

IZVJEŠTAJ O RADU MUZEJA POŽEŠKE KOTLINE U SLAV. POŽEGI  
U 1969. GODINI

Osnovna muzejska djelatnost:

U ovoj godini radila su tri stalna radnika i to :  
direktor, koji je pored upravno administrativnih poslova rukovođenja muzeja, kao kustos vodio i dio zbirki u muzeju, pripremao i postavljao povremene izložbe i td. ;  
- jedan kustos koji je vodio paleontološku, arheološku (prethistoriju, antiku i srednji vijek) i etnografsku zbirku, a pretežno radio u duhu Zaključaka Presvjetno kulturnog vijeća sabora - na inventarizaciji ( skrušnij izradi muzejske dokumentacije ) postojeće i nove muzejske građe. Nadalje suradivao kod pripremanja i postavljanja povremenih izložbi. Obavljao stručna vodstva kroz muzej ;  
- jedan radnik kao rukovodilac računovedstva, koji je uz to obavljao svu administraciju, vodio ekonomat muzeja, stručnu knjižnicu i daktilegrafirao muzejsku dokumentaciju i suradivao kod postavljanja izložbi.

Poslove čišćenja muzejskih prostora i čuvanje zbirki u stalnom postavu, te povremenih izložbi kao i muzej "Partizanska škola" u Kam. Vučjaku obavljale su osobe po ugovoru o djelu.

Ove godine donesen je Pravilnik o zaštiti muzejskih predmeta u slučaju rata i elementarnih nepogoda.

Uvedeno je novo radno vrijeme za uređ muzeja, tako da je i subota slobodni dan.

Stalni postav bio je otvoren četvrtkom i nedjeljom i na državne praznike od 10-12 sati, dok su posebne izložbe bile otvorene 5 sati dnevno, prema dogovorenom rasporedu. Grupne posjete primane su svaki dan u dogovoreno vrijeme.

KONZERVATORSKI RAD (sakupljanje, zaštita i čuvanje muzejskih predmeta)

Pored redovnog održavanja starog fundusa muzejske građe obavljani su i ovi poslovi. Zaprimitjeno je 100 jedinica nove građe, a stručno je obrađeno uz izradu muzejske dokumentacije 715 muzejskih predmeta.

Na terenu izvršena je arheološka intervencija na gradilištu Slavonika Požege, Demonjina 5., gdje je nađeno veći broj keramike iz XVII stoljeća.

U Brestovcu i bližoj okolini vršeno je ispitivanje tradicije u lokalitetu, gdje je početkom XIX st. nađen nalaz vrijednih predmeta avarsko-slavenske kulture (doba seobe naroda), koji su prema tadašnjim zakonskim propisima poslani u Beč. Ovo je poduzeto u cilju da se daljnjim istraživanjima eventualno iskapanjima dođe do većih saznanja potrebnih za ilustraciju tog razdoblja u našem kraju, koje je samo šturo spomenuto u sadašnjoj literaturi.

Od Kaptela je i ove godine Arheološki muzej iz Zagreba vršio iskapanje prethistorijskih grobova koji su dali već značajne rezultate. U ovim iskapanjima učestvovao je i naš kustos arheolog.

Poduzeto je traganje o narodnim glazbalima u požeškom kraju u cilju otkupa, kao i poručavanja narodnih glazbala.

#### NAUČNI RAD I STRUČNA SURADNJA

U cilju pronalaženja građe za izložbu o glazbenom životu Požege, koja je priređena prigodom muzičkog festivala Slavonije obavljena su istraživanja u raznim centralnim arhivima, kao u Arhivu grada Zagreba (Arhiv Pjevačkog saveza Hrvatske), u Glazbenom savezu, u Arhivu JAZU (Muzički odjel), i u Arhivu Hrvatske. Građu o tome našli smo samo u dva posljednja arhiva. Ova građa je značajna, jer nam osvjetljava udio Požege, napose njenog glazbenika Justa u općoj akciji sakupljanja našeg narodnog melosa u XIX st., koju je vodio poznati i vrlo zaslužni glazbeni teoretičar Franjo Kuhač. Građa je obimna, te zaslužuje temeljitije obrade.

