

Dragi Tuna!

U uputstvu o načinu moje sistematizacije stoji i to, da mi se da zvanje kustosa uz uvjet, da u roku od godine dana položim kustoski ispit. Vidio sam program kustoskog ispita u NR Srbiji, a držim, da će biti sličan i kod nas. Naime, da svaki u posebnom dijelu ispita polaže iz svoje struke.

Pitanje je dakle, koje struke da se prihvatim. Ovog ljeta mislim ići na praksu u jedan muzej. Naj pametnije bi bilo, da idem u muzej one struke, koju ću polagati na ispitu. Šad si opet Ti naredu, da mi dadeš savjet.

Radi se i o materiji i o ljudima, od kojih ću najviše profitirati/ a i o mojim sklonostima, odn. sposobnostima.

Ja mogu nešto kazati o mojim sklonostima, i donekle upućenosti. Proučavajući nalaze iz Rudine, dosta sam materijala prošao iz starohrvatske arheologije. Za pravo sve, do čeg sam mogao doći. Tražio sam analogije u raznim raspravama ne samo starohrvatske arheologije, nego i predkršćanske kao i romanici, naročito ranog. Dakako ne smatram, da sam time stekao neku sistematsku naobrazbu, koju će držim-jedan takav ispit tražiti. Osim toga ne znam, da li postoji ta struka za sebe i tko je predaje. Da li je teška odnosno opsežna materija iz te oblasti? I konačno, u koji muzej bi mogao ići na praksu iz te struke?

Klasična arheologija, i ako bi mi znanje latinskog jezika tu pomoglo, nije mi poznata, jer nisam imao prilike, da se njom bavim.

Ša predhistorijskom arheologijom sam se bolje upoznao čitajući brojne rasprave, koje su u novije doba izašle/naročito u Sarajevu./ zatim priručnik od Gavele, a i Pittionia.

Za etnografiju imam smisla, jer sam dosta vremena proživio na selu i to u raznim krajevima/Dubrovačko Primorje, Posavina, Srijem i Požeške Kotlina/i mnogošta mi je kao čovjeku iz grada zapalo u oči. No teoretski se nisam potkovao.

Povijest umjetnosti volim, iako smatram, da malo praktički znam, jer nisam imao prilike <sup>da</sup> praktički proučavam. Volio bi ići na praksu u Muzej za umjetnost i obrt, jer zaam da bi dr. Bach i dr. Z. Munk puno pomogli.

Za čistu historiju mislim, da nisam, pa prema tome drugi muzeji ne znam, da li bi došli u obzir. Kako Ti misliš?

Eto izložio sam Ti na brzinu problem, koji me tišti i molim Te, da mi u tom pomogneš svojim sugestijama. Molim Te samo, da mi brzo odgovoriš, da još stignem sa prijavom za praksu na vrijeme.

Kako si mi Ti? Čuo sam da si malo stradao u jednoj promet-nesreći. No to si sigurno već davno prebolio i zaboravio.

Na koncu Te puno srdačno pozdravljam uz jednaki pozdrav Tvojoj gospodji

Požega, 25. lipnja 1958.

Tvoj  
Fero

Preporučio M. U. Vali  
nuredin de literaturae  
ili da prijeli sa arheologiji  
se radi tamo u poslovanju.

29-344-127. n. 58

12. VII. 58.

Bz