

## IZVJEŠTAJ O POSLOVANJU ZA 1979. GODINU

Rad u muzeju vrše tri viša kustosa etnologa, finacijsko-administrativno lice, pomoćni službenik, čistačica i honorarni fotograf.

Najveći dio stručnogposla sastoji se od internog muzeološkog rada i rada na terenu, ispitivanju i otkupu. Interni muzeološki rad uključuje obavezno upisivanje svakog predmeta koji je ušao u muzej kupnjom ili je darovan, u zakonom propisane knjige inventara, stručna obrada predmeta, pisanje kartica za stručni katalog. Stručno obrađeni predmeti ulaze u njegovu zbirku u muzejskom depou. Stručnjaci vrše nadzor nad deponiranim predmetima. Muzejski fundus se svake godine popunjava otkupljenim predmetima. Ove su godine popunjene zbirke tekstila, oružja, kućnog pribora i namještaja. Otkupljeni su predmeti uglavnom nabavljeni sredstvima koja je odobrila Republička samoupravna interesna zajednica.

Izložbena djelatnost manifestirala se je izložbama: "Doživljaji oblikovani vunom i drvom" kojom su predstavljene tapiserije Božene Popović-Martinčević inspirirane narodnim tkanjem i drvenim predmetima iz svakodnevnog upotrebe. Za vrijeme održavanja Mediteranskih igara priređena je izložba "Stari nakit Dalmacije" na kojoj je prvi put prikazan dio nakita iz bogate muzejske zbirke. Izložba je izazvala veliki interes, te je bila vrlo dobro posjećena. Na izložbi "Cvijet je mir što cvate" Marija Crmarić je vrlo uspješno ukomponirala muzejske kao eksponate sa cvjetnim aranžmanima. U suradnji s Austrijskim kulturnim institutom u Jugoslaviji priređena je izložba fotografija "Narodne svetkovine u Tirolu". Rezultat suradnje s Pomorsko-povjesnim muzejem Hrvatskog primorja u Rijeci je izložba "Košaraštvo otoka Krka" koja je priređena krajem godine.

Kroz čitavu godinu odvijale se je vrlo živa suradnja između muzejskih stručnjaka i pedagoga u prvom redu likovnih, za koje su se odabirali muzejski eksponati kao nastavna pomagala, i ostali predagoga koji su tražili stručne savjete i vođenje.

Ove godine su dvije učenice vršile obavezu 20 dnevnu praksu u muzeju. "muzejski stručnjaci su učenice za vrijeme trajanja prakse upoznali s radom muzeja.

I ove godine je Udruženje vodiča organiziralo školovanje novih turističkih vodiča. Tom prigodom ih je muzejski stručnjak upoznao sa značenjem ove institucije kao i izložbenim eksponatima i tako ih osposobio za vođenje kroz muzej.

Muzejski stručnjak je pomogao Mjesnoj zajednici Kolan na otoku Pagu u sakupljanju etnografskih predmeta za njihovu zbirku koja je u formiranju.

Na molbu direktora Muzeja grada Trogira muzejski stručnjaci su u Trogiru izvršili izbor ručnih radova za izložbu koju je priredila Mjesna zajednica.

Za snimanje serije Velo misto Radio televizije Zagreb dani su potrebni podaci. Ujedno je kostimografu uz potrebne podatke omogućeno da vidi nošnje iz muzejskog fundusa.

Za potrebe Investiciono komercijalne banke u Splitu izvršen izbor nakita, koji je snimljen i ukomponiran u kalendar za 1980. godinu.

Na traženje pojedinaca kao i grupa muzej je pružio stručne informacije i vođenja. Vršio je ekspertize za građanstvo.

Muzej stručno surađuje s folklornim grupama u radnim organizacijama u Splitu i izvan njega pomažući kod rekonstrukcije nošnje, izbora pjesama i plesova. Ujedno surađuje u najvećoj folklornoj manifestaciji, koja je zapravo međunarodnog značaja tj. u pripremi folklornih grupa za Međunarodnu smotru folklora u Zagrebu. Ove godine sunstručnjaci odabrali za tu ~~manu~~ manifestaciju grupu iz Vrlike i Paga, koje su pripremili za nastup.

Rad na terenu se vrši pojedinačno i ekipno. U ovoj godini vršena su ispitivanja materijale kulture u Dugopolju i Kotlenicama.

Akcija koja se već nekoliko godina vrši u Dalmaciji u organizaciji Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu i Zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu bila je i u 1979. godini. Muzej je u njoj sudjelovao sa 2 stručnjaka.

Dva su stručnjaka prisustvovala savjetovanju etnologa prigodom proslave 60-godišnjice osnutka Etnografskog muzeja u Zagrebu. Tom prigodom je Muzeju uručena spomen plaketa za dugogodišnju uspješnu suradnju.

Na stručnom putovanju kojeg su priredili muzealci SRHrvatske pod nazivom Putevima revolucije, prisustvoovao je jedan stručnjak.

Sve poslove administrativne i računovodstvene vodio je s uspjehom tajnik Muzeja.



Direktor:

*Ilda Begonja*

Ilda Begonja, prof