

Nehaj

Senj

Da li mure postant i grade Nehaj  
ili u drugoj gradi u Senju?  
Ili na nekome?

u Senju grade "Vahovic" - ?  
(na mure pada Senja)

11.20. nam



Namjera da se u grad  
Nehaj svijesti muze grada Ljaja  
nemica surisla uti je to muzeobzi  
opavdano. Grad Nehaj je jedna od  
najinteresantijih arhitektonskih  
objekata fortifikacione srednjovjekovne  
arhitekture u Hrv. Primorju. Njome  
oblikovane gradbenice. On je  
u velikoj mjeri svijesti, da nemice  
tipiti u ~~svom~~ svom prostoru jednako  
ustanovom koje Nehaj kao arhitekton  
nici lica podredena.

Nehaj svoje proizvodi jednako  
i istovremeno svijesti jednako  
zlitve istovremeno karaktere koje  
li lica ilustrativne materije  
gradu Nehaj, koje li ilustrativne



histarijat grada, licnosti u vezi  
se gradom: historiskim doprinosima  
koji su se odigrali u gradu,  
ili u vezi s njim.

Muzij, ako li to postoji  
u gradu, mogu li biti ovakvi  
jedinici "ilote" a mislim "muzij"  
organiziran kao ustanova, kao  
naučna: operativna ustanova.  
To u prvom redu radi toga što je  
izoliran: nepristupačan i  
prijestup. Muzij je složen sa  
izletom. Muzij mora biti u  
gradu, da bude u neposrednoj  
rad i djelovanje muzija kao  
ustanove naučnog karaktera.

<sup>grade lenja</sup>  
Muzij u Muziju li li i  
kao "ilote" deplirisan. Riječi



inijstene oramo neli obse do  
inacija, jer li se marion arhitektu,  
som bile toliko uticaine i dekadence  
da muzj neli nikako mogao ovde  
obici do inacija.

Grad je preise marion subjekt  
da li mogao u ovom prostoru tynti  
jst jedam subjekt.

Muzj podle Senje tula de  
lude u gradu Senje u ranije  
producentoj; i sa tu odnosa  
odnosenoj palaci Kulaovic'.

Државна библиотека

ΣΥΛΛΕΞΗ



Naravno je veći raniji (pred dugi  
rat!?) lica namjera ovaj grad  
Nekaj, urediti kao restauraciju i  
krišanu — tako da u gradu ljudi  
pauzama ni oni atraktivni nedo-  
vratni element koji daju njegovu  
fortifikacionu karakternost — razliko-  
va togovima, koji su upotrebi  
naravno na obali mora kao  
stupovi za vezanje brodske(?).

Danas je Nekaj u demontiranom  
stanju, mislo se na njega ne može.  
Naravno mislo je to li tu raniji  
idajući realizirao — —

Do kakavojaci misli da li se u  
Nekaju moglo urediti manje  
ulice, koje li se staviti gradskama



odporajuću omizju isključiu  
mraglo ilustrirati listopad i  
mračnje nekaje. To je jedino  
što si muzeolozu oamo odgovaralo.

Treba naći neklu rolu se  
kojoj si tebej bio piveđen u  
funkcionalnost. — !!!

11. 86 namy

Prof. Nalouu razgovor se  
u Ubi Kajaćem, po. konzervatoru  
za grad Benj: pris. kemptog muzijetog  
dunsta —