska istraživanja kao i određene konzervatorske intervencije na lokacijama privatnih stambenih zgrada /Jurjevo, Starigrad, Stinica, Frizna/.
3. Arheološka zaštitna istraživanja izvršena su na mjestima izgradnje stambenih objekata u Senju Prpić Ivica-Čopićevo naselje, na mjestu gradnje poslovne zgrade "Riva", zgrade penzionera "Stara pošta", na Kuntradi te uz gradinu u Jurjevu.

4. Izvršeno je nekoliko hidroarheoloških intervencija u okolini Senja te utvrđena sva nova podvodna nalazišta /Crljenka i Duboka/.
5. Zbog zauzetosti sa drugim poslovima /u okviru Muzeja/ te nekih tehničkih problema nije se moglo pristupiti inventarizaciji muzejske građe te kartoteci.
6. Djelomično je ispunjen plan prikupljanja fotodokumentacije i snimanje objekata, predmeta, prirode itd. Zbog nedostatka sredstava nije se moglo naručiti izrada 500 fotografija te tako kompletirati neke terenske izvještaje.
7. Zbog uskraćene dotacije koju nam SUBNOR nije doznačio već treću godinu, a koju je, prema Sporazumu trebao doznačavati radi njegovanja rev. tradicija i održavanja spomenika revolucije, nije se moglo pristupiti izradi prvog dijela fotodokumentacije: Radnički pokret, KPJ i NOB Senja i okolice.
8. Zbog nedostatka sredstava veoma malo se radilo na prikupljanju dokumentacije vezane za kulturnu i društvenu prošlost te znamenite Senjane.
9. Muzej je organizirao slijedeće izložbe: U tvrđavi Nehaj postavljena je IV izložba likovnih radova učenika senjskih škola, izložba slika Đurđe Tomašević, u suradnji sa Knjižnicom izložba naivne grafike Ml. Vukelića-Mora, uz osnovnoj školi uz proslavu 2 izložbe: "S.St. Kranjčević i Senj u njegovo vrijeme" i "Kultura Senja od XI-XVI st."
Dvije izložbe Muzeja revolucije Hrvatske nismo mogli preuzeti zbog nedostatka sredstava.
10. Tijekom sezone / a dijelom i izvan sezone/ dobro je funkcionirala čuvarska služba u Muzeju i Nehaju, te prijem i vodstvo po Muzeju i gradu te okolici najavljenih ekskurzija i gostiju Senja.
11. Muzej je do kraja X mjeseca 78. vodio određenu brigu o spomenicima kulture u Senju i okolici. Ali, zbog omalovažavanja ove službe, neprincipijelnih stavova koje zauzima Regionalni zavod u Rijeci te određene indolencije nadležne općinske komunalno-urbanističke službe te samovolje vlasnika zgrada ili investitora, Muzej, odnosno rukovodilac Muzeja ~~prestao~~ prestao je voditi brigu o toj, za Muzej sporednoj kulturnoj djelatnosti, nažalost po nikome datirane.

12. Zbog neosigurane participacije os strane SIZ-a za kulturu općine, nije se u 1978. moglo koristiti dotaciju RSIZ-a /oko 120.000 ND-a/tj.pristupiti u jesen hidroizolacionim radovima na Nehaju /jeftinije za cca 30% u odnosu na 1979/ Spomenik, participacija SIZ-a za kulturu bit će, navodno, osigurana u 1979.
13. Bez obzira na postojanje Općinskog odbora za izgradnju Spomen groblja senjskih Uskoka, zalaganjem Muzeja uspjele se osigurati kompletnu projektnu dokumentaciju ovog vrijednog spomenika kulture. Poslije toga, ne krivnjom Muzeja, nije se radilo na realizaciji ovog programa, bez obzira na zaključke Odbora, koji se je posve pasivizirao a neki članovi svojim stavom se distanciraju tj. ovoj akciji ne daju ozbiljnost i vrijednost.
14. U znanstvenom smislu napisano je pet kraćih i dva veća znanstvena priloga vezana za noviju i stariju senjsku prošlost, a koji će radovi biti objavljeni u Senjskom zborniku VII i VIII.
Izrađeno je desetak manjih izvještaja uz neke nalaze ili prigodne godišnjice.
15. Isto tako Muzej je pružio SMD-u veliku pomoć oko izdavačke djelatnosti, jer je na neki način i to muzejska djelatnost. Isto tako Muzej je učestvovao u organizaciji proslava i znanstvenih skupova, smatrajući i to kulturnom afirmacijom grada Senja.
16. Organizirane su i uspješno izvršene dvije znanstvene ekskurzije u područje južnog i sjevernog Velebita, a obadviije u interesu prikupljanja novih znanstvenih saznanja - nekognosciranja i ~~upoznavanja~~ upoznavanja sa nepoznatim dijelovima planine. Ekskurzije su izvršene kao neka vrst pripremnih radnji za buduća arheološka, povijesna i druga istraživanja u sklopu programa Velebita kao 129. svjetskog rezervata biosfere.
17. Moramo naglasiti da su izvršeni gotovo svi tekući svakodnevni administrativno tehnički poslovi Muzeja te nastavljena suradnja sa srodnim znanstvenim institucijama izvan Senja.

18. Pružena je sva moguća pomoć u realizaciji programa snimanja TV serije "Crvenokosa Zora i njena družina".

Činjenica je da su postignuti značajni uspjesi u radu Muzeja /uspoređi osigurana sredstva/ tijekom 1978. alim nesumnjivo je da su ti rezultati mogli biti i veći i plodonosniji da je bila veća dotacija SIZ-a i RSIZ-a te da su bila riješena neka organizaciona pitanja Centra.

Uspjeh Muzeja isto tako ovisi o zatvaranju konobe, koja zbog najamnine djeluje unutar muzejske zgrade i svojim radom i izgledom profanira Muzej kao kulturnu instituciju. Osim toga zbog ovog iznajmljenog prostora ne postoji mogućnost proširenja muzejskog prostora, koji se dapače i smanjuje, te isto tako ne postoji mogućnost obnove ili rekonstrukcije postojećih zbirki. Jedan od problema muzejskog prostora je i stan domara te do danas neizgrađena zgrada na prostoru kuće ex Bezjak, a što je od velike važnosti za razvoj Muzeja i SMD-a odnosno za potrebe određenih kulturnih potreba koje se gase.

/Broj radnika u Muzeju te financijski pokazatelji prihoda i rashoda vidljivi su u Glavnom izvještaju Centra/.



Voditelj Muzeja:

Ante Glavičić

/ Ante Glavičić, prof./