

Br. 48/1

IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ZA 1977.GODINU

Rad u Muzeju sastoji se od tehničkih, administrativnih i stručnih poslova.

Stručni rad vrši stručno osoblje, a sastoji se od internog muzeološkog rada i rada na terenu.

U sklopu muzeološkog rada vršila se obrada muzejskih predmeta tj. upisivanje predmeta u obavezne knjige inventara, stručna izrada kartica za katalog. Svaki tako obradeni predmet sortirani je po zbirkama i pohranjen u muzejski depo. Svakog proljeća predmeti se čiste i ujedno stavljaju dezinfekcijska sredstva.

Muzejske predmete prezentira se kroz stalnu postavu kao i povremene izložbe. Ove je godine muzej priredio 3 izložbe: Prva, "Kuvertur u dalmatinskoj kući", otvorena je 8.marta, izazvala je veliki interes i bila je dobro posjećena. Druga je izložba priređena u zajednici s Regionalnim zavodom za zaštitu spomenika kulture u Splitu kao rezultat dosadašnjih radova na području Makarskog primorja na kojoj je kroz fotografiju dokumentirana seoska arhitektura tog područja. Naziv izložbe je "Iz kulturne baštine Makarskog primorja". Treća izložba "Slavonski zlatovez" je prvi put upoznala javnost s predmetima iz muzejskog fundusa izvan područja Dalmacije.

Jedan od vidova muzejske djelatnosti je pružanje pomoći pedagozima, a posebno likovnim prigodom odabiranja prikladnih eksponata kao nastavnih pomagala za njihove methodske jedinice. Ta je suradnja i ove godine bila vrlo živa, a muzejske dvorane su često služile kao učionice.

Ove godine su studenti Filozofskog fakulteta u Beogradu-etnološka grupa, pod vodstvom prof. dr. Đurđice Petrović boravili 3 dana u Splitu. Nakon stručnog vođenja kroz muzej, muzejski stručnjaci su ih upoznali sa starom arhitekturom Varoša, Manuša i Luča. Osim toga organizirana je stručnja ekskurzija u Sitno Donje, gdje su obišli nekoliko zaselaka i vidjeli najzanimljivije primjerke narodnog graditeljstva

ovog područja kao i ostali kućni inventar koji se još može naći in situ.

Muzej je na traženje pojedinaca pružao stručne informacije, vršio ekspertize i stručna vodstva. Jedna od zanimljivijih posjeta muzeju bila je prof. Kxosi Mylesa iz Akre, direktora muzeja, kojega je zainteresirala etnologija Dalmacije. U nastojanju da se muzej približi radnim organizacijama učinjen je prvi korak u pružanju stručne pomoći folklornim grupama u pojedinim organizacijama, tako onoj u brodogradilištu, tvornici cementa u Solinu te KUD "Frane Masnić" iz Glavica kod Sinja.

Rad na terenu je timski. Za prevoz se koristi muzejski auto, pa je time olakšano i prenašanje otkupljenih predmeta koji se nabave na terenu.

Muzej je ove godine planirao i dao prednost slijedećim lokalitetima: Konjsko, Otok i Kaštela. Prva dva lokaliteta ugrožena su migracijom stanovništva u obližnje gradove, dok je treći lokalitet sa svih 7 Kaštela ugrožen od turizma i razvoja industrije koja na svoj način djeluju na preobražaj narodne kulture. Naročito je interesantna činjenica da se u Kaštelima osjeća migracija i imigracija, pa se po predmetima materijalne kulture može već sada naslućivati porijeklo doseljenog stanovništva. Glavne teme ispitivanja bile su: tip gospodarstva, kućni inventar i nošnja.

Kao novina uvelo se u granicama mogućnosti posjećivanje godišnjih sajмова koji su zapravo pokazatelj narodne proizvodnje i potražnje za dotičnu regiju. Tim u vezi posjetili smo sajam u Trilju 29.IX i tu nabavili nekoliko lončarskih proizvoda, rad lončara iz Potravlja.

Pored terenskih ispitivanja koja vrši sam muzej, muzejski stručnjaci su sudjelovali u terenskim radovima akcije "Istraživanje i fiksiranje etnoloških spomenika na području Hrvatske" u organizaciji Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture i Zavoda za zaštitu spomenika kulture, oba iz Splita. Obrađeni su lokaliteti: Drašnice, Podgora, Makar, Puharići, te više zaselaka Sitno Donje. Muzej je dobio stručno obrađenu građu ispitanih lokaliteta, te svu popratnu dokumentaciju.

Stručnjaci muzeja dali su svoju pomoć Međunarodnoj smotri folklora u Zagrebu traženjem izvornih folklornih grupa, kao i pripremanjem odabranih grupa za njihov nastup. Iz dalmatinske

regije ove su godine bile pripremljene i nastupile grupe iz Glavica kod Sinja i Kolana na Pagu.

Stručnjaci su prisustvovali XV Savjetovanju etnologa u Novom Pazaru. Osim vrlo zanimljivih referata i izmjene stručnih iskustava bila je interesantna stručna ekskurzija po peštorskoj visoravni gdje se stanovništvo još uvijek bavi stočarstvom. Ujedno su razgledali manastir Sopoćane, a prigodom povratka posjetile manastir Studenicu i Žižu. Prigodom kratkog boravka u Beogradu posjetili su Etnografski muzej i razgledali izložbu "Narodne nošnje J^ugoslavije". Također su obišli i Muzej afričke umjetnosti koji je otvoren u maju 1977.god. sa vrlo suvremenom postavom. Tu je ujedno razmotrena mogućnost održavanja izložbe afričke umjetnosti u Splitu.

Tajnik ustanove prisustvovao je Savjetovanju o utvrđivanju i raspodjeli dohodaka i osobnog dohotka koje se održalo u Šibeniku.

Ove godine vršen je otkup predmeta koji su ponudeni muzeju i onih na terenu, kao djelova nošnje Splita, Muća, kubure, zlatni i srebrni nakit. Veći dio otkupa izvršen je sredstvima koja je odobrio Republički SIZ za kulturu.

U ovoj godini Muzej je izdao seriju dopisnica za prodaju, a drugu će izdati u idućoj godini.

Financijsko i administrativno poslovanje vođeno je u redu.

U decembru su na bazi primjene ZUR-a doneseni novi neophodni pravilnici.

Direktor:

Ilda Vidović