

Z A P I S N I K

sastanka održanog 6. lipnja 1969. godine u Prosvjetno-
-kulturnom vijeću Sabora SRH u povodu izgradnje Muzeja
hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu

Sastanak je počeo u 9 sati.

Prisutni:

Mirko Božić, predsjednik Prosvjetno-kulturnog vijeća Sabora,
Veseljko Velčić, član Izvršnog vijeća Sabora, Borko Vranjican,
Vjera Rašković-Zec i Alojzije Jagačić, zastupnici Prosvjetno-
-kulturnog vijeća, Milan Cvitković, predsjednik Odbora za
prosvjetu, nauku i kulturu Republičkog vijeća Sabora,
Miljenko Paravić, podsekretar u Republičkom sekretarijatu
za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu, Miroslav Karšulin,
glavni tajnik JAZU, Vanja Radauš, akademik, Stjepan Gunjača,
direktor Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu,
Ivo Mimica, predstavnik Skupštine općine Split, Rudolf Davorin,
predsjednik Prosvjetno-kulturnog vijeća Skupštine općine
Split, Paško Pajić, predsjednik Skupštine općine Knin i
Vlado Madjarić, predsjednik Muzejskog savjeta Hrvatske.

Sastanak je otvorio predsjednik Prosvjetno-
-kulturnog vijeća Božić Mirko.

Na dnevnom redu je bila preliminarna rasprava u
povodu problema izgradnje Muzeja hrvatskih arheoloških
spomenika u Splitu.

Predsjednik je upoznao prisutne da je svrha
sastanka utvrđivanje koncepcije Muzeja hrvatskih arheoloških
spomenika i drugih pitanja u vezi s izgradnjom i zamolio ih
da iznesu svoja mišljenja i daju prijedloge kako bi se ova
svrha što bolje ostvarila. Sastanak je sazvan na inicijativu
direktora Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu
Stjepana Gunjače.

Zatim je uvodno obrazloženje dao Stjepan Gunjača.
Nakon kratkog historijata djelatnosti na prikupljanju i
čuvanju hrvatskih arheoloških spomenika iznesena je glavna

dilema: da li je u Splitu potrebno izgraditi muzej lokalnog značaja koji će eksponirati nalaze iz okolice ili je potrebno izgraditi muzej koji će eksponirati kapitalne arheološke spomenike iz čitave Hrvatske. O tome je bilo različitih mišljenja, a o odgovoru na tu dilemu ovisi mnogo toga, a napose veličina muzeja, pa prema tome i troškovi izgradnje. Njegovo je mišljenje da je potrebno na jednom mjestu izložiti sve spomenike od seobe naroda do dolaska Turaka. Takva bi koncepcija imala veliko političko i kulturno-povijesno značenje ne samo za Hrvate, već i za čitavu Jugoslaviju.

U raspravi su zatim sudjelovali: Miroslav Karčulović, Vanja Radauš, Vlado Madjarić, Mirko Božić, Veseljko Velčić, Alojzije Jagatić, Paško Pajić, Vjera Rašković-Zec, Miljenko Paravić, Rudolf Davorin i Milan Cvitković.

Nakon rasprave usvojeni su slijedeći zaključci:

1. Učesnici sastanka utvrđuju da među njima nema razmimoilaženja u generalnoj koncepciji Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika u Splitu.

Koncepcija se sastoji u slijedećem:

Muzej hrvatskih arheoloških starina u Splitu je institucija od velikog kulturno-historijskog i političkog značaja, jer se u njemu čuva najbogatiji fond nacionalne materijalne kulture u Jugoslaviji. To je ustanova puna naučno veoma važnih spomenika koji pripadaju prošlosti hrvatskog naroda.

Zgradu Muzeja i zgradu Instituta za nacionalnu arheologiju JAZU treba izgraditi u gradu Splitu gdje Muzej i sada nalazi.

U Muzeju hrvatskih arheoloških spomenika izložiti će se svi kapitalni hrvatski arheološki spomenici. /U muzejima područja gdje su ti spomenici nadjeni, mogu se izložiti njihovi sadreni odljevi./ Tako koncipiran, Muzej bi bio centralni arheološki muzej.

U dogovoru s muzejima lokalnog značaja, posebno s onima iz Dalmacije, potrebno je izraditi koncept razvoja arheološke djelatnosti i međusobnih odnosa. Ne dirajući u samostalnost i ne sputavajući ih u inicijativi, Muzej hrvatskih arheoloških spomenika će im pružati stručnu pomoć i razvijati oblike najšire suradnje.

2. Potrebno je što prije pristupiti praktičnom rješavanju problema izgradnje zgrade Muzeja. U vezi s tim Muzej će na osnovi ovako prihvaćene koncepcije, pribaviti stručna mišljenja JAZU kao osnivača i Muzejskog savjeta Hrvatske o svim pitanjima od značaja za izgradnju,

3. Svi zainteresirani, a napose Republički sekretarijat za prosvjetu, kulturu i fizičku kulturu i Skupština općine Split trebali bi što prije pripremiti predračun troškova izgradnje i Izvršnom vijeću Sabora predložiti investitora, odnosno suinvestitore kao i organizatora izgradnje.

4. Budući da je izgradnja ovog objekta od općeg značaja, potrebno je kontaktirati privredne organizacije i njihove asocijacije radi sudjelovanja u investicijama.

5. Izgradnja Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika kao vrlo značajan kulturno-politički problem koji se nalazi u sklopu dokumenata Sabora /Aktualni problemi razvoja društveno-ekonomskih odnosa i materijalne osnovice kulture i Rezolucija o izmjenama i dopunama u Društvenom planu razvoja SR Hrvatske u 1969. i 1970. godini/, te u sklopu zacrtanih investicionih intencija i rješenja investicija u kulturi na sistemskoj osnovi za četiri kapitalna objekta kulture u Hrvatskoj - tretirat će se još u toku ove godine u Odboru za kulturu Prosvjetno-kulturnog vijeća, a zatim i na sjednici Prosvjetno-kulturnog vijeća Sabora, kako bi se došlo do što efikasnijeg rješenja izgradnje Muzeja hrvatskih arheoloških spomenika.

Ovi zaključci će se dostaviti učesnicima sastanku svim zainteresiranim institucijama.

Sastanak je zaključen u 11,15 sati.

PREDSJEDNIK
PROSVJETNO-KULTURNOG VIJEĆA
Mirko Božić, v.r.