

Dragi Tuna!

Prošle godine saznao sam, da okolni seljaci raznose ostatke razvalina Rudine. Izišao sam na teren i konstatirao, da je zbilja tako. Našli smo ih baš gdje kopaju. Samnom je bio i povjerenik Konzervatorskog zavoda za požeški kotar. I on im je zabranio dalje kopanje. Ja sam obavijestio Povijesni muzej i Konzervatorski zavod i od ovog posljednjeg je stigao dopis na kotar, u kojem se nalaze, da spriječi daljnje razaranje. Koliko je bio efikasan taj komak Konzervatorskog zavoda vidi se po tome što su seljaci opet nastavili taj posao. Kamenje su odvukli kući, a neki već i ugradili.

Cim je prijeme dozvolilo, dao sam se u traganje za tim odveženim kamenjem. Obišao sam sva sela i kuće, koje su od toga kamenja sagrađene. Na dva mjesta, kamenje nije bilo još ugrađeno, pa sam mogao bar nešto naći.

Iskoristio sam priliku, kad je bio ovdje kolega Mažuran, i s njim sam otišao na jedno mjesto. Tamo smo našli na fragmentu nekog luka ostatak natpisa ...ORGI.. što smo zaključili, da se odnosi na opata Rudinskog Đuru. Ostalo nismo mogli vidjeti, jer je kamenje složeno u "figuru", a osim toga zamrznuto, pa smo rekli vlasniku, tog kamenja, da odvoji sve obradeno kamenje, a naročito, da pazi na ulomke s natpisima. U ostala mjesta sam išao sam. Pronašao sam na jednom mjestu ulomak neke ploče s natpisom. Nažalost vide se samo četiri slova, i to počeci dvaju redova. No interesantno je to, da je ta ploča bila ugrađena u samu gradjevinu Rudine. Zaključujem po tome, što se vidi na licu te ploče malter. Dakle mogla bi biti čak iz rimskog doba. Slova su visoka oko 2 cm. To konačno prepuštam stručnjacima. Dalje našao sam kamena, koji na vanjskoj strani imaju uklesano čovječe lice. Izrada je plošna, stilizirana, oči imaju oblik badema itd. sve -pomom sudu - karakteristike starohrvatske umjetnosti. Velim, po mom sudu, jer će konačno o tome, svoj sud dati opet stručnjaci. Za koji ću dan opet tamo i to s fotografom, pa ću Ti moći poslati slike. da ih možeš bolje ocjeniti.

Ovo Ti javljam, da budeš o tome informiran, jer znam da će Te to zanimati. U jedno Te molim da me uputiš na literaturu u kojoj se može pomoću, koje bi se mogao bolje upoznati s starohrvatskom umjetnošću.

Puno Te pozdravlja J.

(uputno na Križevac)!!

/J. Langhammer/

Sl. Požega, 11. IV. 1956.

Prof. dr. Antun Bauer  
direktor školskog muzeja  
ZAGREB

Danas sam saznao od Lečića (Platenića), da je ionako dobio obavještenje od Kovačevića, da je staofer, na nepovoljnu stranu.

Bz-154/14.IV.56

Odgovorio listom  
17.IV.56