

## Z A P I S N I K

Sastavljen 9. IX. 1964. godine povodom stručne konsultacije u vezi izradjenih teza za postav Muzeja Brodskog Posavlja.

Na poziv muzeja ovom preliminarnom konzultativnom sastanku prisustvuju drug Dr. Antun Bauer predstavnik Muzeološkog dokumentacionog centra iz Zagreba, prof. Petrović Katarina direktor Muzeja Brodskog Posavlja Slav. Brod, prof. Milena Todorović kustos Muzeja Brodskog Posavlja Sl. Brod, prof. Brano Belić kustos-arheolog Zavičajni muzej Doboj, član Savjeta muzeja A. Veber javni tužilac Slav. Brod. Napominjemo da je drug Dr. Antun Bauer kao savjetodavni muzeološki stručnjak učestvovao u svim razvojnim fazama sadašnjeg Muzeja Brodskog Posavlja od 1945. do danas, te ima detaljan uvid o fundusima muzejskih zbirki.

Nakon potresa od 13. IV. 1964. godine, uslijed oštećenja koja su nastala na zgradama Muzeja Brodskog Posavlja, ustanova je morala pristupiti pakovanju cjelokupnog muzejskog materijala iz postava, studijskih zbirki i depoa. Ovom osiguranju materijala moglo se je pristupiti zahvaljujući novčanoj intervenciji Savjeta za kulturu SRH, putem Fonda za unapređivanje muzejskih djelatnosti. Stručne sugestije za osiguravanje zbirki kao i predloge o izvještajnim izmjenama u postav nakon građevinskih sanacionih poslova dala je više samostalni savjetnik za muzeje Republičkog savjeta za kulturu drugarica Nevenka Prosen profesor, prilikom svoga boravka u Slav. Brodu.

Zbog izmjena unutra postava i umetanja materijala koji je ustanova sakupljala od preuređenja muzeja od 1954. pa nadalje, dogovoreno je bilo sa drugaricom prof. N. Prosen da se razrade teze koje će dati potpuniji uvid u razvoj ovog kraja putem lagane pedagoško vizuelne prezentacije predmeta i zbirki.

Kao glavni problem, koji je naročito jasno došao do izražaja na konzultativnom sastanku sa Dr. Bauerom 9. IX. 1964. pri rasčlanjavanju postavljenih teza za ekspozicione zbirke muzeja, pojavilo se je pitanje prostora. Muzej je također i ostalim svojim materijalom sakupljenim unazad desetak godina prestatvo prostorne mogućnosti sadašnje zgrade.

Kako je neposredno prije ovog konzultativnog sastanka muzej saznao da predstoje dogovori između JNA i Općinske skupštine Slavonski Brod, o ustupanju sjevernog dijela tvrđave iz 18 vijeka



građu, promatrala se je mogućnost preseljenja Muzeja Brodskog Posavlja u tvrđavu. Iz tih razloga tokom popodneva obišli smo kompleks tvrđavskih zgrada.

Do ustupanja sjevernog dijela tvrđave došlo je i zbog projekiranog presecanja tvrđave novim saobraćajnicama, koje će vezivati Autoput-most na Savi-Bos. Brod-Doboj -Sarajevo.

Elaborat za uklapanje terezijanske tvrđave u urbanističku cjelinu grada provođenjem priključaka autoputa kroz ovaj historijski ambijent podneo je svojevremeno muzej u zajednici sa Društvom inženjera i tehničara Slav. Brod nadležnim urbanističkim forumima, kao i direktoru Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture drugu R. Vlkovu.

Zbog tih razloga imamo ovog spomenika kulture vojne fortifikacije iz 18 vijeka, jedinstvenog za Slavoniju, garnizom JNA predaje uz određenu novčanu naknadu sjeverni dio tvrđave na upotrebu javnosti.

Glavna saobraćajnica priključaka Autoputa Slav. Brod-Bos. Brod Doboj-Sarajevo presjeći će tvrđavu tako, da najstariji sjeverni dio sa ostacima bastiona, kazamatima i tkz. kavalirima, kao i ravelinom ostaju na nekoliko metara udaljeni od trasirane ceste.

Uklapanjem ovog dijela tvrđave, koja se nalazi u najužem centru grada u urbanističku cjelinu, dobija se jedan atraktivan fortifikacioni objekat na korišćenje, koji će svojom jedinstvenom, impresivnom veoma interesantno rasčlanjenom arhitekturom izdići Slav. Brod u turističkom smislu u republičkim mjerilima.

Svi ovi momenti razmatrani na konzultativnom sastanku od 9. IX. 1964 g. doveli su nas do zaključaka, da Muzej Brodskog Posavlja kao jedina moguću soluciju za svoj smještaj i daljnje perspektive razvoja predloži organu upravljanja, osnivaču, kao i muzeološkim društvenim i upravnim organima slijedeće:

a/ da se promotri mogućnost odstupanja sjevernog dijela tvrđave i predavanje na korišćenje Muzeju Brodskog Posavlja

b/ da se putem općinskog republičkog i saveznog fonda osigura financiranje za popravak i uređenje ovog jedinstvenog spomenika kulture vojne fortifikacije 18 v. za Slavoniju.

c/ da se detaljno razradi plan korišćenja ovog objekta kao centralnog turističkog punkta za Auto-put na relaciji Zagreb-Beograd.



/Kao okosnica turističkog prometa <sup>bio bi</sup> ~~zade~~ ni Muzej Brodskog Posavlja. U privredno ekonomskom smislu ovaj cjeli objekat trebao bi se oživjeti raznovrsnim prodavaonicama u kojima bi bili zastupljeni sa svojim radnjama stariji zanati, lončari, papučari, liciteri, štrikeri, korpari, zadruge kućne radinosti. Zatim prodavaonice suvenira primjenjene umjetnosti kao i razni ugostiteljski manji objekti, mliječni restoran, buregdžije, roštilji, trafike, prodavaonice voća. Turistički informacijski centar, mjenjačnica, omladinsko prihvatilište itd./

đ/ da se teze postave i perspektivnog razvoja muzeja priklone ovom zapisniku i daju na uvid ogganu upravljanja ustenove, osnivaču, Dokumentacionom centru u Zagrebu, Savjetu za kulturu SRH Zagreb, Republičkom konzervatorskom zavodu i muzejskog društvu SRH.

Zaključeno i potpisano.

Zapisničar:

*Ljiljana Kralj v. r.*

Članovi:

- 1.- Dr. Antun Bauer v.r.
- 2.- Petrović Katarina v.r.
- 3.- Belić Brano vr.
- 4.- Todorović Milena v.r.

Za počnost :

DIREKTOR:

prof. Katarina Petrović

*Katarina Petrović*

