

Brod

Otvorenje muzeja 4. IX. 24.

Otvorenje muzeja bilo je veoma pomporno, sa puno naglasenih formi — što je i razradio sam postar muzeja koji je sauredno napiso.

Postar muzeja ucinio je Edo Koracic, obrazovni savodnik muzeja sa uzetom iz oblasti i dr. Arheologija je obadila Katarina Petrovic, Livi: Kustos u Brodu (rade uzi namjstena), etnografija Zdenka Lesche, Kustos u Arizku — etc (neznam to angli: dupi savodnici). Organizaciji volio je dir. muzeja Ivan Koracic.

Postar muzeja je jedinstven — ne jidan na muzeji u prikazini nema vrlo rijetko, reprezentativno anamiziran postar muzeja kao onaj u Brodu. U knjizi utisaka napisao sam, da yemjim da ce ovaj muzeji po svom pravu moći: prekrucicu u nazivu postave nesih prikazinski muzeja.

Sednjajno imao u postaru smatranku pogresaka: smatranku propusta — što muzeji uzi savno glavo je da je prvobitni led. Postar se moze vreme sa nadejuzovat i pismulati.

Vaino je puvjetiti — da tom puškarn
jaka da je jednom prijedlom spomenut
osimbe maseja. Stari Julije Hoffmann.
On je moja stari prijatelj. On je stari
toj masej i radio je 15 godina da je
konacno pralje led i stoveni prednjeti
re ovaj i ovaj masej. Danas
je on — nakon što je dobio na masej
nosti i sprema — potpuno dezintenzion
re masej i nije bio niti na otovaju.

IX. 54

Prav