

Duga Visingen
predsjedništvo Grad. Narod. odbrane

Pisepa

Čij. dužne predsjednice! ~~Pa~~ ~~Vijestima~~ : komentari
koji se pronose o povornu. koji grad. misija u
Pošegi nudi se da se ^{odgovor} direktno ne las ~~oblaži~~
se molbu da nastojite ^{i nekulturov. stanje i situacija} ovaj ~~problemi~~ grad. misija
u Pošegi riješiti na jedan kulturni način.

Konkretno sam upoznat sa ~~prilikama~~ grad. misija
u Pošegi : direktno i indirektno. Triju tipa ~~prilik~~ predložio
sam konferenciji Alavovskih misija u Anjelu XI. 1972 god.
pa sam imao prilike - u uspremi sa ostalim misijama
na istom terenu - da mi stvorim konkretan ~~sestav~~ stanje
i situaciju ^{u koji se} grad. misija u Pošegi.

U vezi sa ~~raznovidne~~ i ~~raznovidne~~ sa ove konferencije
kako sam osobno doći u Pošegu sastatim je moj dolazak
u Pošegu brojano stornisan ^{primene} ~~stav~~ stanje
koje nisam delio. To sam čuo ~~primjenom~~ "da je misija
(^{uopšteno samo} ^{u Pošegi} ~~na neke ličnosti~~) misio reći, a mi oni koji se miše
radu nepošegne ličnosti".

Ne želim ulaziti u lične intige koje su čini mi se,
osobice ^{radanje} situacije grad. misija. Neki čelo sumnjati u
totalno nesamnjivanje sredine sa onim projektom ustanove.
Projektne ustanove su legitimacije kulture jedne sredine,
jednog grada. ^{radanje} ^{i ponovna izrada} Situacija grad. misija u Pošegi nigmo

^{kulturni nastojanja}
 nije se Poljska reprezentacija, a sudac: po interesu već
 bez priznanja u Zagrebu mislim da se ^{muzej} u Poljski
 ima interes, potopi volja i želja da ga se ispravno tjerita
 i potani. Zato me raznospasite vijest, da li muzej
 ima seliti iz sadašnjih premaleuk prostora u
 druge prostore, za potornu manje u Kazimirov je bilo
 shvaćane postlovoke ^{nachine.} ~~sadržaja.~~

Vjerujem da je na GNON u Poljski misljenje, da
 je ovaj prostor platforma rada i djelovanja jedne
^{kulturne} priestrne ^{prorogic} ustanove. Vjerujem da se ova namisra
 neće provesti.

Da li se konkretno uprila ^{sadnja kniževna} situacije grad. muzeja u
 Poljski: da se stori konkretna perspektive za rad
 ovog muzeja ponovo predlažen da se - a analoga
 uspjelim ^{svobit} uspostavljanje drugih muzeja - da se odrazi pira
^{u namje predloznoj formi} konferencijske ^{konferencijske} tuje li. temeljito prodiskutivale ovaj
 problem ovog muzeja i naste neha ^{konkretna} ^{objektivna}
 uspostavljanje, stvorile realne ^{kulturne} perspektive za rad
 muzeja i spajanje lične intipe koji su doveli
 do takove stanje i odnose prema ovaj ustanovi.

Čij. dugi predjednici! U ovom pitanju grad. muzeja
 u Poljski smatrao sam poticelnim da se obratim na vas,
 da vas uprorim, da na grad. muzeju u Poljski potaji interes
 i van Poljske i da i mi koji nismo ^{poticani} ^{bez licnih ogada: aspekt} ^{isparimo nijetinski}
 imamo moide ^{bez licnih ogada: aspekt} ^{isparimo nijetinski} ^{isparimo nijetinski}
 i varnost ove ustanove.

Povratka zae ...