

Prof.dr. ANTUN BAUER  
Direktor Škol-kog muzeja  
Z a g r e b.

SAVJETU ZA PROSVJETU G.N.O. - a

POŽEGA

*Predmet: Pridržava se petelice  
za dolji dio muzeja u šk. Požegi.*

Prateći rad i potrebe Gradskog-muzeja u Požegi i u neposrednoj suradnji na organizaciji postava ovog muzeja želim upozoriti na neke bitne potrebe koje uvjetuju daljnji napredak ovog muzeja :

Organizacija muzeja-i rad u tome muzeju nalazi se u takvoj fazi da je jedan od osnovnih i najvažnijih zadataka - sistematizacija materijala u muzej-kim zbirkama, tehničko uređenje zbirki. Personal muzeja sastoji se danas od jednog jedinog namještenika-gosp. Barbulovića, koji vrši dužnost i direktora muzeja i stručnog i tehničkog namještenika. - U posljednjih godinu dana bilo je u više navrata u Požegi niz stručnih muzealaca i pojedinačno i skupno. Na konferenciji muzealaca Slavonije prošle godine u Požegi, a i u više savjetovanja i komisija muzealaca koji su razmotrili pitanje daljnjeg rada u požeškom muzeju postavljeno je cijeli niz zadataka koje bi trebalo u muzeju osčiniti. Ovi su ti zadaci u glavnom tehničke naravi, ili su neposredni preduvjeti za daljnji stručni rad u ovom muzeju.

Ovi zadaci su i pojedinačno konkretizirani. Ti zadaci su toliko opsežni i toliko aktuelni da smatram, da je potrebno angažirati u muzeju jedno lice, kojemu bi taj zadatak bio jedini i stalni posao. Potreban je jedan namještenik, koji bi po direktivama-gosp. Barbulovića, a po ranije danim sugestijama, stalno i sistematski radio jedino i isključivo na tom poslu.

Sistematizacija materijala u požeškom muzeju je preduvjet koji će omogućiti uređenje muzej-kih zbirki, razlučivanje studijskog materijala od izložbenog i katalogiziranje materijala po struci. Ovo je, obzirom na bogatstvo požeškog muzeja, opsežan posao i posljednje je vrijeme da se tom poslu pride na solidnoj stručnoj bazi. Toliko dugo dok

se u muzeju nebude prišlo tom sistematskom redu. iluzorna je i naša suradnja u požeškom muzeju - svi naši savjeti i direktive za daljnji rad u muzeju ostaju metafizika, jer nema mogućnosti taj posao obaviti.

Sređivanje arhivskog materijala i građe u zbirnkama muzeja (što je sve većinom dragocjeni studijski materijal), pa sređivanje fototeke koju smo našli na tavanu pok. Kempfa, a koja je ustupljena muzeju i niz sličnih poslova - sve je to tehnički posao koji traži dulji period vremena za jednog čovjeka, koji će isključivo taj posao raditi. To gosp. Barbulović kraj svog posla u muzeju nije u mogućnosti sam obaviti.

Zato smatram da bi bilo potrebno da se omogući postavljanje jednog stalnog namještenika u muzeju, koji bi pod direktivama g. Barbulovića obavljao taj posao.

Za stručni i tehnički savjet i suradnju u daljnjem radu požeškog muzeja rado ćemo Vam svi muzejski radnici biti na kolegijalnoj pomoći u koliko će se ostvariti mogućnost da se naša suradnja i konkretno realizira u daljnjem napretku požeškog muzeja.

Prednji prijedlog dostavljam naslovu kao nadležnom AOR-u sa molbom, da u dogovoru sa požeškim muzejem nastoji ovo riješiti i time omogućiti da se započne sa sistematskim tehničkim sređivanjem materijala i građe u zbirnkama požeškog muzeja.

S.F. - S.N.!

Zagreb, 8. veljače 1954.

*naup*