



ETNOGRAFSKI MUZEJ U SPLITU

58000 SPLIT

Iza lože 1

Telefon 44-164 P. P. 268

Split, 10.02.1992.

br. 3/1

MUZEJSKOM DOKUMENTACIONOM CENTRU
U ZAGREBU
FONDU ZA KULTURU U SPLITU

IZVJEŠTAJ O RADU ZA 1991.GODINU

Tijekom 1991.godine Etnografski muzej u Splitu je u okviru svoje djelatnosti ostvario slijedeće poslove:

1. Zaštita

U okviru zaštite ogromnog postojećeg fonda Muzej je do rujna 1991. godine obavljao uobičajene radove.

Nažalost, unatoč svim dosadašnjim nastojanjima i naporima ta je zaštita bila samo hitna intervencija jer prostor što ga Muzej posjeduje još uvijek nije prava radionica.

Zbog nedostatka stručnog kadra (samo jedan preparator za tekstil) i nedostatka novca radilo se samo najnužnije i to na zastarjeli način.

Zbog velikog broja izložbi (4) predmeti ~~predmeti~~ su se obrađivali prema potrebi postave, a ne po prioritetima oštećenja i vrijednosti.

Nakon primljenih uputa o pohrani i spremanju eksponata u ratnim uvjetima, spakirali smo ih u metalne kontejnere i spremili izvan Muzeja jer nemamo prikladan prostor u svojoj zgradi.

Držim potrebnim napomenuti da smo tijekom rada utvrdili da ti metalni kontejneri nisu prikladni za dulje odlaganje eksponata i archive jer ne pružaju dovoljnu zaštitu.

S obzirom da je 90% naše kartoteke (od 20.000 kom) upisano u stare inventarne knjige tvrdog uveza, u gradu Splitu ih nije bilo moguće snimiti na mikrofilm (Brodogradilište i Splitska banka sa svojim aparatima nisu mogli snimiti taj format).

Plađeni radovi(1989-90)na uspostavljanju vatrodojavnog i protuprovalnog sustava nikada nisu završeni,tako da je zgrada posve nezaštićena,skupa sa svim dragocjenostima koje su u njoj. Drvenim pločama zaštitili smo vitraje na prozorima i balkonu.

Obrada

Opsežni i zahtjevni poslovi neophodne reinventarizacije nisu tekli dovoljno brzo.Zbog neusklađenosti plana s ostvarenjem(izložbe),kao i zbog enormno povećanog otkupa,koji se promptno inventirao,reinventarizacija je bila u zaostatku u odnosu na poželjno i potrebno. Kako na svakog od stručnjaka dolazi velika količina eksponata nije napravljena niti najosnovnija kategorizacija niti je dovoljno znano stanje pojedinih zbirki,osobito izvandalmatinskih.

Izložbe

1. Vlastite

- a) Vlastita kuća - prikazala je kulturu stanovništva na visu u Rijeci. ~~na izlazu iz grada i u okolici grada~~
- b) Anheološki muzej) - prikazala je nastanak i povijest kulta i svetkovine(sajma)sveta zaštitnika.
- c) Jatagani,noževi i bodeži Etnografskog muzeja u Splitu - katalog-izložba zbirke hladnog oružja.
- d) Moja domovina Hrvatska(u hotelu "Split")-podejetnik progna-
nicima i uvila promatračima:etnografska baština istočne Slavonije,
Pokuplja i drniške zagore.

Manifestacije

U suradnji s MZ Radošić organizirane su mačkare s ophodom po gradu i izvođenjem prigodne igre,što je zbog očitih konotacija s kultom plodnosti izazvalo burna reagiranja publike u pismima čitatelja Slobodne Dalmacije.

Prađeno je postavljanje Betlehema po gradskim crkvama,uključujući i javni na trgu.

Povodom osnivanja Društva prijatelja Moliških Hrvata, u čemu je sudjelovao i Etnografski muzej u Splitu, predviđen je dolazak grupe iz Italije, te je započet rad na pripremi izložbe koja će biti postavljena.

Tereni

Osim terenskog rada za potrebe projekta o Solinu kroz povijest, koji se radi zajedno s Arheološkim muzejom, ostali odlasci izvan Splita bili su nesustavni i u trajanju od jednog dana. Radilo se uglavnom o otkupu nedostajuće građe, koja je odmah inventarizirana i pohranjena (125 kom). Od listopada smo, po uputama HED-a, išli u istraživanja kod prognanika, a svi terenski radovi su fotografirani.

Suradnja

Kustosi su sudjelovali u pisanju ekspertiza za otkup u Muzej grada. Zbog češćeg pojavljivanja u medijima, ljudi su se često javljali s poklonima osim ponuda na otkup.

SO Vrgorac pozvala je Arheološki muzej i nas da, povodom obilježnice Tina Ujevića napravimo zavičajnu zbirku u njegovoj rodnoj kući. Projekt je u toku.

Kompjutor

Dobijanjem kompjutora uštedjeli smo dosta novca jer smo svoje kataloge tj. pripremne radove za tiskanje napravili sami.

Publikacije

U nastojanju da oživimo povremena izdanja Etnografskog muzeja u Splitu, obilježavanjem 80-te godišnjice Muzeja, izdat ćemo časopis Ethnologica Dalmatica 1, a sve pripremne radove za tiskanje smo sami obavili i time uštedjeli 1/3 potrebne svote.

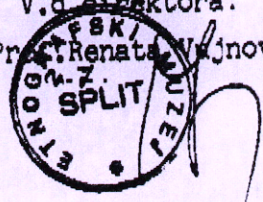
Dio programa predviđenog u programu za 1991. godinu nije mogao biti ostvaren zbog niza okolnosti. Na sve veće i veće probleme koji nastaju zbog neadekvatnosti prostora (polovica zgrade nema svjetla već 1,5 godinu) itd,

u protekloj godini dvije kustosice su otišle na porodiljski dopust, a direktorica i čistačica u mirovinu. Stoga nas je ostalo: dva etnologa od kojih je jedan v.d. direktora, tajnica, dokumentarist, preparator i čistačica.

Uspoređujući ovo s količinom eksponata i veličinom terena za koji smo nadležni, jasno je da treba HITNO riješiti problem Etnografskog muzeja u Splitu.

V.d. direktora:

Prof. Renata Vukjnović



Faint administrative stamp and a table with illegible text and a signature.