

MUZEJSKI DOKUMENTACIONI CENTAR  
Zagreb, Mesnička ul.5.

Broj: 331 - 1966.  
Zagreb, 14.III 1966.

GRADSKI MUZEJ

SENJ

Predmet: Priznanje za  
uspjeh u radu.

Smatram svojom dužnosti odati priznanje za rezultate rada Gradskog muzeja u Senju, a posebno za rad i rezultate rada druga Prof. Antu Glavičića, kustosa-direktora Gradskog muzeja u Senju.

Neposredno smo praćili rad od prvih i nastojanja do konačnog osnivanja Gradskog muzeja u Senju i stručnim savjetom i suradnjom sudjelovali u svim akcijama i nastojanjima muzeja u proteklom periodu od 1962.godine. Smatramo da grad Senj po svojoj prošlosti nije samo neznatno provinjejsko mjesto nego je centar značajnih historijskih zbivanja koji su bili često odlučujući za cijelu našu nacionalnu zajednicu. Stoga je obaveza i kulturna potreba cijele nacionalne zajednice da se u Senju postavi muzej koji će biti u stanju da prikaže ulogu Senja u našoj nacionalnoj prošlosti i njegovu ulogu u općim historijskim zbivanjima svog vremena. Ovakav muzej treba da bude legitimacija kulture i da odigra važnu ulogu političku i propagandnu već radi toga što je na obali, na magistrali, na dohvatu tolikom broju stranaca kojima treba nešto konkretno reći, o nama samima i o prošlosti Senja.

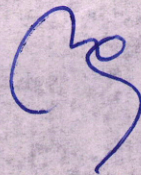
Koncepciju Gradskog muzeja u Senju u svojoj izgradnji i dosadašnji rezultati polučeni u tom muzeju sile nas da odamo priznanje za ono što je u tom muzeju načinjeno, što je u tom muzeju u radu i što daje garanciju da će taj rad uroditi i daljnjim konkretnim rezultatima.

Poznato nam je da je ovaj muzej radio sa relativno malim sredstvima i da su radi toga i rezultati rada značajniji i dani pod težim okolnostima. Muzej je bio inicijator niza nastojanja počem od restauratorskih radova u samom Senju, pa do niza tema koja su u naučnoj obradi. Stoga smatramo za dužnost odati priznanje za taj rad i pomoći muzeju i drugu Prof. Glavičiću da taj rad nastavi u istom pravcu i sa istim nesebičnim elanom.

Zalaganje druga Glavičića može služiti kao primjer nesebičnog rada i stimulirati ga u tom pravcu.

DIREKTOR MUZEJA:

/Prof.dr Antun Bauer/



MDC

Brj 331 - 1966

Zel 14. III. 1966

gradbeni muzej

Bej

Predmet: Priznanje za  
napredak u radu

Imate čast biti jedan od  
priznanje na rezultate rada gradbenog  
muzeja u Beju, a posebno na rad i rezultate  
rada obilježavajući godišnjicu Rukovodstva  
gradbenog muzeja u Beju. <sup>u nastojanju</sup> prilikom otvorenja obilježavajućeg

Reprezentativno mesto predstavlja rad na <sup>u nastojanju</sup> prilikom otvorenja obilježavajućeg  
gradbenog muzeja u Beju i stvaranje <sup>obilježavajućeg</sup> prilikom otvorenja obilježavajućeg  
kvalitetom muzejske zgrade u <sup>obilježavajućeg</sup> prilikom otvorenja obilježavajućeg  
i nastojanju muzeja u predloženom periodu  
od 1962 godine. Imate čast biti pred Bej  
muzej po muzej prilikom muzeja namo nametno  
predstavljajući mesto koje je centar razvijanja  
kvalitetu zgrade muzeja koji su bili isto  
odlučujući za razvoj novim nacionalnim  
razvijanja. Ispostavlja se da je odlična <sup>obilježavajućeg</sup> prilikom otvorenja obilježavajućeg  
kulturalna postrojenja koje nacionalne razvijanja  
da se u Beju postavi muzej koji će biti  
u skladu sa potrebama ulaganja u razvoj  
nacionalnog muzeja i njegov ulaganje u

opetno kustoski in raziskovalni delo v zvezi s  
državnim muzejem <sup>in</sup> legitimizacija kulture.

da odigra vemo vlogo politično in propagandno  
vse se reši koga to je ne opazi, ne  
mogoče, ne dobljati tlorom ljudi  
skupno kjerina tebe mesto konkretno reši

o name samine : o ~~muzej~~ muzeji serije  
Konceptualna <sup>grajba</sup> muzeja in muzeji izpadi  
: obsevanje rezultati pelucani : to muzeji  
pila nos da odano puznanyi za ono  
to je in tam muzeji navedena, to je in  
tam muzeji in radni : to olajša puznanyi  
da se taj rad uvodi : delujim koristim  
rezultati

Prizato nam je da je moj muzej radno  
se relations medin metstina i de in  
vodi tpe : rezultati rada zvezujij  
olamni pod tezin ekalostina. kerzi je  
lis inicijata nize nastopenje puznanyi od  
nesemalobsluti radova in radovan seriji  
pa do nize tena kije in in naveden  
oladi. stopa ametrina za oladov  
odati puznanyi za taj rad : puznanyi  
muzeji in skupni Prof glavostin de taj  
rad nastani in istin puznanyi : se istin  
neselictum eladon.

Zatopanyi druga glavostin nize  
aluditi kas puznanyi neselictum rada  
: istin-livat. je in tam puznanyi.