

M U Z E J S K I     D O K U M E N T A C I O N I     C E N T A R  
Z a g r e b, Mesnička ul. 5, tel. 44e-896.

Zagreb, 24.04.1971.

Drugarica prof. Katarina Petrović  
direktor muzeja

Slavonski Brod

Draga Seka ! Prilažem ti kopiju mog odgovora kolegici Nedeljковиć. Sadržaj i ton dopisa naš je iznenadio. Do sada nismo od ni jednog jedinog muzeja u Jugoslaviji - a surađujemo sa svim republikama - nismo dobili ni jedan dopis sličnog sadržaja. Dozvoljavam njezino iznimno stanje sli predpostavljam da je toliko samokritičke morale imati da to ne unese u jedan službeni dopis pod fizionomijom vašeg muzeja.

Dok je sa strane muzeja u svim republikama interes i upravo presija na nas za izdavanje Muzeologije koja je "potreba i priručnik svakog muzejskog radnika", "jedina muzeološka literatura u zemlji", "najveća usluga koju MDC daje muzejima", "direktiva i prikaz što treba da radimo", i niz sličnih primjedaba - od strane vašeg muzeja, kojega stalno postavljam i ističem kao jedan od vodećih naših muzeja, dobijam ovakav dopis.

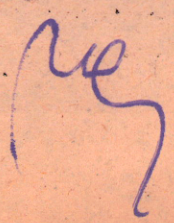
Neznam da li je kolegica Nedeljковиć barem pogledala sadržaj ovih svezaka !? Ako nije onda me čudi ovakav zaključak o potrebi, a ako jeste onda neznam što da sudim o kolegici Nedeljковиć kao muzejskom radniku.

U svakom slučaju ovi dopisi u fasciklu Tvoga muzeja nisu stručna prezentacija kolegice Nedeljковиć.

Draga Seko ! Primi prijateljski kolegijalni pozdrav. Nadam se da je tvoje zdravlje opet u redu. Želim Ti dobru kondiciju za nastavak rada.

Pozdravlja te

Prof.dr. Antun Bauer



M. D. E.

3X(2+1)

29. 11. 1977

Dugawca  
Fofketarius Petrus  
dewter niny  
slonowki Trow

Drapa Selu, Palasem ti kopuju niny  
odprawa kolepcis Nedeltwid. ~~odprawa~~ <sup>odprawa</sup> ~~odprawa~~  
i tu niny niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
buda niny od ni <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
jupstowij — a niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny niny a niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
deliki ni <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
radwija. Dowolowan niny niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
stany eli <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny a <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~

Dob je sa <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
a niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~  
niny je "niny niny niny niny",  
<sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~ <sup>niny</sup> ~~niny~~

"jedino ~~to~~ muzejska literatura u zemlji!"  
~~to~~ "najveća volupe koju UDE daje muzejska"  
"direktor i publikar što treba da radimo"  
i niz sličnih principala — od strane  
vaja muzeja, koje <sup>skladi</sup> <sup>(istjecan)</sup> <sup>polan</sup>  
od vodećih muzeja, deljavan ovihav obzru.  
Koznam da li je kolegica Nedoglorić  
sareu popledala radnju; out, navela!?  
Ali ~~još~~ nije onda me čudi ovakav  
~~ne~~ radnju o poteci, a što je  
onda nesman što da molim o  
kolegici Nedoglorić kao muzejsku  
radnju.

U molim slučajem ori obzru i  
pseble Troje muzeja nizu stucere  
presentacije kolegica Nedoglorić!

Draga Selo! Turui pijateljki  
kolijelui podu. Radem se da  
je Troje radnja opet u redu. Zelen  
Ti dalem kondiciju za nastavak rada

Zdravo Te  
(P. P. B.)