

GRADSKI MUZEJ SENJ
Broj : 129-1966
Senj , 21.XI 1966

Lično za uperabu

TUGOMILI LONČARIĆ -
KOTARSKA SKUPSTINA RIJEKA

PREDSJEDNIŠTVU

JUGOSLAVENSKE AKADEMIJE ZNANOSTI I UMJETNOSTI
U ZAGREBU

Predmet: Pomoć za vraćanje samostalnosti
Gradskom muzeju u Senju, molim se.

Mislim da uvaženom naslovu nije potrebno isticati značenje koje grad Senj ima kroz vijekove u kulturnom, društvenom i političkom životu hrvatskog i svih jugoslavenskih naroda. Samo zahvaljujući istinskoj moralnoj pomoći naše slavne Akademije i dotacijama (cca 20.000.000.-starih dinara) Sekretarijata za kulturu SRH-e zapečeo sam 1962., a završio 1966. potpunom restauracijom gotičke-renesansne palače Vukasević u kojoj se danas nalazi kompleksni muzej senjskog kraja. Pred pet godina uselio sam se u ruševinu (ako je to prava riječ) u kojoj nisam imao ništa osim stručne spremne i odlučnosti da sve zapečnem od početka. U tome razdoblju uspio sam uz pomoć nekolicine vjernih suradnika i SMD postići sve ove tj. ONO što danas imamo.

Međ veliki entuzijazam prelazi granice jednog čovjeka, ali samo zahvaljujući istinskoj ljubavi prema svemu svjetlom i pozitivnom u našoj prošlosti i sadašnjosti i što je naša narodna baština zavrjedila moju ljubav bio sam kadar poneti mnoge toga bez osjećaja težine i samo tako postignuti ove rezultate.

Da danas stvorio sam sve uvjete za jedan suvremen i danasve ambiljan naučni i sistematski rad, onakav kakav zahtijeva naše vrijeme i savremena muzeologija. Stimuliran nisam bio nikada, a to nije bilo ni najvažnije, jer sam u djelekrugu svega rada bio sretan - osobite kada su mojim vidljivim djelima bili zadovoljni i ushićeni građani, stručnjaci te domaći i strani posjetioci grada Senja i muzeja.

Redjen sam u Senju i odatle izvire moja velika ljubav prema kamenu i moru i redneme zavičaju. Znam da nitko nije postao poznat i priznat " u krugu mile mu svejste" i da za života ne treba očekivati potrebne razumjevanje i pažnju - ali sve to me nije moglo obeshrabriti ni plemenitim pobudama i stvaralačkom zanosu koji ima opće društveni i kulturni značaj.

Sakupljen, izlažen, naučno obradjujen i publiciran sve ohe šte danas zaslužuje našu pažnju i vrijedne je spomena a svojim ljudima u gradu i selu ostale do danas "nažalest" nepoznate i strane -grčke ili turske.

Do 1. Maja 1966. muzej je bio samostalna ustanova na budžetu Općine Senj (od koje detacije imale je kao treće osigurane plaće) dok se ostale treškeve morale podmirivati prihodima naše muzejske kase. Tada sam bio prisilno integriran bolje rečeno fuzioniran sa Narodnim sveučilištem, kinom, čitaonicom i knjižnicom, raznim tečajevima, servisima i Nižom muzičkom školom. Danas bivši Gradski muzej nema svega pečata i štambilja, svega muzejskog savjeta, svega rukevedioaca, neznana za svoje prihode i rashode (šte je danas nezvevljena) nema više autoriteta pred građanima i drugima, nema samostalnosti koja je potrebna svakome u osnivanju. U svemu muzej umjesto da napreduje on stagnira-nazađuje. Prisiljen sam na pasivizaciju i stagnaciju kako u istraživanjima tako i izlaganju u publiciranju svih predmeta materijalne kulture.

Tako iste ugrožene je daljnje (već pripremljene) izlaženje jedne zapažene i naučne prihvaćene edicije "Senjskog zbornika" III i IV., te pokretanje izlaženja "Senjske revije" i za turizam toliko potrebna "Vediča" po Senju i okolici, kao i daljnje angažiranje na restauraciji tvrđave Nehaj i izgradnji mauzeleja senjskih uskeka, a također i nekim drugim akcijama: 100-god. osnivanja Prvog hrvatskog parobrodarskog društva u Senju, 350-god. raseljenja senjskih uskeka, 90-god. redjenja M. Ogrizevića, 125-god. osnutka senjskog glazbenog zaveda i 110-god. osnutka senjskog amaterskog kazališta, u 1967.

Uvaženi predstavnici Akademije: Predsjednik dr. Grga Novak, dr. Ferde Čulinaović, dr. Branimir Gušić, arh. Mladen Kauzlerić, arh. Andrija Meherevičić, umjetnik Vanja Kaduš, književnici: Gustav Krklec, Dobriša Cesarić i Dragutin Tadijanović i drugi suradnici Akademije upoznati su sa mojim strpljivim radom i postignutim rezultatima, kao što im je poznat moj rad kao edbernika, komuniste, društvenog i kulturnog radnika i konzervatora.

