

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR
Zagreb, Mesnička ul.5.

Broj: 283 - 1966

Zagreb, 6.II 1966.

Kolega

Ante Glavičić,
direktor Gradskog muzeja

Senj

Cijenjeni kolega Glavičić ! Sa raznih strana čujem da se i u Senju namjerava provesti neka reorganizacija odnosno "fuzija" muzeja sa drugim ustanovama. U Senju je navodno u planu fuzija Muzeja - neke stručne škole - i kino. Molim Vas javite mi da li je to zaista istina i o čemu se radi. Bojim se da bi to bila jedna kulturna sramota za nas i našu kulturu.

Kampanja fuzije i integracije radi krivih shvaćanja i krivih postavki, već je u nekoliko slučajeva donijela tragične rezultate za naše muzeje. Bojim se da to neće biti slučaj u Senju. Ovo bi bilo za Senj tim tragičnije jer bi zahvatilo muzej u momentu jednog tempa od kojega svi naslućujemo i očekujemo lijepe rezultate. Senj je grad koji po svojoj prošlosti nije samo neznatno provincijsko mjesto nego je centar najznačajnijih historijskih zbivanja koji su bili često odlučujući za cijelu našu nacionalnu zajednicu. Zato nemožemo i nesmiemo biti indiferentni na ono što se događa sa muzejem u Senju koji je čuvar kulturne baštine, koji je legitimacija naše zajedničke kulture i obola kojega su generacije Senjske dale cijeloj zajednici. Iz toga aspekta gledam na Vaš muzej, a iz toga aspekta gledaju i drugi na senjski muzej. Osim toga muzej u Senju treba da odigra i jednu važnu kulturnu, političku i propagandnu ulogu već radi toga što je na obali, na magistrali, na dohvatu tolikom broju stranaca kojima treba nešto konkretno

reći o nama samima i o ulozi Senja ne samo u našoj nacionalnoj prošlosti nego i o njegovoj ulozi u općim historijskim zbivanjima svog vremena. Senjski muzej mora biti muzej i nemože i nesmije se srozati na provincijsku zbirku.

Upozorio bi Vas na obavezu koju Vam nameće Zakon o muzejima i Zakon o zaštiti spomenika kulture, da svaka odluka u vezi sa muzejem mora biti stručno obrazložena, da mora imati zakonom određeni rok i da se nemože i nesmije dozvoliti tretiranje muzeja iz nestručnih i ličnih aspekata. Molim Vas da to ne zaboravite i da ha to upozorite i vaš nadležni forum.

Prilažem Vam okružnicu koju sam dostavio prošle godine zainteresiranim ustanovama. Bio sam uvjeren da se takova pitanja neće ponovno staviti na tapet - pogotovo ne u jednom gradu koji ima ovakovu historijsku tradiciju kao Senj. Zato Vas molim da mi javite o čemu se zapravo radi.

Uz drugarski pozdrav

/Prof.dr Antun Bauer/
direktor

MPC

Br. 283-1986

Zgl. 6.11.66.

4x

Kolja
Ante flavčić
direktor Pedagog. muzeja Saraj.

Ujengim kolega flavčić! Sa novih strana
činim da se u tebi namjerava povesti neka
reorganizacija odnosa "muzeja" sa drugim
ustanovama. U Saraju si nevodis u planu muzeja
muzeja - neka studija stala - i kina. Idući ve
jašte mi da li je to ravna istina! Počinje da li to bila jedna
kultura, najviše za našu kulturu. radi knjige, naslova: Knjige
Kampanja knjige: interpretacija, veći je u rečniku
slučajeva donjela tajne rezultate sa naše muzeje.
Počinje se da to neka liči studij: u Saraju. Ono li čuo
za Saraj tim tajne koje je rešavalo muzeje i
momentu jednog tebe da od knjige mi naslućujemo
i odlučimo koje rezultate. Saraj je pred koji po našoj
pristoji mi se samo nematno pominemo gdje nego
je centar najvažnijih kultura i strana koji su
liči čisto odlučujući se cijetu našu nacionalnu
razdružen. Zato nematno i nesvojimo liči indiferentni
na ono što se dopada sa muzejem u Saraju koji je
čisto kulture lastine, koji je lektura naše razdruženje
kulture i ~~naš~~ olala koje su generacije dale
cijetaj razdružen. U tupe aspektu gledam ne
vas muzeja, a iz tupe aspektu gledaju: dugi ne
reputi muzeja. Ono tupe muzeja u Saraju tiela da

Kultur.

održava: jedan od ~~političkih~~ ^{političkih} propagandnih uloga veći
 radi toga što je ne ~~afekt~~ ^{afekt}, na magistrali, na deloviti tokom
 koji stvaraju hujina teže nego konkvatno veći o novom
 ravino: o ulogi Senja na samu u najvišoj nepravilnoj
 pustosti nege: o najvišoj ulozu u gradin kulturalnim
 zbiranjima nepremena ^{temple, muze, more, liti, muze, i}
 nemire: zemlji se morati na ^{provincijskoj} ^{zlatu} ^{koji} ^{ovim} ^{namerama}
 upravo li vas na olavem ^{pa} ^{kolon} o ^{magijama}
 : kolon, nastiti gromaničnu kulture, da ~~na~~
 o ^{da} ^{more} ^{inert} ^{kolon} ^{odvođen} ^{tok} ^{to}
 olavorenje, fi da se nemire: zemlji dovoliti
 tetinaje ^{more} iz ^{netaricij} : ^{čiviti} ^{apakata}
 kulim ves da ^{na} ^{te} ^{upravite} : ^{veći} ^{nastaviti}
 formu.

Ube zalovite: da.

Pulašim vam skrinim koji sam ~~dotaro~~ ^{dotaro} ^{postle}
 godine zainteresiranim ustanovama. Bio sam uziven
 da se tekora fotarja veće prono stviti na tajed
 - popotaro na u jednom gradu koji ima ovakom
 kotrudu kadiceja kao Senja. Zat ves molim da mi
 jante o čemu se razgovara radi.

uz dupertu porder