U cilju prikupljanja podataka za obnovu spomenika kuge u našem gradu istraživali smo u arhivima toga doba podatke o nastanku spomenika kao i epidemije, koja je povod podizanju ovog umjetnički historijski i urbanistički vrijednog spomenika Požege. U cilju daljeg proučavanja Požeške kotline u XVIII st. vršena su informativna istraživanja o fondovima i arhivskoj građi s našeg terena iz toga razdoblja.

Prisustvovali smo stručnim savjetovanjima o zaštiti muzeja i spomenika kulture u slučaju rata kao i o savjetovanju o organizaciji i fisionomiji zajednice muzeja Hrvatske.

#### KULTURNO PROSVJETNI RAD

U toku 1969. godine održane su slijedeće povremene izložbe; u vlastitoj organizaciji:

1. Izložba skulptura i reljefa kipara Matije Pitinca iz Osijeka,
2. Izložba slika "Pejsaži Slavonije" od Jozse Matakovića iz Vinkovaca,
3. Izložba akvarela slikara Radoslava Kerna iz Sl. Broda,
4. "Kongresi Partije" Izložba Muzeja Radničkog pokreta Slavonije, iz Slav. Broda u povodu 50-god.KPJ,
5. Izložba slika akad. slikara Zdravka Čosića,
6. "Dokumenti muzičkog života u Požezi", izložba prigodom Muzičkog festivala Slavonije,
7. "Tehnički odgoj u osnovnoj školi" izložba Hrvatskog školskog muzeja iz Zagreba,
8. Izložba akvarela i crteža Požege i Venecije od akad. slikara Emila Tanaya,
9. Crteži iz NOB-e od Franje Hraza, posuđene od Muzeja Revolucije naroda Hrvatske. Izložba priređena u povodu 50 - god. KPJ,
10. Izložba slika akademskih slikara Višnje Tashine i Sergija Mihića iz Zagreba.

U dvorani muzeja su priređene još i ove izložbe:

1. "Generalni urbanistički plan Požege" od Urbanističkog zavoda Slav. Požege,
2. "Razvoj komune Slav. Požege od 1945 do 1969. u organizaciji SSRN i Hist. arhiva, Slav. Požege,
3. "Dokumenti iz historije Radničkog pokreta u Požeškoj kotlini u povodu 50-god. KPJ" u priredbi Odbora za proslavu 50-god. KPJ, sindikata i SKOJ-a i Historijskog arhiva u Slav.Požezi.

Muzej u Pežegi (stalni postav i vlastite izložbe)	
posjetilo je	19.100 posjetilaca
Muzej "Part.škola"	2.000 posjetilaca
Tude izložba	7.450 posjetilaca

**Ukupno je posjetilo: 28. 550 posjetilaca**

Muzej su ove godine posjetili osim pojedinačnih posjetilaca i ekscurzije iz Zagreba, Osijeka, Valpova, Petrinje, zatim naše škole (koje su u muzeju održavale i nastavu) i vojska.

Pojedinačne su muzej posjetili naučni radnici i turisti i domaći i strani.

Studentima, dacima i drugima sme davali pomoć u literaturi i davanju podataka iz kulturne historije.



VRIJEDNOST IZVRŠENIH RADOVA U 1969. GODINI

I OSNOVNA DJELATNOST: 90.479.- dinara

II IZLOŽBE:

a) Kult,historijske:

Glazbeni život Požege	2.000.-
Kongresi Partije	1.000.-
Tehnički edgoj	1.000.-
Slike iz NOB(P.Krasa)	1.000.-

b) Likovne izložbe:

M.Pitinac,kipar	1.000.-
R.Kern, slikar	1.000.-
J.Matakević,slikar	1.000.-
Z.Čosić, slikar	1.000.-
E. Tanay,slikar	1.000.-
Tamara i Mikić,slikar	1.000.-

11.000.- dinara

III OSTALI RADOVI:

Otkup muz. predmeta (slike)	12.040.-
Zaštita muz.predmeta	1.968.-
Oprema	3.857.-

17.865.- dinara

SVEUKUPNO : 119.344.- dinara

P R I H O D I:

1. Fond za kulturu 109.000.-dinara
2. Prenos iz 1968.g 7.750.-dinara
3. Vlastiti prihodi 2.658.-dinara

SVEUKUPNO : 119.408.-dinara

DIREKTOR :  
( JOSIP LANGHAMER )