Kada vam ove pišem onda pred sobom imam opće naše narodne

vrednete i goleme kulturne nasljedje, koje je baš naša Jugoslavenska akademija kroz pune stoljeće svega pestojanja edlučne branila i čuvala - za koji trud je na nedavnoj preslavi nagradjena te je time dostojno opravdala trud i na -du svojih utemeljitelja, dragega i časnog Pokrovitelja i svega hrvatskog i jugoslavenskog naređa.

Da bi u 1967. godini mogao nastaviti desadašnjim radom potrebna je Gradskom muzeju u Senju vratiti samostalnost i poštovanje kao jedne istakutej kulturnej ustanovi koja je potrebna gradu Senju, našim radnim ljudima, vremenu i socijalističkom društvu.

U vezi navedenega sledećim sam zatražiti pomoć i punu moguću podršku Akademije a time mislim zamoliti, da svaka -ke dođu u Senj uz predstavnike Sekretarijata za kulturu SRH-e, Saveza muzejskih društava SRH-e, Filozofskog fakulteta, Arheološkog muzeja i Matice hrvatske iz Zagreba, te predstav -nika kotara Rijeka i Savjeta za kulturu kotara Rijeka, Sjevere-jadranskog instituta i Pedagoška matice hrvatske iz Rijeke i predstavnike grada Senja i delegati Jugoslavenske akademije (koji su ed prije upoznati senjskim muzejem i problematikom zaštite spomenika kulture) naši uvaženi akademici: Senjanin dr. Ferde Čulinević, dr. Branimir Gušić, arh. Andrija Mekerovičić i kipar Vanja Radauš.

Konferencija u Senju (sa temom desadašnji rad i perspektive Gradskog muzeja u Senju i zaštita spomenika kulture) mogla bi se održati jedne do dvije u vremenu ed 6-12. XII 1966. ili u vremenu kake će te odgovarati Akademiji, a prema kojem bi mi mogli razgovati estale na sastanak u Senj.

Ovim prilikom molim a vjerujem da moguće (barem nominalno) da Akademija uzme patronat nad Gradskim muzejem u Senju. Ne tražim u svemu daljnjem radu nikakve financijske pomoći ed JAZU - nego da se ona kao do sada tako i u buduće zauzme i bdije nad senjskim muzejem i spomenicima. Patronat nad Gradskim muzejem u Senju bi se predložilo na početku konferencije, što bi prisutni samo pozdravili.

Vjerujem da će Akademija shvatiti moje poteškeće i da će ONA svojim velikim autoritetom olakšati moje jade i nevolje i

omogućiti mi da postignem još veće uspjehe koji će biti i koji jesu dostojni NJEZINE veličine.

Molim da mi se ne zamjeri na iskrenosti i traženju i teme što dopis nema pečata Gradskog muzeja ,jer takeva je moja i njegeva stvarnost.Radujući se i očekujući Vašu pomoć pazeve se angažiram u svemu radu i ostvarenju svih zadataka koji su mi pred društvom povjereni.

Molim da uvaženi Naslov primi moje iskrene pozdrave i izraze osobitog poštovanja i neizmjerne zahvalnosti za sve što je za nas učinjeno.

Ante Glavičić, prof.

Predsjednik

Senjskog muzejskog društva
Prof. Sejat Petar



Altaic

Destavljenojma znađe i kao poziv:

1. Akademiku, dr. F. Čulineviću,
2. Akademiku, dr. B. Gušiću,
3. Akademiku, arh. V. Radaušu,
4. Akademiku, arh. A. Meherevičiću, iz Zagreba
5. Dr. Duji Rendiću, dir. Arheološkog muzeja i Arh. ins. Fil. fak. Zagb.
6. Dr. Grgi Gamulicu, prof. umjetnosti na Filozofskom fak. Zagrebu,
7. Dr. Miroslavu Brandtu, Predpred. Matice hrv. i prof. hist. Fil. fak..
8. Dr. Vjekoslav Bratuliću, dir. Sjevero-jadrans. instit. JAZU, Rijeka.
9. Dr. Vinku Antiću, Pred. Pčsedbtera Matice hrv. Rijeka, naučnem rad.
10. Kalanaj Zvezku, Predpredsjedniku Kotarske skupštine Rijeka,
11. Tugici Lončariću, Načelniku za društvene službe kotarske skup.
12. Prof. Branku Petkenjaku, Pred. Općinske skupštine u Senju,
13. Pavelić Branku, Sekretaru Općinskog komiteta Senju,
14. Medrić Božidaru, Načelniku za društvene službe opć.
15. Vukelić Mirku, Pred. Turističkog saveza općine Senj,
16. Prof. Padjen Anti, dir. Gimnazije i Pred. Savjeta za kult. općine
17. Prof. Petru Sejatu, Predsjedniku Senjskog muzejskog društva