

*Podoba*

Dragi Tuno!

Saznao sam, da si opet na našem tlu, pa Ti/eve javljam.  
Za vrijeme Tveg boravka u inozemstvu dobio sam časopis Arhivist sv. 3-4. 1958. g. u kojem sam čitao prikaz publikacije "Muzeji i ~~knjižarnice~~ arhivi" od Igora Karamana. Neznam je li Ti došlo pod ruku, ali znam, da će Te zanimati, jedno jer si Ti autor knjige u dijelu, koji govori o muzejima. S druge strane zanimat će Te i kao muzeologa.

Naime pisac si "dopušta" na koncu članka napomene neke "vrlo čudne" pojave. A to je, da neki muzeji čuvaju arhivalija. Kao valjda najdrastičniji primjer, je muzej u Požegi i Vukovaru, jer ih posebno navodi. Prikaz završava s tetralnim "quousqu tandem..." apelirajući na vlasti...

Htio sam mu odgovoriti u našim Vijestima. I to, da je bezobrazno nastupiti ustanove, zapravo ljude, koji im čine velike usluge. Muzealce, koji pabirče po prljavim tavanima i šupama, dižu iz blata odbačene papiriče, otimaju od starjetinara papir odredjen za sirovinu i slično/ Tebi u ostalom dobro poznate/ sabiru otpatke i od toga si rekonstruiraju arhiv, svakom kulturnom radniku otvoren i pune bliži, pristupačniji, nego u arhivskim ustanovama, -take ljude svrstavaju ti genuini arhivisti među arhivske štetočine, koje treba po zakonu proganjati. A dotle oni u svom kabinetu čekaju da im podvornik, donese lijepe upakovan, očišćen arhivski materijal na stela, da mogu oni, jednom u ste godina napisati, koji redak u svojoj studiji.

Eto malo sam se raspalio, a može me uvijek raspaliti, kad se toga sjetim. Njima je nije važne, hoće arhiv propasti/ jer bi inače malo bolje bbilazili teren/, nego važne je da se održi slove paragrafa, po onoj rimskoj: "percat mundus, fiat justitia!" To je za mene birokratizam!

Tako nešto sam mu htio odgovoriti, no palo mi je na pamet, da ćeš možda i Ti na to odgovoriti, pa sam htio čuti Tvoje mišljenje.

Drugo, što će Ti pisati, nije polemičkog karaktera, nego informacija.

Naime u Arhivistu broj 1-2 od 1958. naišao sam na prikaz ostavštine profesora dr. A. Lutzza iz Graca. Čitao sam, da ima u toj ostavštini mnogo materijala o Požegi, a to zanima pored mene, još i mladog profesora povijesti na našoj gimnaziji Filipa Potrebicu. Kako zaam, da Ti je Graz poznat, jer si posljednjih godina dosta tamo radio, htio sam Te upitati, da li Ti je poznata ta Lutzova ostavština. U prikazu se navodi, da se ona čuva u štajerskom Zemaljskom Arhivu u Grazu/ Burgergasse 2a/. Spomenuti profesor išao bi ovih ferija tamo, da prouči taj materijal, a mislim, da mu ne će biti na odmet Tvoja preporuka. On će za vrijeme proljetnog velesajma doći u Zagreb, pa će Te posjetiti. Za sad samo načelno pitam.

Još jedno. Moja sistematizacija odnosno rješenje o prevedjenju/ koje je po mene ispalo prilično loše, jer sam izgubio sve godine službe do stupanja u muzejsku struku, tako da sam predložen za XI. razred/ otišlo je konačno 6. III. 1959. pod brojem 13823 od NOOpi čine Slav. Požega. Velim konačno, jer je bilo nekoliko redigiranja. Predložen sam za kustosa. Molim Te, ako imaš mogućnosti, da izvidiš, što je s tim. Možda će rješenje uslijediti brže, *ji mi je jako skaki*

Na koncu Te molim, da mi javiš, koji časopis objavljuje članke o povijesti školstva. Poslao bi im prikaz o učiteljskoj školi u Požegi.

I napeken pune pozdrava gospodji i Tebi

U Požegi, 18. III. 1959.

Tvoj

*Laughany*

*Karamana u Zglu  
22. IV. 59*

*B3 - 61 / 20. III. 59*

*[Signature]*