

SINJ

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA CETINSKE KRAJINE U SINJU ZA 1978. GODINU

U 1978. godini se nastavilo planskim radom, sukcesivno na poslove iz prethodne godine. Uglavnom su obavljani poslovi predviđeni planom rada Muzeja za 1978. godinu, dok mnoštvo sporednih i nepredviđenih poslova, kao i suradnju s drugim muzejima i ustanovama sličnog karaktera, koju nije iz razumljivih razloga bilo moguće planirati, nećemo detaljnije iznositi.

U protekloj godini, kao i do sada, ažurno su vodjeni administrativni i financijski poslovi Muzeja. Financijsko poslovanje za 1978. godinu je bilo pozitivno, a završni račun Muzeja je Službi društvenog knjigovodstva predan na vrijeme.

Osim poslova usko vezanih za muzeološku djelatnost, radnici Muzeja su u izvještajnom razdoblju obavljali i niz općenitijih poslova i odazivali se akcijama koje su vodjene van Muzeja. Tako su aktivno sudjelovali na predkandidacionim i kandidacionim zborovima birača za izborne funkcije i delegate u Vijeće udruženog rada, Društveno-političko vijeće i Skupštinu općine Sinj. Izradili smo i novi Statut Muzeja i nekoliko samoupravnih općih akata (Pravilnik o međusobnim radnim odnosima, Samoupravni sporazum o udruživanju rada radnika) prema paradigmama koje je izradila naša grupacija u Zagrebu, s tim što smo ih morali prilagoditi našim specifičnim uslovima (radna organizacija sa manje od pet stalno zaposlenih radnika). Završili smo i sredjivanje stare administrativne i financijske dokumentacije Muzeja.

Kroz izvještajni period Muzej je stalno bio otvoren posjetiocima uz stalno stručno dežurstvo i vodstvo. Kroz Muzej je u 1978. godini prošao, za naše okvire velik broj posjetilaca, uglavnom pripadnika JNA i učenika osnovnih škola, koji su Muzej posjećivali pojedinačno ili u grupama. Osim ovih, Muzej je posjetio i izvjestan broj domaćih i stranih turista. Ukupan broj posjetilaca u 1978. godini je bio oko 4.000.

Stručni rad

Radnici Muzeja su u 1978. godini uvelike bili angažirani u pružanju pomoći stručnjacima Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture, Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu i Etnografskog Muzeja u Splitu prilikom pregledavanja i utvrđivanja činjeničnog stanja čitave alkarske opreme u svrhu zaštite i obnove postojeće i izrade nove. Ovaj je posao bio od velike koristi Muzeju jer je dobiven detaljan stručni popis inventara alkarske - etnografske zbirke sa fototekom, koji su sada pohranjeni u arhivi Muzeja. Ovom je prilikom registrirano i nekoliko zanimljivih etnografskih lokaliteta

na području općine (tkalački stanovi u Vrlici i Ježeviću kod Vrlike).

U 1978. godini je obavljen dogovor za dobivanje fitozoopaleontološke zbirke slatkovodnih sedimenata neogena od strane geološko-paleontološkog muzeja u Zagrebu, jer isti ima po više obradjenih primjeraka iz našeg kraja pa je voljan ustupiti nam po jedan primjerak. Ovaj dogovor su obavili prof. Ante Vuletić, kustos našeg Muzeja i mr. Krešimir Sakač, kustos Geološko-paleontološkog Muzeja u Zagrebu. Ovom će se poslu pristupiti kad se pripreme odgovarajuće vitrine za smještaj zbirke i uvjeti za njeno trajno čuvanje u našem Muzeju. U svrhu popunjavanja i obogaćivanja prirodoslovne zbirke našeg Muzeja, u 1978. godini je poduzeto i nekoliko obilazaka terena. Tom je prilikom sakupljeno nekoliko fosilnih amonita iz buloških vapnenaca anizika srednjeg trijasa i još jednom pregledano nekoliko značajnih geološko-paleontoloških lokaliteta u našem kraju: Suhać (diabaz), Sutina (dolomit), Radošić (prominski konglomerat), Jabuka (fosili trijaskih amonita), Maovice (bentonit), Kosmaš (hematit). U 1978. godini je završena stručna kartoteka prirodoslovne zbirke.

U srpnju i kolovozu 1978. godine, direktor Muzeja, prof. Ante Milošević, je sudjelovao na arheološkim iskapanjima na lokalitetima Cetinka - Trilj i Župa - Košute. Arheološka iskapanja su vršili Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture iz Splita, Muzej Hrvatskih arheoloških spomenika (kustos Nikola Jakšić) i Arheološki muzej iz Splita (kustos Branko Kirigin). Tom je prilikom otkopano nekoliko desetaka kasnosrednjevjekovnih skeletnih grobova u kojima nije bilo nikakvih priloga. Svi su grobovi na obadviije nekropole bili orijentirani u smjeru istok-zapad sa malim otklonima prema sjeveru, a bili su obloženi pločama od vapnenca (mulike).

Preuredjena je i nanovo postavljena arheološka zbirka u našem muzeju. Kako je od prve postave zbirke prošlo podosta vremena, a u medjuvremenu je nabavljeno mnoštvo novih arheoloških spomenika, to se osjetila potreba da se ista preuredi i dopuni tim novim vrijednim i zanimljivijim eksponatima. Nova zbirka je postavljena poštivajući kronološki red izložaka. Zbog skučenosti muzejskog izložbenog prostora, u ovu zbirku smo postavili i jednu kosu vitrinu u koju smo izložili najatraktivnije etnografske izložke - zlatni i srebreni nakit sa narodnih nošnji Cetinske krajine.

Djalomično je preuredjena i načinjen novi raspored postojećih eksponata u alkarskoj zbirci Muzeja, a sama zbirka je obogaćena sa nekoliko vrlo vrijednih eksponata.

U 1978. godini je nastavljeno i sa popunjavanjem zbirke predratnog radničkog pokreta i NOR-a u Cetinskoj krajini, a započeti su i radovi na formiranju povijesne arhive ovog razdoblja naše novije povijesti. U tu je svrhu u arhivima u Beogradu fotokopirano i za Muzej nabavljeno oko 3.000 dokumenata iz ovog razdoblja, a u suradnji sa SUBNOR-om općine Sinj, izvršeno je ponovno snimanje svih spomen obilježja NOR-a na području sinjske općine.

Fundus stručne biblioteke Muzeja je u 1978. godini obogaćen sa 93 nove knjige. Novim eksponatima su obogaćene i zbirke Muzeja: arheološka zbirka je obogaćena sa 15 novih spomenika, etnografska zbirka sa 11 novih izložaka, likovna galerija Muzeja sa 8 novih izložaka, alkarska zbirka sa 4 nova izložka a zbirka predratnog radničkog pokreta i NOR-a sa 2 nova izložka. Pored ovoga je posredstvom Narodnog sveučilišta iz Sinja preuzeto nekoliko desetaka kamenih i keramičkih arheoloških spomenika, da bi bili sačuvani od propadanja kojem su bili izloženi zbog gradjevinskih preinaka prostorija u kojima su se do tada nalazili. Tom je prilikom u Muzej preneseno 35 komada ulomaka arhitektonske dekoracije, 15 ulomaka epigrafičkih spomenika, 5 komada figuralnih ulomaka i 12 ulomaka nepoznata sadržaja i namjene. Izuzevši jednog komada (detalj tropeuma iz Garduna) svi ostali predmeti su nepoznate provincije, što uvelike smanjuje kulturnu vrijednost zbirke.

Direktor:

Ante Milošević, prof.