

Rad Muzeja Cetinske krajine u Sinju za 1977. godinu

Glavna djelatnost Muzeja tokom 1977. godine bila je usmjerenja na upoznavanje javnosti na bogato kulturno nasljeđe Cetinske krajine i velik broj kulturno-povijesnih spomenika kojima neminovno prijeti opasnost od postepenog uništenja, a koji se još nalaze van domaćaja Muzeja. Ti su spomenici (uglavnom nepokretni) takvog karaktera, da spadaju u red spomenika koji su od općeg interesa, ne samo za našu regiju, nego i šire (Čitluk - antička Colonia Claudia Aequum, Gardun - antički Tilurium sjedište VII rimske legije, te čitav niz zemljanih i kamenih gomila uz cijeli gornji i srednji tok rijeke Cetine).

Posebna pažnja, pored ovoga, posvećena je popularizaciji muzejske djelatnosti u našoj sredini. U tu se svrhu Muzej nastojao povezati sa školama, te su učenici u grupama, samostalno ili sa nastavnicima, posjećivali muzejske zbirke, pri čemu im je pružena maksimalna pomoć i stručno vodstvo. Muzej je u toku 1977. godine posjetilo oko 3.000 posjetilaca. Popularizacije radi, Muzej je surađivao i s novinarima i s televizijom, te turističkim organizacijama s područja Dalmacije.

Stručni rad radnika Muzeja bio je gotovo tokom cijele 1977. godine vezan za izradu idejnog rješenja preuređenja i dogradnje sadašnje muzejske zgrade i nove stalne postave izložbenih zbirki (petrografske, arheološke, kulturno-povijesne, zbirke radničkog pokreta i NOB-e, umjetničke). Osim toga je završena i inventarizacija svih muzejskih predmeta po zbirkama osim petrografske.

Tokom 1977. godine Muzej je nastavio i svoju redovitu suradnju sa muzejima i ustanovama sličnog karaktera u zemlji. Zajedničkom akcijom s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu završena je inventarizacija i registracija "Alkarske zbirke" kao pokretnog spomenika kulture. Pored toga, Muzej je zajedno s Viteškim alkarskim društvom iz Sinja surađivao sa srodnim kulturnim i znanstvenim ustanovama na republičkom nivou i pomagao stručnim savjetima pri nabavci kopija alkarske opreme, s ciljem da se stara alkarska oprema (odjeća, oružje, konjska oprema, trofeji i sl.) trajno pohrani u Muzeju Cetinske krajine u Sinju. Vršili smo i suradnju s SUBNOR-om općine Sinj uglavnom po pitanjima očuvanja i obrade spomenika i spomen-obilježja NOB-a na području Cetinske krajine.

U protekloj godini obogaćen je i fundus muzejske biblioteke za oko 850 novih knjiga, najvećim djelom akcijom prikupljanja bez naplate.

Zbog pomanjkanja finansijskih sredstava u 1977. godini nisu vršena nikakva opsežnija istraživanja, a samo u dva navrata radnici Muzeja su kraće vrijeme intervenirali na terenu: jednom zbog slučajnog otkrića kasnosrednjevjekovne nekropole u selu Glavice nedaleko Sinja, a drugi put, kad je prilikom bageriranja korita rijeke Cetine na položaju Balečki most nedaleko Vrlike, pronađeno nekoliko fragmenata rimskih kamenih urni u obliku sarkofaga. Sudeći po natpisu s jednog fragmenta, ne bi ih trebalo datirati prije kraja II. i početka III st. n.e. U selu Glavice, prilikom proširenja nogometnog igrališta NK "Borac" sa njegove sjevero-istočne strane, otkopano je nekoliko gorbova bez ikakvih priloga. Svi otkopani grobovi bili su orijentirani u smjeru istok-zapad, omeđeni i pokriveni donekle pravilnim i slabo uglačanim pločama. Po konfiguraciji terena i samom položaju nekropole (podnožje malog uzvišenja) dade se zaključiti da su otkriveni tek njeni periferni djelovi.

Od 25. listopada do 10. studenoga 1977. godine, Muzej je u svom lapidariju priredio izložbu pod nazivom "Tito s nama". Materijal izložbe se sastojao od fotografija nastalih za dvaju Titovih boravaka u Sinju - ožujka 1950. i kolovoza 1965. godine. Izložba je bila postavljena u čast titovih jubileja - 85. rođendana, 40. godišnjice na čelu SKJ i 33. godišnjice oslobođenja Sinja.

U protekloj godini došlo je i do kadrovskih promjena u Muzeju. Za novog direktora imenovan je prof. Ante Milošević.

Na kraju da kažemo i to, da su radnici Muzeja u toku skoro cijele 1977. godine aktivno radili na usklađivanju muzejskih samoupravnih općih akata sa Zakonom o udruženom radu i pri tome obilno koristili pomoć Zajednice muzeja Hrvatske u Zagrebu, Odbora za provođenje ZUR-a pri Skupštini općine Sinj i Općinskog sindikalnog Vijeća - Sinj.

